

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Bertema Kearifan Lokal Blitar untuk Siswa Kelas VIII SMP/MTs” ini ditulis oleh Nova Efiana, NIM. 126210211029, dengan pembimbing Ruli Andayani, M.Pd.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Menulis Puisi, Kearifan Lokal Blitar

Pembelajaran puisi memiliki peran penting dalam mengembangkan kemampuan berbahasa, berpikir kritis, serta menanamkan nilai-nilai budaya dan pembentukan karakter siswa. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara secara tidak terstruktur di MTsN 1 Blitar, diketahui bahwa siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi, terutama dalam menentukan tema, pemilihan diksi, dan penggunaan majas. Di samping itu, bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran bersifat umum dan materi yang disajikan kurang relevan dengan konteks lokal siswa. Hal tersebut menyebabkan rendahnya keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan bahan ajar yang kontekstual dan mampu mengintegrasikan kearifan lokal sesuai dengan kehidupan siswa.

Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk (1) mengembangkan bahan ajar menulis puisi bertema kearifan lokal Blitar untuk siswa kelas VIII SMP/MTs, (2) mendeskripsikan uji kelayakan bahan ajar menulis puisi bertema kearifan lokal Blitar untuk siswa kelas VIII SMP/MTs, dan (3) mendeskripsikan uji keefektifan bahan ajar menulis puisi bertema kearifan lokal Blitar untuk siswa kelas VIII SMP/MTs. Metode pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *research and development* (R&D) dengan mengadaptasi model pengembangan ADDIE menjadi empat tahapan, yaitu analisis, desain, pengembangan, dan implementasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif diperoleh melalui analisis kebutuhan guru dan siswa, masukan dari validator ahli, dan respons siswa. Data kuantitatif diperoleh dari hasil analisis kebutuhan siswa, validasi bahan ajar oleh validator, dan uji coba bahan ajar pada siswa, baik dalam bentuk angket respons siswa maupun hasil *pre-test* dan *post-test* menulis puisi.

Hasil penelitian dan pengembangan menunjukkan bahwa bahan ajar yang dihasilkan berbentuk cetak pada materi menulis puisi yang menjadikan kearifan lokal Blitar sebagai tema utama. Hasil validasi ahli bahan ajar memperoleh rata-rata persentase kelayakan 94%, ahli materi memperoleh rata-rata persentase kelayakan 98%, dan praktisi memperoleh rata-rata persentase kelayakan 91%. Secara keseluruhan hasil kelayakan bahan ajar memperoleh rata-rata persentase 94% dengan kategori sangat layak. Kemudian, bahan ajar diimplementasikan kepada 36 siswa dan memperoleh respons dengan rata-rata persentase sebesar 93%. Uji keefektifan bahan ajar menunjukkan peningkatan hasil belajar siswa dengan Sig. (2-tailed) = 0,000 < 0,05, rata-rata N-Gain score sebesar 0,80 dengan kategori tinggi dan memperoleh persentase rata-rata sebesar 80,38% dengan kategori efektif. Jadi, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar yang telah dikembangkan layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi di kelas VIII SMP/MTs.

ABSTRACT

This thesis, entitled "Development of Teaching Materials for Writing Poetry with a Local Wisdom Theme of Blitar for Eighth Grade Students of Junior High School/Islamic Junior High School", was written by Nova Efiana, NIM 126210211029, under the supervision of Ruli Andayani, M.Pd.

Keywords: Teaching Materials, Poetry Writing, Local Wisdom of Blitar

Poetry learning plays an important role in developing language skills, critical thinking, and instilling cultural values and character building in students. Based on the results of observations and unstructured interviews at MTsN 1 Blitar, it was found that students had difficulty in writing poetry, especially in determining themes, choosing diction, and using figures of speech. Additionally, the teaching materials used in the learning process are general in nature, and the content presented is not sufficiently relevant to the students' local context. This results in low student engagement in the learning process. Therefore, there is a need to develop contextual teaching materials that can integrate local wisdom aspects in line with students' lives.

This study aims to (1) develop teaching materials for writing poems with local wisdom themes in Blitar for eighth-grade junior high school/islamic junior high school students, (2) describe the feasibility test of teaching materials for writing poems with local wisdom themes in Blitar for eighth-grade junior high school/ islamic junior high school students, and (3) describe the effectiveness test of teaching materials for writing poems with local wisdom themes in Blitar for eighth-grade junior high school/ islamic junior high school students. The research method used in this research is the research and development (R&D) method by adapting the ADDIE development model into four stages, namely analysis, design, development, and implementation. The data analysis techniques used in this study include qualitative and quantitative data. Qualitative data were obtained through teacher and student needs analysis, expert validator input, and student responses. Quantitative data were obtained from student needs analysis results, teaching material validation by validators, and teaching material trials with students, both in the form of student response questionnaires and pre-test and post-test results for poetry writing.

The results of the research and development indicate that the teaching materials produced are in printed form on the subject of poetry writing, with the local wisdom aspects of Blitar as the main theme. The expert validation of the teaching materials obtained an average suitability percentage of 94%, subject matter experts obtained an average suitability percentage of 98%, and practitioners obtained an average suitability percentage of 91%. Overall, the teaching materials obtained an average suitability percentage of 94% in the highly suitable category. The teaching materials were then implemented with 36 students and obtained an average response percentage of 93%. The effectiveness test of the teaching materials showed an increase in student learning outcomes with Sig. (2-tailed) = 0.000 < 0.05, an average N-Gain score of 0.80 in the high category, and an average

percentage of 80.38% in the effective category. Therefore, it can be concluded that the developed teaching materials are suitable and effective for use in teaching poetry writing in eighth grade junior high school/Islamic junior high school.

الملخص

عنوان الرسالة: تطوير مواد تعليمية لكتابة الشعر حول الحكمة المحلية في بلدة بلنتار لطلاب الصف الثامن في المدارس الإعدادية
كتبت هذه الرسالة بواسطة نواف إفيانا، الرقم الجامعي: ١٢٦٢١٠٢١١٠٢٩، تحت إشراف رولي أنداني، ماجستير في التربية
(م.ف.د).

الكلمات المفتاحية: المادة التعليمية، كتابة الشعر، الحكمة المحلية في بلنتار

تُعَدُّ دراسة الشعر ذات أهمية كبيرة في تنمية مهارات اللغة والتفكير النقدي، وغرس القيم الثقافية وتشكيل شخصية الطلاب. وبناءً على نتائج الملاحظة والمقابلات غير المهيكلية في مدرسة ثانوية دينية حكومية ١ بلنتار، تبين أن الطلاب يواجهون صعوبات في كتابة الشعر، وخصوصاً في اختيار الموضوع، وانتقاء الألفاظ، واستخدام الصور البلاغية. إضافة إلى ذلك، فإن المواد التعليمية المستخدمة في التدريس عامة جداً والمحتوى المقدم لا يتناسب مع السياق المحلي للطلاب، مما أدى إلى ضعف مشاركة الطلاب في التعلم. لذلك، من الضروري تطوير مواد تعليمية سياقية وقادرة على دمج الحكمة المحلية بما يتناسب مع حياة الطلاب.

يهدف هذا البحث إلى: (١) تطوير مواد تعليمية لكتابة الشعر حول موضوع الحكمة المحلية في بلنتار لطلاب الصف الثامن في المدارس الإعدادية، (٢) وصف اختبار ملاءمة المواد التعليمية لكتابة الشعر حول موضوع الحكمة المحلية في بلنتار لطلاب الصف الثامن في المدارس الإعدادية، و(٣) وصف اختبار فعالية المواد التعليمية لكتابة الشعر حول موضوع الحكمة المحلية في بلنتار لطلاب الصف الثامن في المدارس الإعدادية. الطريقة المستخدمة في تطوير هذا البحث هي طريقة البحث والتطوير (ر و د) مع تكييف نموذج التطوير ا د د ي ي إلى أربع مراحل، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ شملت تقنيات تحليل البيانات المستخدمة بيانات نوعية وكمية. البيانات النوعية تم الحصول عليها من خلال تحليل احتياجات المعلمين والطلاب، وملاحظات المحكمين المتخصصين، واستجابات الطلاب. أما البيانات الكمية فتم جمعها من تحليل احتياجات الطلاب، وتقييم المادة التعليمية من قبل المحكمين، وتجربة المادة التعليمية على الطلاب من خلال استبيانات الاستجابة، ونتائج اختبارات ما قبل وما بعد في كتابة الشعر.

أظهرت نتائج البحث والتطوير أن المادة التعليمية المطوّرة جاءت في شكل مطبوع، وتناولت كتابة الشعر باستخدام عناصر محلية من الحكمة المحلية في بلنتار كموضوع رئيسي. حصل تقييم صلاحية المادة التعليمية من قِبَل خبير المواد التعليمية على نسبة ٩٤٪، ومن خبير المحتوى على نسبة ٩٨٪، ومن الممارسين (المعلمين) على نسبة ٩١٪. وبشكل عام، حصلت المادة التعليمية على متوسط نسبة صلاحية بلغ ٩٤٪ ضمن الفئة "صالح جداً". بعد ذلك، طُبِّقَت المادة التعليمية على ٣٦ طالباً، وحصلت على استجابة بنسبة متوسطة بلغت ٩٣٪. أظهر اختبار الفاعلية تحسُّناً في نتائج تعلم الطلاب، حيث كانت "القيمة الدالة (سيج. ٢-ذيل) = ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥، وبلغ متوسط قيمة الربح المعدل ن-غين = ٠,٨٠ ضمن الفئة "عالية"، كما حصلت على متوسط نسبة ٨٠,٣٨٪ ضمن فئة "فعالة". وبناءً عليه، يمكن الاستنتاج أن المادة التعليمية المطوّرة صالحة وفعالة للاستخدام في تعليم كتابة الشعر لطلبة الصف الثامن من المدرسة المتوسطة.