

## DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	i
COVER DALAM .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK .....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvi
<b>BAB I 1</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Pertanyaan Riset .....</b>	<b>6</b>
<b>C. Metode Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>D. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>14</b>
<b>E. Kerangka Teori .....</b>	<b>17</b>
1. Pengertian Pelestarian Kebudayaan .....	17
2. Upaya Pelestarian.....	19
3. Rasionalisme .....	23
4. Modernitas .....	25
<b>BAB II .....</b>	<b>27</b>
<b>AKAR BUDAYA TRADISI NYADRAN DI DAM BAGONG .....</b>	<b>27</b>
<b>A. Sejarah Nyadran Di Dam Bagong.....</b>	<b>27</b>
<b>B. Konsep Tradisi Nyadran .....</b>	<b>31</b>
<b>C. Pelaksanaan Tradisi Nyadran .....</b>	<b>34</b>
<b>D. Kepercayaan dan Mitos Tradisi Nyadran .....</b>	<b>37</b>

E. Nilai-Nilai dalam Tradisi <i>Nyadran</i> .....	40
<b>BAB III</b> .....	<b>45</b>
<b>MEMPERTAHANKAN TRADISI NYADRAN DI ERA MODERN</b> .....	<b>45</b>
A. Dinamika Pelaksanaan <i>Nyadran</i> di Era Modern .....	45
B. Peran Masyarakat dan Pemangku Kepentingan Dalam Pelaksanaan Tradisi <i>Nyadran</i> .....	48
C. Tantangan dalam Pelestarian <i>Nyadran</i> .....	53
<b>BAB IV</b> .....	<b>60</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>60</b>
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran .....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>65</b>
A. Tabel Verbatim Wawancara.....	65
B. Foto dan Gambar .....	106
C. Hasil Uji Turnitin.....	109
D. Biodata Penulis.....	110