

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afrilliyanna Purba, et al. 005. *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia*. Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia. (Jakarta: PT Rineka Cipta).
- Badan Pembinaan Hukum Nasional. 1976). *Seminar Hak Cipta* (Bandung: Binacipta).
- Bernand Nainggolan, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta lagu atau Musik melalui Fungsi lembaga Manajemen Kolektif* (Bandung: PT Alumni, 2011), 23-24.
- Cst Kansil, Christine, S.T Kansil, Engeliën R, Palendeng dan Godlieb N Mamahit. 2009. *Kamus Istilah Hukum*. Jakarta.
- DJKI. (2020). *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*.
- Hartanto Agus. 2010. *Imaji Musik Teks*. (Yogyakarta:Jalasutra).
- Hutalungging, Shopar Maru. 1994. *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya di Dalam Pembangunan*. (Jakarta: Akademi Pressindo).
- Imaningrung Susanti R. Diah. 2017. “Hak Cipta Kajian Filosofis dan Historis,” Malang: Setara Press, hlm 39.
- Jamalus. 1995. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. (Jakarta: Dekdikbud Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan).
- Jaya,H., Dkk. 2018. *Kecerdasan Buatan*.
- Kadir, Muhammad Abdul. 2001. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. (Bandung: PT Cita Aditya Bhakti).
- Khoirul Hidayah. 2017. *Hukum HKI*. (Malang: Setara Press).
- Kristanto Andri, 2004. *Kecerdasan Buatan* (Yogyakarta: Graha Ilmu).
- Margono Suyud. 2003. *Hukum Perlindungan Hak Cipta*, Jakarta :CV. Novindo Pustaka Mandiri.
- Marzuki, Peter Mahmud. 2017. *Penelitian Hukum*. (Jakarta: Kencana).
- Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta (Edisi 2020).

- Muhammad Abdul Kadir. 2001. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual* (Bandung: PT Cita Aditya Bhakti).
- Naf'an Emil, dkk. (2022). "Dasar-Dasar Deep Learning dan Contoh Aplikasinya". (Sumatera Barat: MITRA CENDIKIA MEDIA).
- Nainggolan Bernand, 2011. *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta lagu atau Musik melalui Fungsi lembaga Manajemen Kolektif* (Bandung: PT Alumni), hal 23-24.
- Okatara, Bebbi. 2011. *6 Jam Jago Teknik Vokal*. (Jakarta: Gudang Ilmu).
- Sitanggang, Sally, Haris Munandar. 2008. *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual*. (Jakarta: Erlangga).
- SOEDARTO. 1989. Kapita Selekta Hukum Pidana, Alumni, Bandung. hal. 118.
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji. 2007. *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada).
- Sofyan Wilis. 2012. *Psikologi Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta).
- Suprapmono Gatot. 2010. *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. (Jakarta: PT Rineka Cipta).
- Syaiful Hermawan. 2017. *Seni Musik Klasik untuk Pembelajaran SMK*. (Yogyakarta: Indopublika).
- Tanu Atmadja Hendra. 2003. *Hak Cipta Musik atau Lagu*, Jakarta : Fakultas Hukum Universitas Indonesia.
- Tim Lindsey et al., 2002. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. (Bandung: Asian Law Group Pty Ltd dan P.T. Alumni.).

Artikel Internet/Website

- Abbott Ryan. Diakses Pada 24 April 2025 dari. <https://lawdigitalcommons.bc.edu/bclr/vol57/iss4/2/>.
- Alsa Legal Id. Diakses pada 5 mei 2025 dari. <https://www.alsacunsri.org/post/perindungan-hukum-hak-cipta-musik-terhadap-artificial-intelligence-menurut-undang-undang-nomor-28-tahun-2014>.

- Ardian Dicky. (2024). Diakses pada 08 Januari 2025 dari <https://www.detik.com/pop/music/d-7167912/7-ai-music-generator-bikin-musictanparibet#:~:text=apa%20itu%20AI%20Music%20Generator%,menyenangkan%2C%20sedih%2C%20atau%20mendebarkan.>
- Brunotts Kate. Diakses Pada 10 Juli 2025 dari https://Emastered.Com/Id/Blog/SampleClearance?Utm_Source=Chatgpt.Com.
- Chairunnisa Putri. (2022). Diakses pada 19 Desember 2024 dari <https://medan.tribunnews.com/amp/2022/08/29/rapper-artificial-intelligence-fn-meka-didepak-dari-label-rekmn-capitol-records?page=2.>
- Cohen Glenn. Diakses pada 24 April 2025 dari. [https://www.newworldai.com/should-we-grant-ai-moral-and-legal-personhood/.](https://www.newworldai.com/should-we-grant-ai-moral-and-legal-personhood/)
- Direkotoral Jenderal Kekayaan Intelektual. Daikses pada 5 Mei 2025 dari. <https://laman.dgip.go.id/pemeriksa-kekayaan-intelektual-djki-tetap-produktif-selama-wfh.>
- Dregde Stuart. (2024. Diakses pada 19 Desember 2024 dari [https://musically.com/2024/04/02/more-than-200-artists-sign-stop-evaluating-music-open-letter-on-ai/.](https://musically.com/2024/04/02/more-than-200-artists-sign-stop-evaluating-music-open-letter-on-ai/)
- Fadhillah Rifda. Diakses pada 10 Juli 2025 dari https://harian.disway.id/read/842663/ai-mengancam-identitas-lagu-dan-hak-cipta-suara-musisi?utm_source=chatgpt.com.
- Fattah Iman. (2023). Diakses pada 19 Desember 2024 dari <https://proceeding.ikj.ac.id/index.php/semnasLKJ/article/download/65/65/283.>
- Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum Kota Semarang. Diakses pada 5 Mei 2025 dari. <https://jdih.semarangkota.go.id/berita/view/undang-undang-nomor-28=tahun-2014-tentang-hak-cipta-perlindungan-dan-pengaturan-karya-kreatif-di-Indonesia.>
- Kompas.Tv. Diakses Pada 10 Juli 2025 dari <https://Www.Kompas.Tv/Nasional/162835/Dirjen-Kekayaan-Intelektual->

[Pengusaha-Dapat-Bernegosiasi-Dengan-Lmkn-Soal-Besaran-Royalti-Musik?Utm_Source=Chatgpt.Com.](#)

Maulani Savitri Pudja. Diakses pada 10 Juli 2025 dari https://Smartlegal.Id/Hki/Hak-Cipta/2025/05/26/Dugaan-Lesti-Kejora-Melanggar-Hak-Cipta-Hingga-Terancam-Sanksi-Denda-Bagaimana-Ketentuannya-Sl-Gt/?Utm_Source=Chatgpt.Com.

Moh. Ayub Ismail Moh Ayub. 2023. Diakses pada 03 Januari 2025 dari <https://stekom.ac.id/artikel/apa-itu-ai-kecerdasan-buatan-pengertian-kelebihan-kekurangan>.

Munawaroh Nafiatul, S.H., M.H., Diakses Pada 10 Juli 2025. <https://Www.Hukumonline.Com/Klinik/A/Aturan-Pembayaran-Royalti-Lagu-Lt6863370044200/>.

Netcici. (2024). Diakses pada 08 Januari 2025 dari <https://netnici.co.id/article/aplikasi-ai-gratis-untuk-buat-lagu-2024>.

Paul Shavers. Diakses pada 24 April 2025 dari. <https://venturebeat.com/2020/01/10/chinese-couth-rules-ai-written-article-is-protected-by-copyright/>.

Prof. Dr. Ahmad M Ramli. Diakses pada 25 Januari 2025 dari. <https://www.kompas.com/read2024/08/05/14160207/pro-kontra-penggunaan-ai-dalam-industri-musik?page=all>.

Pudja Maulani Savitri. Diakses pada 10 Juli 2025 dari https://smartlegal.id/hki/hak-cipta/2025/06/19/kontroversi-tung-tung-sahur-bisakah-karya-hasil-generate-ai-bisa-diakui-sebagai-hak-cipta-sl-gt/?utm_source=chatgpt.com.

Quran Kemenag. Diakses pada 23 juni 2025 dari <https://tafsirweb.com/699-surat-al-baqarah-ayat-188.html>.

RIAA. (2024). Diakses pada 19 Desember 2024 dari <https://www.riaa.com/record-companies-bring-landmark-cases-for-responsible-ai-againstuno-and-udio-in-boston-and-new-york-federal-courts-respectively/>.

Rial 17. Diakses pada 08 Januari 2025 <https://steemit.com/indonesia/@rial17/mengenal-bagian-bagian-dalam-sebuah-lagu>.

Rika amrika sari S.S., S.H, m.H.. Diakses pada 10 Juli 2025 dari https://www.hukumonline.com/klinik/a/penjiplakan-karya-musik-oleh-pihak-dari-negara-lainlt548656d8ebe4b/?utm_source=chatgpt.com.

Setyawan Aris. (2024). Diakses pada 19 Desember 2024 dari <https://serunai.co/2019/06/20/musik-dan-kecerdasan-buatan/>.

Suara.Com. 2021. Diakses pada 02 Januari 2025 <https://www.suara.com/entertainment/2021/12/27/132319/kronologi-lagu-bertaut-nadin-amizah-diklaim-milik-orang-lain-publik-geram>.

Takzir. (2024). Diakses pada 08 Januari 2025 dari <https://www.kompasiana.com/takzirsagayo1813/66d596eed641dec364772/membuat-lagu-dan-musik-melalui-suno-com-ai>.

VOA INDONESIA. Diakses pada 25 Januari 2025 dari <baru-orisionalitas-musik-/7508942.html>.

Wikipedia. Diakses pada 03 Januari 2025 dari https://en.m.wikipedia.org/wiki/music_and_artificial_intelligence.

Jurnal

Ariadarma Saputra Komang, Ida Ayu Putu Widiati, and Ni Made Sukaryati Karma. “Perlindungan Hukum terhadap Pencipta Musik Sebagai Suara Latar di Youtube”. Jurnal Interpretasi Hukum 1, No 1.

Ayu Putu Ningrat Raden, Dewa Gede Sudika Mangku, Nengah Suastika. “Akibat Hukum Terhadap Pelaku Pelanggar Hak Cipta Karya Cipta Lagu Dikaji Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dan Copyright Act(Chapter 63, Resived Edition 2006). Ganesha Law Review, Volume 2.

Bagus Landung Eka Saputra, Suci Hartati, & Kanti Rahayu. (2024). *Penyelesaian Pembagian Royalti Hak Cipta Lagu Bersama Antara Pencipta Dan Penyanyi (Settlement of Joint Song Copyright Royalty Distribution Between Creators and Singers)*. Traktat: Jurnal Hukum Ekonomi Dan Bisnis, 1(1), 91–104.

- Barfield Woodrow. “*Intellectual Property Rights in Virtual Environments: Considering the Rights of Owner, Programmers and Virtual Avatars*” .Akron Law Review, Vol.39:Iss 3.
- Bridy Annemarie, “Coding Creativity: Copyright and the Artificial Intelligent Author”. Stanford Technology Law Review.
- Clianta Manuella Kondoahi, Emma V.T. Senewe, Imelda A. Tangkere. Sept 2024. *Regulasi Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Lagu Yang Dihasilkan Oleh Teknologi Artificial Intelligence*. Jurnal Lex Administratum Vol 12 No. 05.
- Denicola Robert C. “Ex Machina: Copyright Protection for Computer Generated Works”. Rutgers University Law Review, Vol. 69:251.
- Deviant, Y., & Dwiasnati, S. Kerangka Kerja Sistem Kecerdasan Buatan Dalam Meningkatkan Kompetensi Sumber Daya Manusia Indonesia. *ajurnal Telekomunikasi dan Komputer*. 10(1),
- Doly Denico. *Pemanfaatan Artificial Intelligence Dalam Penegakan Hukum Di Indonesia*, Kajian Singkat Terhadap Isu Aktual Dan Strategis Vol. XV, No. 19.
- George Alexandra. “Reforming Australia’s Copyright Law:An Opportunity to Adress The Issues of Austhorsip and Originality”. The **University of New South Wales Law Journal**. 2014, Volume 37(3).
- Hristov Kalin. “Artificial Intelligence and the Copyright Dilemma”. IDEA, The Journal of Franklin Pierce Centre for Intellectual Property. Volume 57 No.3.
- Karin Siti Azzhara, Putu Aras Samsithawrati, 2025. *Penggunaan Kecerdasan Buatan Untuk Pembuatan Cover Lagu Dalam Perspektif Hak Cipta Di Indonesia*. Jurnal Kertha Desa Vol. 13 No. 2.
- Kondoahi Clianta Manuella , Emma V.T. Senewe, Imelda A. Tangkere. *Regulasi Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Lagu Yang Dihasilkan Oleh Teknologi Artificial Intelligence*. Lex Administratum Vol 12 No. 05.
- Landung Eka Saputra Bagus, Suci Hartati, & Kanti Rahayu. *Penyelesaian Pembagian Royalti Hak Cipta Lagu Bersama Antara Pencipta Dan Penyanyi (Settlement of Joint Song Copyright Royalty Distribution Between*

Creators and Singers). Traktat: *Jurnal Hukum Ekonomi Dan Bisnis*, 1(1), 91–104.

Manuella Kondoahi Cianta , Emma V.T. Senewe, Imelda A. Tangkere. *Regulasi Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Lagu Yang Dihasilkan Oleh Teknologi Artificial Intelligence*. Lex Administratum Vol 12 No. 05

Maya Sinta Dita, Al Qodar Purqo. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Lagu atau Musik yang Diaransemen Ulang Tanpa Izin. PALAR (Pakuan Law Review) Vol. 10 No.02.

Mc Cutcheon Jani. “Curing the Authorless Void: Protecting Computer-Generated Works Following IceTV and Phone Directories”. Melbourne University Law Review Vol 37:46.

Megahayati Kemala, dkk. (2021). “*Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan Tanpa Hak Oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta dan Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik di Indonesia*.” *Ajudifikasi: Jurnal Ilmu Hukum* 5, no. 1:5.

Muhammad Tan Abdul Rahman Haris, Tantimin, “Analisis Pertanggungjawaban Hukum Pidana Terhadap Pemanfaatan Artificial Intelligence di Indonesia”, *Jurnal Komunikasi Hukum*, Vol. 8 No. 1, Februari 2022.

Muhammad Tan Abdul Rahman Haris, Tantimin, Februari 2022. “*Analisis Pertanggungjawaban Hukum Pidana Terhadap Pemanfaatan Artificial Intelligence di Indonesia*”. *Jurnal Komunikasi Hukum*. Vol. 8, No. 1.

Najla, Zahra, Fauziah. “*Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diunggah Melalui Aplikasi Tiktok*”. *Jurnal Mediasi Hukum Indonesia* vol.2, No.3.

Naue Karmila, dkk. (2014). *Resonasi Digital Dalam Pengaturan Lisensi Lgu Remix Di Tiktok Berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*.” Volume 1 No. 6.

R.I., Sari, N. K., & Alfari, M.R., Tektona. “Quo Vadis Undang-Undang Hak Cipta Indonesia: Perbandingan Konsep Ciptaan Artificial Intelligence di Beberapa Negara.” *Negara Hukum* 12 no 2.

- Rofiq Ainoer, dkk. 2017. "Media Musik dan Lagu Pada Proses Pembelajaran", *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia* Vol. 2 No. 2.
- Shohifur Rizal Moh. Ahsan. 2024. "Eksplorasi Penggunaan AI Generatif Untuk Menciptakan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Menarik dan Efektif". *Journal Of Social Science Research* Volume 4 Nomor 3 Tahun.
- Simbolon Yolanda. "Pertanggungjawaban Perdata Terhadap Artificial Intelligence yang Menimbulkan kerugian Menurut Hukum di Indonesia". *Jurnal UNPAR*, Vol. 9 No. 1.
- Sulistio Faizin, Aizahra Daffa Salsabila. "Pertanggungjawaban Pada Tindak Pidana yang Dilakukan Agen Otonom Artificial Intelligence". *Unes Law Review*, Vol 6, No. 2.
- Tan Abdul Rahman Haris Muhammda, Tantimin. "Analisis Pertanggungjawaban Hukum Pidana Terhadap Pemanfaatan Artificial Intelligence di Indonesia". *Jurnal Komunikasi Hukum*. Vol. 8, No. 1.
- Udi Mulyana Bagos. "Perlindungan Hukum Terhadap Kekayaan Intelektual Dalam Era Digital di Indonesia." *Jurnal Kajian Ilmu Sosial, Politik dan Ilmu Hukum* 1 No 1.
- Wijayanto Tata. 2014. *Asas Kepastian Hukum, Keadilan dan Kemanfaatan Dalam Kaitannya Dengan Putusan Kepailitan Pengadilan Niaga*. *Jurnal Dinamika Hukum* Vol.14 No.2.
- Y. P., Budiarta, I.N.P., & Arini, D.G.D., Bana. "Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014." *Jurnal Preferensi Hukum* 3 No 1.
- Yaniski Ravid Shlomit and Luis Antonio Velez Hernandez. "Copyrightability of Artworks Produced by Creative Robots and Originality: The Formality-Objective Model". *Minnesota Journal of Law, Science & Technology*, 2018 Vol. 19.
- Yavinsky Ravid Shlomit. "Generating Rembrandt: Artificial Intelligence, Copyright, And Accountability in the 3D Era-The Human –Like Author Are Already Here". *Michigan State Law Review*.

Skripsi

Assinen Senja. "European Union Copyright Protection for Ai-Generated Works". Thesis, Master's Degree Programme Law and Information Society, University of Turku, Finland.

Bidianto Valentine Heman, Patric Kresna Varceli. (2023). "Kecerdasan Buatan dan Aplikasinya Pada Bidang Musik". Makalah. Surabaya: Universitas Widya Mandala.

Fadhlurrahman Romi. (2023). "Urgensi Pengaturan Artificial Intelligence Sebagai Hak Kayaan Intelektual di Indonesia". Skripsi Riau: UIN Sultan Syarif Kasim.

Muna, Silvina Jaurohatul. 2015. "*Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Independent di Yogyakarta*". (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Jurusan Ilmu Hukum).

Mustofa Roqi Akbar. (2024). "Hak Cipta Atas Musik Yang Diciptakan Melalui Aplikasi Artifical Inteligence Google Musilm Perspektif Direktorat Jenderal Kekayan Intelektual Kantor Wilayah Timur". Skripsi. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.

Priyono Fakhri Dwi. (2023). "Perlindungan Hukum Karya Cipta Musik Terhadap Musisi Remix di Tinjau dari Undang-Undang No 28 Tahun 2014 dan Fatwa DSN-MUI Nomor: 1/MUNAS VII/MUI/5/2005 tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)". Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Reza Fahlevi, "Pemenuhan Hak Royalti Bagi Pencipta Lagu Atau Musik Non Anggota Lembaga Manajemen Kolektif". Skripsi. Program Sarjana Ilmu Hukum, Universitas Hasanuddin Makassar.

Sutanto Marcelina. (2021). "Perlindungan Hukum Atas Ciptaan Ynag Dihasilkan Oleh Kecerdasan Buatan". Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.

Perundang-Undangan

Undang-Undang Hak Cipta, Desain, dan Paten Pasal 9 (3) Tahun 1988.

Undang-Undang Nomor 28 Pasal 1 angka 21 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta