

ABSTRAK

Skripsi dengan judul, “Pengembangan Bahan Ajar *Flipbook* untuk Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII” ini ditulis oleh Puji Rizki Rosmasari, NIM. 126210212094, dengan pembimbing Ibu Ruli Andayani, M.Pd.

Kata kunci: Flipbook, Menulis Puisi, Model 4D

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar siswa dalam pembelajaran menulis puisi, yang terlihat dari kurangnya kemampuan mereka dalam menuangkan ide, memilih diksi, dan membentuk struktur puisi yang utuh. Banyak siswa yang masih mengalami kesulitan dalam mengembangkan kreativitas serta berpikir kritis dalam menulis puisi, baik dari aspek isi maupun gaya bahasa. Salah satu penyebab utama dari permasalahan tersebut adalah keterbatasan bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran. Hal ini mengakibatkan proses pembelajaran menjadi kurang menarik dan berdampak pada hasil belajar siswa yang tidak maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar flipbook yang valid, praktis, dan efektif dalam mendukung proses pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas VIII. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan memberikan kontribusi bagi guru dalam merancang pembelajaran yang inovatif dan adaptif terhadap kebutuhan siswa.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode **Research and Development (R&D)** dengan model pengembangan **4D**, yaitu *Define, Design, Develop, dan Disseminate*. Tahapan yang dilalui meliputi analisis kebutuhan siswa dan guru, perancangan desain flipbook berdasarkan prinsip pembelajaran sastra yang komunikatif, validasi oleh ahli materi dan ahli media pembelajaran, serta uji coba terbatas kepada siswa kelas VIII. Namun, karena keterbatasan waktu, penelitian ini hanya sampai pada tahap *develop* dan belum memasuki tahap penyebaran secara luas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar flipbook yang dikembangkan memenuhi kriteria kelayakan dan dinyatakan layak digunakan dalam proses pembelajaran. Validasi yang dilakukan oleh ahli pengembangan dan ahli pembelajaran menyatakan bahwa dari segi isi, tampilan, serta penyajian materi, flipbook telah sesuai dengan kebutuhan dan standar pembelajaran. Sementara itu, hasil uji coba terbatas menunjukkan bahwa siswa memberikan respons yang positif terhadap penggunaan flipbook. Mereka merasa lebih tertarik, lebih mudah memahami materi, dan lebih bersemangat dalam menulis puisi. Hal ini menunjukkan bahwa flipbook sebagai bahan ajar inovatif mampu memberikan dampak positif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran menulis puisi di tingkat SMP.

ABSTRACT

The thesis entitled “*Development of Flipbook Teaching Materials for Poetry Writing Learning in Eighth Grade Students*” was written by Puji Rizki Rosmasari, Student ID 126210212094, under the supervision of Ms. Ruli Andayani, M.Pd.

Keywords: Flipbook, Poetry Writing, 4D Model

This research is motivated by the unsatisfactory results of students’ poetry writing skills, evidenced by their difficulties in expressing ideas, selecting diction, and constructing coherent poems. Many students struggle to develop creativity and critical thinking in writing poetry, both in terms of content and language style. This condition makes the learning process less engaging and adversely affects students’ learning outcomes. In response to this challenge, there is a need to innovate teaching materials that can bridge students’ needs with a more modern and contextual learning approach. This study to develop flipbook teaching materials that are valid, practical, and effective in supporting poetry writing learning for eighth-grade students. It is hoped that the presence of this teaching material will increase learning motivation, enhance students’ literacy skills, and encourage them to produce meaningful works for themselves and their surroundings.

The research method used is Research and Development (R&D) with the 4D model, namely Define, Design, Develop, and Disseminate. The development stages include needs analysis of students and teachers, designing the flipbook based on communicative literature learning principles, validation by material and media learning experts, and limited trials on eighth-grade students. However, due to time constraints, this research only reached the develop stage and did not proceed to widespread dissemination.

The results indicate that the developed flipbook teaching material meets the feasibility criteria and is declared suitable for use in the learning process. Validation by development and learning experts confirms that the content, layout, and presentation of the flipbook conform to learning needs and standards. Moreover, the limited trial results show that students responded positively to the use of the flipbook. They found it more interesting, easier to understand, and were more enthusiastic about writing poetry. This indicates that the flipbook as an innovative teaching material can positively impact the quality of poetry writing learning at the junior high school level.

المخلص

الرسالة العلمية بعنوان "تطوير مادة تعليمية بصيغة فليب بوك لتعلم كتابة الشعر لدى طلاب الصف الثامن. كتبها فوجي رزقي روسما ساري, رقم القيد ١٢٦٢١٠٢١٢٠٩٤, تحت إشراف الأستاذة رولي انداياتي, الماجستير في التربية

الكلمة المفتاحية : فليب بوك, كتابة الشعر, الطريقة ٤ - د

هذه الدراسة مدفوعة بانخفاض مستوى تحصيل الطلاب في تعلم كتابة الشعر، حيث يظهر ذلك من خلال ضعف قدرتهم على التعبير عن الأفكار، واختيار المفردات، وبناء هيكل شعري متكامل. يواجه الكثير من الطلاب صعوبات في تنمية الإبداع والتفكير النقدي في كتابة الشعر، سواء من ناحية المحتوى أو أسلوب اللغة. ويرجع أحد الأسباب الرئيسية لهذه المشكلة إلى محدودية المواد التعليمية المستخدمة في عملية التدريس. حيث تكون هذه المواد غالباً نمطية وغير تفاعلية، ولا تتناسب مع احتياجات وخصائص الطلاب الحاليين، مما يؤدي إلى جعل عملية التعلم أقل جاذبية ويؤثر سلباً على نتائج تحصيل الطلاب

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مواد تعليمية على شكل فليب بوك تكون صالحة، عملية وفعالة في دعم عملية تعلم كتابة الشعر لدى طلاب الصف الثامن. بالإضافة إلى ذلك، تسعى الدراسة لتقديم إسهام للمعلمين في تصميم تعلم مبتكر ومتوافق مع احتياجات الطلاب. ومن المتوقع أن تساهم هذه المواد التعليمية في زيادة دافعية التعلم، وتعزيز مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب، وتشجيعهم على إنتاج أعمال ذات معنى لأنفسهم وللمجتمع

تُستخدم في هذه الدراسة منهجية البحث والتطوير نموذج تطوير ٤-د وهو النموذج الذي يشمل أربع مراحل: التحديد، التصميم، التطوير، والنشر. شملت مراحل التطوير تحليل احتياجات الطلاب والمعلمين، تصميم فليب بوك بناءً على مبادئ تعليم الأدب التواصلي، التحقق من صحة المادة من خلال خبراء المادة وخبراء وسائل التعليم، بالإضافة إلى إجراء تجربة محدودة على طلاب

الصف الثامن. ومع ذلك، بسبب ضيق الوقت، اقتصرَت الدراسة على مرحلة التطوير ولم تصل إلى مرحلة النشر الشامل

أظهرت نتائج الدراسة أن مواد الفليب بوك التي تم تطويرها تستوفي معايير الجودة وصالحة للاستخدام في العملية التعليمية. أكد الخبراء في مجال التطوير والتعليم أن المحتوى والعرض والتنفيذ في الفليب بوك يتوافق مع معايير واحتياجات التعلم. كما أظهرت التجربة المحدودة استجابة إيجابية من الطلاب تجاه استخدام الفليب بوك، حيث وجدوا المادة أكثر جاذبية وأسهل في الفهم، مما زاد من حماسهم في كتابة الشعر. وهذا يدل على أن الفليب بوك كمواد تعليمية مبتكرة قادر على تحسين جودة تعلم كتابة الشعر في مستوى المدارس الإعدادية