

DAFTAR RUJUKAN

- Afandi, M. "Demokrasi dan Pendidikan Karakter". *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan* 27, no. 1, (2014): 45–52
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPPKN/article/view/3376>
- Astuti, N. D., & Arifin, Z. "Nilai Sosial dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA". *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 1, no. 2 (2021): 13-22.
- Ayu Pramesti. "Nilai-nilai Moral dalam Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro", (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2020), hlm. 55–56.
- Ayutya, S. "Analisis Struktural, Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata". *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2021): 90-109.
- Damono, S. D. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. (Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1978).
- Damono, Sapardi Djoko. *Sastra, Cinta, dan Kehidupan*. Medcom.id. (2020). Diakses dari <https://www.medcom.id/gaya/feature/nN9rnXrb-sapardi-djoko-damono-tentang-sastra-cinta-dan-kehidupan>
- Daryanto & Karim, S. *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Gava Media, (2017).
- Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, (2008).
- Hakim, M. R., & Arifin, Z. "Nilai Sosial dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Sastra di SMA Muhammadiyah 1 Klaten". (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta), 2019.

- Handayani, V. T. “Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Ayah Karya Andrea Hirata Serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK”. (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University), 2017).
- Harun, A., Triyadi, S., & Muhtarom, I. “Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 8, no. 2 (2022): 466-474.
- Muyassaroh, M. “Konstruksi Nilai Pendidikan Keimanan Islam dalam Prosa Fiksi Kecil-kecil Punya Karya”. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 5, (1) (2017), 67-86.
- Nilawijaya, R., & Inawati, I. “Tinjauan Sosiologi Sastra Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa* 13, no. 2 (2020): 23-32.
- Nini S. Susanti. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Moral*. (Bandung: Pustaka Setia, 2008), hlm. 87.
- Nurfadillah Sari. “Nilai Kesetiaan dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata”, (Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, 2018), hlm. 48–50.
- Nurachmana, A., Purwaka, A., Supardi, S., & Yuliani, Y. “Analisis Nilai Edukatif dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra”. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 1, no. 1 (2020): 57- 66.
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2000).
- Nurhidayah, Siti. “Peran Keluarga dalam Pembentukan Karakter Anak di Era Modern”. (Skripsi, Universitas Indonesia, 2022).
- Rahayu, E., Muhtarom, I., & Mujtaba, S. “Nilai Toleransi dalam Cerpen-cerpen Terbitan Koran Republika Daring dan Relevansinya sebagai Materi Ajar

- Sastra di SMA”. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 9, no. 1 (2021): 1–14.
- Rahmawati, A. “Peran Pengabdian Orang Tua dalam Membentuk Karakter Anak di Keluarga”. (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta, 2021).
- Rahmawati, Dewi. *Peran Orang Tua dalam Pembentukan Moral Anak*. Skripsi, Universitas Gadjah Mada, (2019).
- Ratna, K. N. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007).
- Robingah, S., Hasyim, N., & Sunanda, A. “Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Jala Karya Titis Basino: Survei Sosiologi Sastra dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas”. (Disertasi Doktor, Universitas Muhammadiyah Surakarta), 2013).
- Rosianti, M., Widayanti, M., & Sugiyanto, Y. Nilai Sosial dalam Novel “Ayah” karya Andrea Hirata: Kajian Sosiologi Sastra. *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2019).
- Sauri, S. S. “Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Studi Diksatrasiada Universitas Mathla’ul Anwar Banten”. *Jurnal Konfiks* 6, no. 2 (2019): 1-8.
- Sari, dkk. “Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra”. *Jurnal Ilmiah Korpus* Vol. 3 No. 1 (April, 2019).
- Tarsinih, E. “Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar”. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2018): 70-81.
- Utomo, R. O., Hasanah, M., & Maryaeni, M. “Telaah Nilai Toleransi Sosial dalam Novel Karya Ahmad Tohari”. *Jurnal Pendidikan: Teori,*

Penelitian, dan Pengembangan, 5, no. 1 (2020): 1-9.

Viola, O., & Kemal, I. “Analisis Nilai-Nilai Sosial pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata: Kajian Antropolinguistik”. *Jurnal Metamorfosa* 10, no. 2 (2022): 46-65.

Wiyatmi. *Sosiologi Sastra*. (Kanwa Publisher, 2013).

WN, Y. P., EF, A. J., Prasetya, C. I., & Muyassaroh, M. “Analisis Nilai Sosial pada Novel Bila Malam Bertambah Malam Karya Putu Wijaya dengan Pendekatan Mimetik”. *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2021).

Yulianti, S., & Nursaid, N. “Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Dear Nathan: Hello Salma Karya Erisca Febriani dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel”. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa* 2, no.1 (2023): 23-39.