

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Mencari Saranjana Karya Gusti Gina Dan Relevansinya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Naratif Keterampilan Membaca Semester II Kelas X Di Smk Sore Tulungagung Tahun 2025*” yang ditulis oleh Balqis, NIM. 126210212095, dengan pembimbing Farihul Lutfi, M.Pd.

Kata Kunci: *nilai sosial, novel Mencari Saranjana, bahan ajar alternatif, teks naratif, keterampilan membaca*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel Mencari Saranjana karya Gusti Gina serta menelaah relevansinya sebagai alternatif bahan ajar teks naratif keterampilan membaca pada Semester II di kelas X SMK Sore Tulungagung Tahun 2025. Latar belakang penelitian ini berangkat dari pentingnya pemanfaatan karya sastra lokal dalam dunia pendidikan sebagai media pembelajaran yang kontekstual, bernilai, dan sesuai dengan lingkungan budaya peserta didik. Sastra, dalam hal ini novel lokal, memiliki peran strategis dalam menanamkan nilai moral, membentuk karakter, serta menumbuhkan kesadaran sosial dan budaya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, dokumentasi, dan analisis isi terhadap novel Mencari Saranjana. Selanjutnya, data dianalisis dengan menggunakan teknik analisis tematik untuk mengidentifikasi kategori nilai sosial, serta menilai kesesuaian isi novel dengan indikator pembelajaran teks naratif dalam Kurikulum Merdeka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel Mencari Saranjana mengandung berbagai nilai sosial seperti tanggung jawab, kejujuran, kerja sama, empati, keberanian, dan penghormatan terhadap tradisi dan lingkungan. Nilai-nilai tersebut terungkap melalui alur cerita, karakter tokoh, dan latar budaya dalam novel. Dari segi relevansi, novel ini layak digunakan sebagai bahan ajar karena memiliki struktur naratif yang jelas, bahasa yang komunikatif, serta muatan lokal yang dapat memperkuat identitas budaya siswa dan meningkatkan literasi kritis.

Dengan demikian, novel Mencari Saranjana dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar teks naratif untuk mendukung pembelajaran yang bermakna, adaptif, dan berorientasi pada pembentukan karakter siswa.

ABSTRACT

Thesis entitled "An Analysis of Social Values in the Novel Mencari Saranjana by Gusti Gina and Its Relevance as an Alternative Teaching Material for Narrative Text Reading Skills in the Second Semester of Grade X at SMK Sore Tulungagung in 2025", written by Balqis, NIM. 126210212095, and supervised by Farihul Lutfi, M.Pd.

Keywords: social values, Mencari Saranjana novel, alternative teaching material, narrative text, reading skills

This study aims to analyze the social values contained in the novel Mencari Saranjana by Gusti Gina and to examine its relevance as an alternative teaching material for narrative text reading skills in the second semester of Grade X at SMK Sore Tulungagung in 2025. The background of this research is rooted in the importance of utilizing local literary works in education as meaningful, value-oriented, and contextually appropriate learning media aligned with students' cultural environments. Literature, particularly local novels, plays a strategic role in instilling moral values, shaping character, and fostering social and cultural awareness.

This research uses a qualitative approach with a descriptive method. Data were collected through literature review, documentation, and content analysis of the novel Mencari Saranjana. The data were then analyzed using thematic analysis techniques to identify categories of social values and assess the novel's suitability with the narrative text learning indicators in the Merdeka Curriculum.

The results show that Mencari Saranjana contains various social values such as responsibility, honesty, cooperation, empathy, courage, and respect for tradition and the environment. These values are revealed through the storyline, character development, and cultural background presented in the novel. In terms of relevance, this novel is suitable as a teaching material due to its clear narrative structure, communicative language, and local content that can strengthen students' cultural identity and enhance critical literacy.

Thus, Mencari Saranjana can be used as an alternative narrative text teaching material to support meaningful, adaptive, and character-oriented learning.

الملخص

تهدف هذه الرسالة العلمية المعنونة بـ «تحليل القيم الاجتماعية في رواية منجاري سارانجانا للكاتبة غوستي جينا ومدى ملائمتها بوصفها مادةً تعليميةً بديلةً للنص السردى في مهارة القراءة للفصل الدراسي الثاني للصف العاشر في المدرسة الثانوية المهنية سوري تولونغاغونغ لعام ٢٠٢٥»، التي أعدتها بالقيس (رقم القيد: ١٢٦٢١٠٢١٢٠٩٥) تحت إشراف فاريهول لطفى، ماجستير في التربية، إلى تحليل القيم الاجتماعية المتضمنة في رواية منجاري سارانجانا، ودراسة مدى ملائمتها بوصفها مادةً تعليميةً بديلةً لتعليم النصوص السردية في مهارة القراءة.

تنطلق خلفية هذا البحث من أهمية توظيف الأعمال الأدبية المحلية في المجال التربوي بوصفها وسائط تعليمية سياقية ذات قيمة، ومتوافقة مع البيئة الثقافية للمتعلمين. فالأدب، ولا سيما الرواية المحلية، يؤدي دورًا استراتيجيًا في غرس القيم الأخلاقية، وبناء الشخصية، وتنمية الوعي الاجتماعي والثقافي لدى المتعلمين.

اعتمد البحث المنهج النوعي مع الأسلوب الوصفي. وتم جمع البيانات من خلال الدراسة المكتبية، والتوثيق، وتحليل المحتوى لرواية منجاري سارانجانا. ثم جرى تحليل البيانات باستخدام أسلوب التحليل الموضوعي لتحديد فئات القيم الاجتماعية، وتقويم مدى توافق مضمون الرواية مع مؤشرات تعلم النص السردى في منهج الاستقلال.

وأظهرت نتائج البحث أن رواية منجاري سارانجانا تتضمن مجموعة من القيم الاجتماعية، مثل المسؤولية، والصدق، والتعاون، والتعاطف، والشجاعة، واحترام التقاليد والبيئة. وتتجلى هذه القيم من خلال تسلسل الأحداث، وبناء الشخصيات، والخلفية الثقافية في الرواية. ومن حيث الملاءمة التعليمية، تُعد هذه الرواية صالحة للاستخدام مادةً تعليميةً؛ لما تتمتع به من بنية سردية واضحة، ولغة تواصلية، ومضامين محلية تسهم في تعزيز الهوية الثقافية لدى الطلاب وتنمية مهاراتهم في القراءة النقدية.

وبناءً على ذلك، يمكن اعتماد رواية منجاري سارانجانا مادةً تعليميةً بديلةً للنص السردى بما يدعم تعلمًا ذا معنى، وتعلمًا متكيفًا، وموجهًا نحو بناء شخصية المتعلمين.

الكلمات المفتاحية: القيم الاجتماعية، رواية *منجاري سارانجانا*، مادة تعليمية بديلة، النص السردى، مهارة القراءة.