

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiv
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
ملخص.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Metode Penelitian.....	9
F. Kajian Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	16

BAB II GAMBARAN UMUM FASHION DALAM AL – QUR’AN	19
A. Pengertian Fashion	19
B. Fungsi Fashion dalam Kehidupan.....	28
BAB III BIOGRAFI BUYA HAMKA	31
A. Biografi Buya Hamka	31
B. Pendidikan Buya Hamka.....	33
C. Karya-Karya Buya Hamka	34
D. Tafsir Al Azhar	35
BAB IV FASHION PERSPEKTIF TAFSIR AL AZHAR.....	48
A. Fashion Sebagai Perhiasan.....	48
B. Fashion Sebagai Penentu Fisik Dan Spiritual	52
C. Fashion Sebagai Penutup Aurat	54
BAB V RELEVANSI FASHION TAFSIR AL – AZHAR DI ZAMAN MODERN	62
A. Fashion Penentu Identitas Sosial dan Budaya.....	63
B. Fashion Sebagai Ekspresi Komunitas Keagamaan	68
C. Dinamika Fashion dalam Perubahan Sosial.....	70
D. Fashion Penentu Intelektual	72
E. Fashion Sarana Dakwah Kultural.....	78
BAB VI PENUTUP	84
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN - LAMPIRAN	95