

Abstrak

Skripsi dengan judul “Pengaruh Model Mind Mapping Dalam Pembelajaran PAI Terhadap Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII Di SMPN 1 Ngantru” ditulis oleh Thalia Melani Shabrina, NIM. 126201203301. Yang dibimbing oleh Bapak Dr. H. Khoirul Anam, M.Pd.I. NIP. 198008252006041007.

Kata Kunci: Mind Mapping, Kreativitas, Hasil Belajar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya suatu permasalahan dengan melihat dari fenomena sekarang ini siswa sangat sulit untuk diajak berinteraksi khususnya dalam pembelajaran dikelas dengan model pembelajaran ceramah. Pendidikan harus dilakukan atau dilaksanakan dengan sadar, dengan begitu potensi yang ada dalam diri seseorang akan terus berkembang. Pembelajaran merupakan kegiatan terpenting dalam proses belajar mengajar di dalam kelas. Oleh karena itu, guru juga harus mampu mengembangkan dan mengkolaborasikan metode pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran agar pembelajaran lebih bervariasi dan lebih menarik untuk dipelajari siswa karena keadaan pembelajaran yang tidak membosankan. Salah satu metode pembelajaran yang tepat agar menarik kreativitas siswa adalah metode pembelajaran menggunakan model mind mapping. Model mind mapping dapat menyeimbangkan proses belajar dengan cara kerja otak kiri dan kanan. Dengan menggunakan model mind mapping siswa akan terlatih untuk berfikir kreatif sehingga akan berpengaruh dengan hasil belajar siswa.

Penelitian ini bertujuan 1) untuk membuktikan pengaruh antara model mind mapping dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam terhadap kreativitas siswa kelas VIII di SMPN 1 Ngantru, 2) Untuk membuktikan pengaruh antara model mind mapping dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam terhadap hasil belajar siswa kelas VIII di SMPN 1 Ngantru, 3) untuk membuktikan pengaruh antara model mind mapping dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa kelas VIII di SMPN 1 Ngantru.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian *quasi eksperiment design* atau eksperimen semu. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Data yang digunakan adalah data sekunder yang diperoleh dari penyebaran angket, pelaksanaan pretest dan posttest. Penelitian ini menggunakan Teknik analisis menggunakan uji t-test dan uji MANOVA dengan SPSS 25.0.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa 1) Ada pengaruh yang signifikan model mind mapping dalam pembelajaran PAI terhadap kreativitas siswa kelas VIII di SMPN 1 Ngantru dengan perolehan hasil nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 78,33333 sedangkan hasil nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 79,51515. Hal ini berdasarkan perhitungan uji t-test untuk kreativitas siswa diperoleh hasil sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ sehingga hipotesis diterima. 2) Ada pengaruh yang signifikan model mind mapping dalam pembelajaran PAI terhadap hasil belajar siswa kelas VIII di SMPN 1 Ngantru dengan perolehan hasil nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 71,3636 sedangkan hasil nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar

85,1515. Hal ini berdasarkan perhitungan uji t-test untuk hasil belajar siswa diperoleh sig. (2-tailed) sebesar $0,003 < 0,05$ sehingga hipotesis diterima. 3) Ada pengaruh yang signifikan model mind mapping dalam pembelajaran PAI terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa kelas VIII di SMPN 1 Ngantru. Hal ini berdasarkan hasil uji MANOVA yang menunjukkan bahwa nilai sig. (2-tailed) sebesar 0,000. Berdasarkan kriteria menunjukkan bahwa $0,000 < 0,05$. Sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan model mind mapping dalam pembelajaran PAI terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa kelas VIII di SMPN 1 Ngantru.

Abstract

The thesis with the title "The Influence of the Mind Mapping Model in PAI Learning on the Creativity and Learning Outcomes of Grade VIII Students at SMPN 1 Ngantru" was written by Thalia Melani Shabrina, NIM. 126201203301. Guided by Mr. Dr. H. Khoirul Anam, M.Pd.I. NIP. 198008252006041007.

Keywords: Mind Mapping, Creativity, Learning Outcomes

This research is motivated by the existence of a problem by looking at the current phenomenon that students are very difficult to interact with, especially in classroom learning with the lecture learning model. Education must be carried out or carried out consciously, so that the potential that exists in a person will continue to develop. Learning is the most important activity in the teaching and learning process in the classroom. Therefore, teachers must also be able to develop and collaborate learning methods using learning models so that learning is more varied and more interesting for students to learn because of the learning situation that is not boring. One of the right learning methods to attract students' creativity is the learning method using the mind mapping model. The mind mapping model can balance the learning process with how the left and right brains work. By using the mind mapping model, students will be trained to think creatively so that it will affect student learning outcomes.

This study aims to 1) prove the influence of the mind mapping model in Islamic Religious Education learning on the creativity of grade VIII students at SMPN 1 Ngantru, 2) to prove the influence of the mind mapping model in Islamic Religious Education learning on the learning outcomes of grade VIII students at SMPN 1 Ngantru, 3) to prove the influence of the mind mapping model in Islamic Religious Education learning on the creativity and learning outcomes of grade VIII students at SMPN 1 Ngantru.

This study uses a quantitative approach with *quasi-experimental design* research methods or pseudo-experiments. The sampling technique uses *purposive sampling*. The data used are secondary data obtained from the distribution of questionnaires, the implementation of pretests and posttests. This study uses analysis techniques using t-test and MANOVA test with SPSS 25.0.

The results of the study show that 1) There is a significant influence of the mind mapping model in PAI learning on the creativity of grade VIII students at SMPN 1 Ngantru with the average score of the control class of 78.33333 while the average score of the experimental class is 79.51515. This is based on the calculation of the t-test for student creativity obtained sig results. (2-tailed) of $0.000 < 0.05$ so that the hypothesis is accepted. 2) There was a significant influence of the mind mapping model in PAI learning on the learning outcomes of grade VIII students at SMPN 1 Ngantru with the average score of the control class of 71.3636 while the average score of the experimental class was 85.1515. This is based on the calculation of the t-test for student learning outcomes obtained by sig. (2-tailed) of $0.003 < 0.05$ so that the hypothesis is accepted. 3) There is a significant influence of the mind mapping model in PAI learning on the creativity and learning outcomes

of grade VIII students at SMPN 1 Ngantru. This is based on the results of the MANOVA test which shows that the value of sig. (2-tailed) of 0.000. Based on the criteria, it shows that $0.000 < 0.05$. So it can be concluded that there is a significant influence of the mind mapping model in PAI learning on the creativity and learning outcomes of grade VIII students at SMPN 1 Ngantru.

الملخص

الرسالة الجامعي بعنوان "تأثير نموذج الخريطة الذهنية في تعليم التربية الإسلامية على الإبداع والتحصيل الدراسي لطلبة الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بـ نغانترو المدرسة المتوسطة الحكومية رقم ١ في نغانترو أعدتها الطالبة ثاليا ميلاني شيرينا، رقم القيد ١٢٠٣٣٠١٢٠٢٢٠١٢٦٢٠ تحت إشراف الدكتور خير الأنام الحاصل على درجة الماجستير في التربية الإسلامية، رقم الموظف ١٠٠٧٠٤١٠٠٦٠٢٠٠٨٢٥٢٠٠١٩٨٠.

الكلمات الرئيسية : الخريطة الذهنية، الإبداع، التحصيل الدراسي

، جاءت هذه الدراسة استجابةً لمشكلة تعليمية معاصرة، حيث يعاني الطلاب من صعوبة في التفاعل لا سيما في الفصول التي تعتمد على أسلوب المحاضرة التقليدية. وينبغي أن يُمارس التعليم بوعي كامل، لأن ذلك يُسهم في تنمية القدرات الكامنة لدى الأفراد. تُعد عملية التعلم من الركائز الأساسية في التعليم الصفّي، لذا من الضروري أن يُطور المعلمون طرق التعليم ويُدمجوها بنماذج تعليمية حديثة، تجعل من العملية التعليمية تجربة متنوعة ومشوقة وتُبعد عن الطلاب الشعور بالملل. ومن بين هذه النماذج، يُعد نموذج الخريطة الذهنية وسيلة فعّالة لتحفيز الإبداع، كونه يُحقق التوازن بين وظائف نصفي الدماغ الأيسر والأيمن، مما يُنمي التفكير الإبداعي لدى الطلاب. ويُحسن نتائجهم الدراسية.

تهدف هذه الدراسة إلى إثبات تأثير نموذج الخريطة الذهنية في تعليم التربية الإسلامية على الإبداع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية رقم ١ في نغانترو. إثبات تأثير نموذج الخريطة الذهنية في تعليم التربية الإسلامية على التحصيل الدراسي لدى نفس الفئة، ٣ إثبات الأثر المشترك للنموذج على كل من الإبداع والتحصيل الدراسي لديهم.

اعتمدت الدراسة على المنهج الكمي باستخدام التصميم شبه التجريبي التجربة الشبهية واختيرت العينة بأسلوب العينة القُصْدية. وُجمعت البيانات من خلال استبانة، واختبار قبلي وبعدي الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتحليل البيانات، استُخدم اختبار "ت" اختبار الفرضيات واختبار تحليل التباين المتعدد تحليل التباين للمتغيرات المتعددة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية النسخة الخامسة والعشرون الإصدار ٢٥،٠

أظهرت نتائج الدراسة ما يلي ١ يوجد تأثير معنوي لنموذج الخريطة الذهنية على الإبداع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية رقم ١ في نغانترو، حيث بلغ متوسط درجة الصف الضابط

وبحسب اختبار "ت"، كانت القيمة ٧٩,٥١٥١٥. بينما بلغ متوسط درجة الصف التجريبي ٧٨,٣٣٣٣٣، مما يدل على قبول الفرضية الأولي يوجد تأثير معنوي ٠,٠٥، وهي أقل من ٠,٠٠٠، الاحتمالية ثنائية الطرف بينما بلغ متوسط ٧١,٣٦٣٦، لنفس النموذج على التحصيل الدراسي، حيث بلغ متوسط الصف الضابط ٨٥,١٥١٥، مما يدل على قبول الفرضية الثانية. وأخيراً ٠,٠٥ < ٠,٠٠٣ مع قيمة احتمالية ٨٥,١٥١٥، الصف التجريبي أظهرت نتائج تحليل التباين المتعدد وجود تأثير معنوي مشترك على كل من الإبداع والتحصيل الدراسي، حيث مما يُثبت فعالية نموذج الخريطة الذهنية في تعزيز هذين الجانبين ٠,٠٥ < ٠,٠٠٠ كانت القيمة الاحتمالية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية رقم ١ في نغانترو.