

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuhri. Metode Penelitian Kualitatif. Makassar: Syakir Media Press, 2021.
- Abyar, Juni. Apa Itu Karya Sastra: Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasikan Sastra. Yogyakarta: CV Budi Utomo, 2019.
- Adang. Konvergensi Ilmu Manajemen: Elaborasi Multisentrisme Menuju Ilmu Manajemen Holistik. Bandung: Cendekia Press, 2023. Accessed June 17, 2025.
https://www.google.co.id/books/edition/KONVERGENSI_ILMU_MANAJEMEN/9y_TEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0.
- Ahmad, Khairuddin. Kepemimpinan Pendidikan Islam. Medan: UMSU Press, 2023. Accessed June 16, 2025.
https://www.google.co.id/books/edition/KEPEMIMPINAN_PENDIDIKAN_ISLAM/BeWuEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0.
- Ahmad, Tohari. *Bekisar Merah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001.
- Amalia, Arisni Kholifatu, dan Icha Fadhilasari. Buku Ajar Sastra Indonesia. Bandung: PT Indonesia Emas Group, 2022.
- Aminuddin. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2002.
- Angel Pratycia, dkk. “Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dengan Kurikulum Merdeka.” *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, Vol. 3, No. 1 (2023): 58–64.
- Aniq Jihan Furaidah, dkk. “Bahan Ajar Digital Teks Novel Berorientasi Karakter Jujur.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 9 (2022): 121–131.
- Anisah Lubis, dkk. “Relevansi Novel *Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer* dalam Pembelajaran di SMA: Sebuah Analisis Konstruksi Gender.” *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 12 (2024): 135–144.

- Burhan, Nurgiyantoro. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013.
- Campurdarat, SMAN 1. "SMAN 1 CAMPURDARAT." Accessed 2025. <https://smansacampurdarat.sch.id/>
- Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F SMA Kurikulum Merdeka. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022.
- Damono, Sapardi Djoko. "Fungsi Sastra dalam Pendidikan." *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 7, No. 2 (2010): 45–56..
- . *Sastra dan Masa Silam: Telaah Sosial dan Budaya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya, 2003.
- Darmaningtyas. "Pemikiran dan Gagasan Pendidikan Ki Hadjar Dewantara." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 19, No. 3 (2013): 336–348.
- Departemen Pendidikan Nasional. Pedoman Umum Pengembangan Bahan Ajar. Jakarta: Depdiknas, 2008.
- Didipu, H. "Fungsi Sastra." 9 Januari 2013, hlm. 5–6.
- Eneng Hodijah, dkk. "Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka di Madrasah Ibtidaiyah." *Ta'dibiya*, Vol. 3, No. 1 (2024).
- Fahim Tharaba. *Sosiologi Agama: Konsep, Metode Riset, dan Konflik Sosial*. Malang: Madani, 2016, hlm. 51
- Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Strukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- FEBRIYANTI, D., dan I. M. Mulyawati. Analisis Kesesuaian Standar Mutu Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X dengan Implementasi Kurikulum Merdeka di Madrasah Aliyah Negeri Sukoharjo. eprints.iain-surakarta.ac.id, 2023.
- GTK, Direktorat Jenderal. *Buku Saku Kurikulum Merdeka: Modul Ajar*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022.

Huda, M., A. Niasih, dan R. D. Purwanti. “Dinamika Sosial dalam Novel Pencari Harta Karun dan Five on a Hike Together.” *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa*, 2019.

Ikhwandri, dkk. “Kebijakan Kurikulum Pendidikan Nasional (Kebijakan Kurikulum KTSP 2006, Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka Belajar).” *Jurnal Menata*, Vol. 4 (2021): 50–60.

Kemendikbudristek. “Profil Pelajar Pancasila.” Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2022.

Kemendikbudristek. *Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F (Kurikulum Merdeka)*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbud, 2022.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. *Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. *Panduan Pengembangan Modul Ajar dalam Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022, hlm. 10–14.

Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.

Kunandar. *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.

Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.

Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

Mariam, Lisa. “Bahasa Indonesia sebagai Media Pembentukan Karakter Islami di Sekolah Menengah Atas.” *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol. 9, No. 2 (2024): 110–119.

Mudjia Rahardjo. “Studi Teks dalam Penelitian Kualitatif.” *Studi Teks dalam Penelitian Kualitatif*, 2018.

- Mulyasa, E. *Kurikulum Merdeka: Konsep dan Implementasi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2022.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010.
- Panduan Pembelajaran dan Asesmen Kurikulum Merdeka. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022.
- Pendidikan, Kementerian; Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. *Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2022, hlm. 7–9.
- Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013.
- Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Ramlah. “Struktur Alur dalam Novel Pulang Karya Tere Liye.” Skripsi, IAIN Parepare, 2020.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Rika Widianita, dkk. “Implementasi Kurikulum Merdeka Berdasarkan Pendekatan Understanding by Design.” *At-Tawassuth: Jurnal Ekonomi Islam*, Vol. VIII, No. I (2013): 1–19.
- Rosenblatt, Louise. *The Reader, the Text, the Poem: The Transactional Theory of the Literary Work*. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1978.
- Rukin, S. P. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Accessed June 17, 2025. <https://books.google.com/books?id=GyWyDwAAQBAJ>
- Sabri, Ahmad. *Pendidikan Islam Menyongsong Era Industri 4.0*. Sleman: Deepublish, 2020. Accessed June 17, 2025. https://www.google.co.id/books/edition/Pendidikan_Islam_Menyongsong_Era_Industr/iE5bEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1.
- Sastra dan Budaya. Jakarta: Pustaka Jaya, 2002.

- Sastra dan Masa Silam. Jakarta: Gramedia, 1984.
- Semi, Atar. *Metode Pengkajian Sastra*. Bandung: Angkasa, 2012.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2009.
- Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2004.
- Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2014.
- Subiyantoro, Slamet. "Sastra sebagai Media Pendidikan Karakter Bangsa." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 2, no. 1 (2014): 88.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1997.
- Tarigan, Gorys Keraf dan Henry Guntur. *Membina Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa, 1986.
- Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2019.
- Tohari, Ahmad. *Bekisar Merah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- Trianto. *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktik*. Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010.
- Tuerah, M. S. Roos dan Jeanne M. Tuerah. "Kurikulum Merdeka dalam Perspektif Kajian Teori: Analisis Kebijakan." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. 19 (Oktober 2023): 982. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10047903>.
- Wellek, René, dan Austin Warren. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace & World, 1956.
- Yoesoef, M. *Dasar-Dasar Apresiasi Drama*. Surabaya: Airlangga University Press, 1994.
- Zubaidah, A. "Nilai-Nilai Budaya Wanita Jawa Dalam Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari." *Skripsi, Universitas Airlangga*, 2000. <https://repository.unair.ac.id/112994/>