

ABSTRAK

Skripsi ini mengangkat tema Studi Kitab yang berjudul “**Analisis Metode Syarah Hadis Dalam Bahasa Jawa: Studi Kitab *Miṣbāḥ al-Anām* Syarah *Bulūg al-Marām* Karya Ahmad Subki**” oleh Ahmad Ma’sum, NIM 126312213026, pembimbing Ali Abdur Rohman, S.Ud., M.Pd.

Kata Kunci: Hadis, Metode, *Miṣbāḥ al-Anām*, Syarah

Hadis merupakan pedoman dan sumber ajaran fundamental bagi umat Islam untuk memahami wawasan agama serta praktik yang diajarkan Nabi Muhammad SAW. Kedudukan hadis sebagai sumber ajaran Islam setelah Al-Qur’an adalah menjelaskan ketentuan-ketentuan dalam Al-Qur’an yang sifatnya umum. Wawasan yang tidak menyeluruh berpotensi menimbulkan interpretasi yang keliru terhadap makna yang dikandung. Seringkali hanya dipahami secara tekstual saja tanpa memperhatikan *asbab al-wurud*-nya. Kemudian, para ulama melakukan penafsiran hadis yang terdapat pada *al-kutub al-sittah* dengan menulis syarah terhadap kitab tersebut yang kemudian muncul berbagai macam kitab syarah seperti *Faṭḥ al-Bāri fī Syarḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī* dan lain-lain.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah pertama, bagaimana metode syarah hadis pada kitab *Miṣbāḥ al-Anām* (2) bagaimana pendekatan syarah hadis pada kitab *Miṣbāḥ al-Anām* (3) bagaimana kontribusi kitab *Miṣbāḥ al-Anām* dalam perkembangan karya hadis di Indonesia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat apa metode dan pendekatan dalam kitab *Miṣbāḥ al-Anām*. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka atau *library research* serta metode syarah hadis yang digagas oleh Muhammad Alfatih Suryadilaga.

Hasil penelitian menunjukkan (1) Metode *ijmāli* yakni dengan menjelaskan secara ringkas menggunakan bahasa yang mudah dipahami menjadi metode syarah yang digunakan dalam kitab *Miṣbāḥ al-Anām* (2) *Miṣbāḥ al-Anām* menggunakan pendekatan linguistik atau bahasa dengan menjelaskan kalimat yang maknanya memerlukan penjelasan dengan menggunakan kiasan (3) kitab *Miṣbāḥ al-Anām* turut berkontribusi dalam karya hadis pada awal abad ke-20 seperti kitab *Al-Minhah al-Khairiyyah fī Arba’ina Ḥadīsan min Aḥādīs Khair al-Bariyyah* karya Syaikh Mahfudz Al-Tarmasi, *Risalah Ahlu al-Sunnah wa al-Jama’ah* karya Syaikh Hasyim Asy’ari, *Jawāhir al-Aḥādīs al-Nabawiyyah* karya Buya Mawardi dan Terjemah *Bulūg al-Marām* karya Ahmad Hassan.

ملخص

هذه الأطروحة تتناول دراسة كتاب بعنوان "تحليل منهج شرح الحديث باللغة الجاوية: دراسة كتاب مصباح الأنام شرح بلوغ المرام لأحمد سبكي" بقلم أحمد معصوم، رقم القيد 126312213026، المشرف علي عبد الرحمن، S.Ud.، M.Ag.

الكلمات المفتاحية: الحديث، الشرح، المنهج، مصباح الأنام

حديث هو دليل ومصدر تعليمي أساسي للمسلمين لفهم الرؤى الدينية والممارسات التي علمها النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يأتي الحديث في المرتبة الثانية بعد القرآن الكريم كمصدر للتعاليم الإسلامية، ويقوم بشرح الأحكام العامة الموجودة في القرآن. إن الفهم غير الشامل يمكن أن يؤدي إلى تفسيرات خاطئة للمعنى المقصود. فغالبًا ما يُفهم الحديث نصيًا فقط دون الاهتمام بـ أسباب ورود (ظروف ورود الحديث). لذلك، قام العلماء بتفسير الأحاديث الموجودة في الكتب الستة، وكتبوا شروحًا لهذه الكتب، مما أدى إلى ظهور أنواع مختلفة من كتب الشرح مثل فتح الباري في شرح صحيح البخاري وغيرها.

مشكلة البحث في هذه الدراسة هي أولاً، ما هي منهجية شرح الحديث في كتاب مصباح الأنام؟ ثانيًا، ما هي مقارنة شرح الحديث في كتاب مصباح الأنام؟ ثالثًا، ما هي مساهمة كتاب مصباح الأنام في تطور الأعمال الحديثية في إندونيسيا؟ تهدف هذه الدراسة إلى تحديد المنهج والمقاربة المستخدمة في كتاب مصباح الأنام. تعتمد هذه الدراسة على منهج البحث المكتبي (دراسة الكتب) ومنهج شرح الحديث الذي صاغه محمد الفاتح سورباديلاج.

نتائج البحث أظهرت نتائج البحث ما يلي: المنهج الإجمالي: أولاً، المنهج الرئيسي لشرح الحديث المستخدم في كتاب "مصباح الأنام" هو المنهج الإجمالي، والذي يتميز بالشرح الموجز باستخدام لغة سهلة ثانيًا، الفهم المنهج اللغوي: يستخدم "مصباح الأنام" منهجًا لغويًا أو بلاغيًا، حيث يشرح الجمل التي تحتاج إلى توضيح المعنى باستخدام المجاز. ثالثًا، المساهمة في المؤلفات الحديثية: ساهم كتاب "مصباح الأنام" في تطور المؤلفات الحديثية في أوائل القرن العشرين، ومن الأمثلة على ذلك: كتاب "المنحة الخيرية في أربعين حديثًا من أحاديث خير البرية" للشيخ محفوظ الترمسي. رسالة أهل السنة والجماعة" للشيخ هاشم أشعري. جواهر الأحاديث النبوية" للشيخ بويما ماوردي. ترجمة بلوغ المرام" لأحمد حسن.

ABSTRACT

This thesis raises the theme of a study of the book titled: “**Analysis Of Hadith Explanation Methodes In Javanese; A Study of the Book *Miṣbāḥ Al-Anām Syarah Bulūg Al-Marām by Ahmad Subki***” by Ahmad Ma’sum, NIM 126312213026, Supervisor Ali Abdur Rohman, S.Ud., M.Ag.

Keyword: Hadith, Method, *Miṣbāḥ al-Anām*, *Sharh*

Hadith serves as a guide and a source of teachings for Muslims, playing a crucial role in understanding religious knowledge and the practices taught by the Prophet Muhammad (PBUH). Hadith serves as the secondary source of Islamic teaching, hadith clarifies Qur'anic verses that are still general. A partial understanding of the Qur'an and hadith can lead to interpretations that don't align with the texts themselves. Often, they are understood only textually, without considering their *asbab al-wurud* (reasons for occurrence). Subsequently, scholars interpreted hadith found in *al-kutub al-sittah* (the six authentic books of hadith) by writing commentaries (*sharh*) on these books. This then led to the emergence of various types of commentary works, such as *Fath al-Bari fi Syarh Ṣaḥih al-Bukhari* and others.

The formulation of the problem in this research is (1) what is the method of *syarah* (hadith commentary) used in the book *Miṣbāḥ al-Anām* (2) what is the approach to *syarah* (hadith commentary) in the book *Miṣbāḥ al-Anām* (3) how does the book *Miṣbāḥ al-Anām* contribute to the development of hadith works in Indonesia. The objective of this research is to identify the method and approach utilized in the book *Miṣbāḥ al-Anām*. The research methodology employed is library research, utilizing the hadith commentary method proposed by Muhammad Alfatih Suryadilaga.

he research findings indicate (1) the hadith commentary method used in the book *Miṣbāḥ al-Anām* is the *ijmāli* method, which involves explaining concisely using easily understandable language. (2) the linguistic approach is the approach employed by Ahmad Subki in *Miṣbāḥ al-Anām*, where he clarifies sentences requiring explanation through the use of figurative language (3) the book *Miṣbāḥ al-Anām* contributed to hadith works that emerged in the early 20th century, such as *Al-Minhah al-Khairiyyah fi Arba'ina Ḥadīsan min Aḥādīs Khair al-Bariyyah* by Syaikh Mahfudz Al-Tarmasi, *Risalah Ahlu al-Sunnah wa al-Jama'ah* by Syaikh Hasyim Asy'ari, *Jawāhir al-Aḥādīs al-Nabawīyyah* by Buya Mawardi, and *Terjemah Bulūg al-Marām* by Ahmad Hassan.