

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "*Nilai-nilai Konseling Islam dalam Narasi Film Cinta Subuh Karya Indra Gunawan*" ini ditulis oleh Faza Izzatul Ulya, NIM 126306211017, dengan pembimbing Ahmad Fauzan, S.S., M.Pd.I Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung 2025.

Kata kunci: Nilai-nilai Konseling Islam, Narasi Film Cinta Subuh, Indra gunawan.

Penelitian ini berjudul "*Nilai-Nilai Konseling Islam dalam Narasi Film Cinta Subuh Karya Indra Gunawan*". Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena menurunnya kesadaran spiritual dan nilai-nilai religius di kalangan generasi muda. Film *Cinta Subuh* dipilih karena menampilkan narasi yang sarat dengan nilai keislaman serta mengandung pesan moral dan bimbingan yang relevan dengan prinsip-prinsip konseling Islam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis nilai-nilai konseling Islam yang tergambar dalam film tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (content analysis). Data primer diperoleh dari narasi, dialog, dan visual dalam film *Cinta Subuh*, sedangkan data sekunder bersumber dari literatur, jurnal, dan karya ilmiah terkait. Analisis dilakukan dengan mengelompokkan adegan-adegan dalam film yang mencerminkan nilai-nilai konseling Islam berdasarkan kategori hubungan manusia dengan Allah, dengan diri sendiri, dan dengan orang sekitar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Cinta Subuh* memuat sejumlah nilai konseling Islam yang meliputi: nilai konseling yang berhubungan dengan Allah (melakukan tugas sebagai khalifah, menjalankan perintah Allah yaitu salat), nilai konseling yang berhubungan dengan diri sendiri (muhasabah, mampu mengontrol emosi dan mampu meredamnya sehingga menjadikan diri mejadi masuia yang lebih baik, dan sabar), serta nilai konseling yang berhubungan dengan orang disekitar (empati dan memberi petunjuk pada orang yang tersesat). Nilai-nilai tersebut membentuk suatu bimbingan moral dan spiritual yang mendorong perubahan karakter tokoh utama menuju pribadi yang lebih baik. Film ini terbukti mampu menjadi media alternatif dalam menyampaikan pesan-pesan dakwah dan pendidikan karakter Islami, khususnya dalam konteks konseling Islam.

ABSTRACT

This thesis with the title “*Islamic Counseling Values in the Narrative of Cinta Subuh Film by Indra Gunawan*” was written by Faza Izzatul Ulya, NIM 126306211017, with the supervisor Ahmad Fauzan, SS., M.Pd.I Islamic Counseling Guidance study program, Department of Da'wah, Faculty of Ushuludin Aadam and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung 2025.

Keywords: Islamic Counseling Values, Narratives of Love Film Subuh, Indra gunawan.

This research is entitled “*Islamic Counseling Values in the Narrative of the Film Cinta Subuh by Indra Gunawan*”. It is motivated by the phenomenon of declining spiritual awareness and religious values among the younger generation. The film *Cinta Subuh* was selected because it presents a narrative rich in Islamic values and contains moral messages and guidance relevant to the principles of Islamic counseling. The aim of this study is to identify and analyze the Islamic counseling values portrayed in the film.

This research uses a qualitative approach with content analysis methods. Primary data were obtained from the film’s narrative, dialogue, and visual elements, while secondary data came from literature, journals, and relevant scholarly works. The analysis was conducted by categorizing scenes in the film that reflect Islamic counseling values based on the relationship between humans and God, the self, and others.

The results of the research show that the film *Cinta Subuh* contains several Islamic counseling values, including: counseling values related to Allah (carrying out the role as a caliph, fulfilling Allah’s commands such as performing prayer), counseling values related to the self (self-reflection/muhasabah, emotional control and restraint that lead to becoming a better person, and patience), as well as counseling values related to others (empathy and guiding those who are lost). These values form a moral and spiritual guidance that drives the transformation of the main character into a better person. This film has proven to be an effective alternative medium for conveying messages of da’wah and Islamic character education, particularly in the context of Islamic counseling.

الملخص

هذه الأطروحة التي تحمل عنوان "قيم الإرشاد الإسلامي في سرد فيلم سينتا صبح لإندرا جوناوان" كتبها فزع عزت الأولياء، رقم القيد الجامعي: ١٧٠٦٢١١٠٦٣٠١٢٦، مع المشرف أحمد فوزان، برنامج دراسة ماجستير الإرشاد الإسلامي الإرشادي، قسم الدعوة، كلية أصول الدين أدب والدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغاونغ . ٢٠٢٥.

الكلمات المفتاحية قيم الإرشاد الإسلامي، سرد فيلم الحب صبح، إندرا جوناوان
يحمل هذا البحث عنوان "قيم الإرشاد الإسلامي في سرد فيلم "سينتا صبح" للمخرج إندرا جوناوان". ينطلق هذا البحث من ظاهرة تراجع الوعي الروحي والقيم الدينية لدى الجيل الشاب. تم اختيار فيلم سينتا صبح لأنه يعرض سرداً غنياً بالقيم الإسلامية ويتضمن رسائل أخلاقية وتوجيهية تتوافق مع مبادئ الإرشاد الإسلامي. يهدف هذا البحث إلى تحديد وتحليل قيم الإرشاد الإسلامي التي تجسدت في هذا الفيلم.
يعتمد هذا البحث على منهج نوعي باستخدام أسلوب تحليل المحتوى. تم الحصول على البيانات الأولية من سرد الفيلم وحواراته وعناصره البصرية، بينما تم جمع البيانات الثانوية من الكتب والمجلات والأبحاث السابقة ذات الصلة. تم تحليل المشاهد التي تعكس قيم الإرشاد الإسلامي، والتي تتعلق بعلاقة الإنسان مع الله، ومع ذاته، ومع الآخرين.
تُظهر نتائج البحث أن فيلم سينتا صبح يحتوي على عدد من قيم الإرشاد الإسلامي، والتي تشمل: القيم المرتبطة بالله (أداء دور الخليفة، والامتثال لأوامر الله مثل الصلاة)، والقيم المتعلقة بالذات (المحاسبة النفسية، وضبط النفس والتحكم في العواطف مما يؤدي إلى أن يصبح الإنسان أفضل، والصبر)، وكذلك القيم المرتبطة بالآخرين (التعاطف، وإرشاد الضالين). تُشكل هذه القيم توجيهًا أخلاقيًا وروحيًا يُسهم في تحويل شخصية البطل الرئيسي نحو الأفضل. وقد ثبت أن هذا الفيلم يُعد وسيلة بديلة فعالة في إيصال رسائل الدعوة وتعليم القيم الإسلامية، وخاصة في سياق الإرشاد الإسلامي.