

KORUPSI DALAM AL QUR'AN
(Studi Tafsir Tematik Perspektif Tafsir Al-Mishbah
Karya Quraish Shihab)

SKRIPSI



Oleh:

Nafisatul Wardah
NIM. 126301212052

PROGRAM STUDI
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JUNI 2025

KORUPSI DALAM AL QUR'AN
(Studi Tafsir Tematik Perspektif Tafsir Al-Mishbah
Karya Quraish Shihab)
SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan
menempuh program Sarjana S1 Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh:

Nafisatul Wardah
NIM. 126301212052

PROGRAM STUDI
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JUNI 2025

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafisatul Wardah
NIM : 126301212052
Jurusan/Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas/Program : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 17 Juni 2025

Saya yang menyatakan



10000
METERAI
TEMPEL
72CALX304074371

Nafisatul Wardah

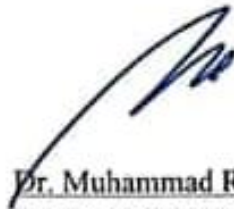
126301212052

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Korupsi Dalam Al-Qur’an: Studi Tafsir Tematik Perspektif Tafsir Al-Mishbah Karya Quraish Shihab” yang ditulis oleh Nafisatul Wardah, NIM 126301212052 skripsi ini telah di periksa, disetujui dan layak diujikan.

Tulungagung, 18 Juni 2025

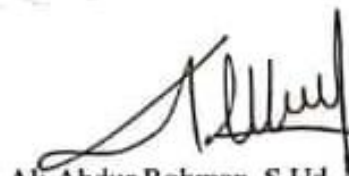
Pembimbing



Dr. Muhammad Ridho, M. Ag
NIP. 197405111998031001

Mengetahui,

Koordinator Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Ali Abdur Rohman, S.Ud. M.Ag
NIP.198706302019031012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Korupsi Dalam Al-Qur’an: Studi Tafsir Tematik Perspektif Tafsir Al-Mishbah Karya Quraish Shihab” yang ditulis Nafisatul Wardah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu Tanggal 25 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag).

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji:

Heru Setiawan M.Ag

NIP. 198702231987022657



Penguji Utama:

Dr. Ubaidillah M.Hum

NIP. 198611022023211014



Sekretaris Penguji:

Dr. Muhammad Ridho M.Ag

NIP. 197405111998031001



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah
Universitas Islam Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc, M.A

NIP.197408292008011006

PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung – Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faxmille (0355) 321656
Website: <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafisatul Wardah
NIM : 126301212052
Program Studi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin Shih dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*non-exclusive Rpyalty-Free Right*) kepada Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Korupsi Dalam Al-Quran (Studi Tafsir Tematik
Perspektif Tafsir Al-Mishbah karya Qurais Shihab)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan UIN Sayiid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 18 Juni 2025
Yang Menyatakan,

Nafisatul Wardah

MOTTO

فَاَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ۖ

“Maka, sempurnakanlah takaran dan timbangan, dan janganlah merugikan (hak-hak) orang lain sedikit pun. Jangan (pula) berbuat kerusakan di bumi setelah (Allah) memperbaikinya.” (QS. Al-A’raf: 85)¹

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur’an Dan Terjemahannya* (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2019).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada yang lebih bermakna dalam skripsi ini selain lembar persembahan. Bukan sekedar tumpukan kata dan teori, bukan hanya lembar demi lembar yang tersusun rapi, melainkan bukti nyata dari perjalanan panjang penuh peluh, air mata dan do'a yang tak pernah putus. Skripsi ini adalah saksi bisu perjuangan, buah dari cinta dan ketulusan orang-orang yang senantiasa hadir dalam setiap langkahku. Kupersembahkan dengan sepenuh hati kepada:

1. Kedua orang tuaku yang luar biasa, meski tak memiliki gelar akademik, namun dengan tekad dan kerja keras tanpa henti, kalian berhasil mengantarkanku hingga ke titik ini. Untuk bapakku tersayang, pahlawanku. Bapak Khusnan, yang tanpa lelah dan tanpa ragu selalu siap sedia mengantar ke mana pun langkah kaki ini menuju. Senyumanmu selalu hadir meski hari-harimu penuh letih. Nasihat dan motivasimu adalah bahan bakar semangatku setiap hari. Engkau adalah sosok yang selalu hadir mendampingi tanpa menghakimi setiap keputusan yang kuambil. Dan untuk ibuku tercinta, pintu surgaku. Ibu Siti Rukaiyah, tempatku berkeluh kesah, tempat dimana aku belajar mencintai tanpa syarat. Dalam setiap lelahku, selalu ada pelukan hangatmu yang menenangkan. Do'amu yang tak pernah putus adalah cahaya yang menerangi langkahku. Ada harapan besar dan keyakinan yang selalu kau tanamkan hingga aku mampu terus melangkah tanpa menyerah.
2. Kakakku Faisal Muzakki dan adikku Kirana Zaskia Putri, dua sosok yang sering kali membuat hari-hariku penuh warna dengan kekacauan kecil yang lucu dan menggemaskan. Meski kadang hiruk pikuk itu membuat suasana menjadi ramai, aku tahu bahwa dibalik semua itu, ada kasih sayang dan kehangatan yang tak tergantikan. Kalian adalah pelabuhan hati yang paling aman dan tempat dimana aku selalu ingin merasa pulang.
3. Seluruh teman yang namanya kutulis dengan penuh cinta: Mbak Alfi, Mbak Imel, Mbak Azza, Mbak Nela, Mbak Karin, Mbak Zila, Mbak Soya, Tina dan Luthfi. Kalian adalah tangan yang tak pernah lelah menarikku

kembali saat aku ingin berhenti, suara yang menyemangati ketika raguku mulai menang. Terimakasih telah memilih untuk tetap tinggal dan terus percaya bahwa aku bisa, bahkan ketika aku sendiri mulai meragukannya.

4. Keluarga besar PPL PSQ Jakarta: Pak Agus, semua Fasilitator, serta seluruh teman seperjuangan dari UIN Tulungagung, UIN Kediri dan UIN Samarinda. Sepuluh hari yang mungkin terlihat singkat bagi orang lain, namun menciptakan makna yang akan terus menetap dalam ingatan. Kenangan itu tak akan pernah terhapus dari memoriku. Ia akan tinggal menjadi cerita indah sebagai salah satu momen terbaik dalam hidupku. Dan untuk BQ, tempat yang diam-diam menjadi ruang rindu, yang selalu ingin aku kunjungi kembali. Ia bukan sekedar tempat, tapi perasaan pulang yang tak pernah selesai.
5. Teristimewa untuk jodohku kelak, yang namanya belum bisa kusebutkan dengan pasti di sini, namun ku yakini telah tertulis rapi dalam skenario yang Allah siapkan untukku. Ketahuilah, di balik setiap langkah yang ku ambil untuk menyelesaikan skripsi ini, ada secercah harapan tentang mu. Jika memang waktunya belum tiba, biarlah jarak dan waktu menjadi penjaga yang bijak. Semoga semesta memudahkan pertemuan kita, di waktu yang paling tepat, dalam versi terbaik dari diriku dan dirimu.
6. Terakhir, untuk diriku sendiri. Yang telah melewati malam-malam panjang penuh tangis dan keraguan, yang tak pernah menyerah meski sempat ingin berhenti. Meskipun dalam proses penyusunan skripsi ini sempat sakit berbulan-bulan, namun semua itu tidak menjadi penghalang untuk terus melangkah. Terimakasih sudah memilih untuk bangkit kembali, terimakasih telah menyelesaikan apa yang sudah dimulai, terimakasih sudah menjadi manusia yang selalu berusaha dan mau mencoba. Apapun kurang dan lebihnya, mari rayakan diri sendiri lebih dari merayakan orang lain.

Semoga Allah senantiasa melimpahkan berkah dan kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Terimakasih, dengan segenap cinta dan hormat.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillahirabbil ālamīn, penulis panjatkan puji syukur kehadiran Allah Swt karena dengan rahmat, taufik hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah Saw, yang telah memberi suri tauladan yang baik sekaligus membimbing umat manusia dari Zaman Jahiliyah menuju Zaman Islamiyah.

Penulisan skripsi dengan judul “Korupsi Dalam Al-Qur’an Perspektif Tafsir Al-Mishbah” ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Penulisan skripsi ini juga tidak terlepas dari bimbingan, motivasi, saran, do’a dan nasihat, bantuan serta dukungan dari banyak pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag., selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga.
3. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Ali Abdur Rohman, S.Ud., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
5. Dr. Muhammad Ridho M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan,

arahan, ilmu, motivasi dan saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.

6. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAT, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan ilmu serta pengalaman selama perkuliahan.
7. Kepada semua pihak yang turut berpartisipasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan yang telah diberikan dapat diterima oleh Allah Swt, dan tercatat sebagai amal shalih. Penulisan skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat di kemudian hari dan berguna bagi semua pihak. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan penulis untuk memperbaiki karya yang akan datang.

Tulungagung, 16 Juni 2025

Penulis

Nafisatul Wardah

126301212052

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. tertanggal 22 Januari 1988 Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	ṣā'	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥā'	Ḥ	Ha (dengan titik diatas)
خ	Khā'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Za'	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye

ص	Ṣād	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓā'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ —	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qōf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wau	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata maka mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Dan apabila terletak di tengah atau akhir kata, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal Pendek

Vokal bahasa Arab sama seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal/monoflog dan vokal rangkap/diflog.

Vokal tunggal bahasa Arab memiliki lambang berupa tanda atau harakat, sebagaimana sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Keterangan
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yaitu vokal yang memiliki lambang berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	keterangan
اَيَّ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اَوَّ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْلَ : *kaila* bukan *kayla*

يَوْمَ : *yauma* bukan *yawma*

3. Vokal Panjang

Maddah atau vokal panjang yaitu perpaduan lambang antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Nama latin	Keterangan
اَ bertemu ي / ا	<i>Fathah</i> dan alif	ā	A dan garis di atas
اِ bertemu ي	<i>Kasrah</i> dan ya	ī	I dan garis di atas
اُ bertemu و	<i>Dammah</i> dan wau	ū	U dan garis di atas

Contoh:

قَالَ : *qāla*

إِلَى : *ilā*

سَفِينٍ : *safīnah*

تَخُونُوا : *takhūnū*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua yaitu *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah* maka transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun maka transliterasinya adalah [h].

Pada kata yang berakiran *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* ditransliterasikan dengan ha (h). Contohnya:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfāl*

الْقِيَمَةُ : *al-qiyāmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* dilambangkan dengan tanda (ّ), dalam transliterasinya dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

بَيِّنَةٌ : *bayyinah*

الْحُكَّام : *al-hukkām*

رَبِّكُمْ : *rabbikum*

Apabila huruf *ي* ber- *tasydid* diakhir kata dan didahului oleh huruf ber-kasrah

(يَ), maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

عَلِيٍّ : 'Alī (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٍّ : 'Arabī (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem penulisan bahasa arab dilambangkan dengan huruf ال (Alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa yaitu al-, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya :

النَّاسِ : *al-nāsa* (bukan *an-nasa*)

الرَّسُولِ : *al-rasūla* (*ar-rasula*)

الأَرْضِ : *al-arḍi*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya ketika hamzah terletak di tengah dan diakhir kata. Namun, apabila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya :

يَأْتِ : *ya'ti*

أَشْيَاءُهُمْ : *ashyā'ahum*

لِتَأْكُلُوا : *lita 'kulū*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian pembendaharaan bahasa Indonesia dan sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak perlu lagi ditulis secara transliterasi. Contohnya: kata *Al-Qur'an* (berasal dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, apabila kata-kata tersebut menjadi satu rangkaian teks Arab, maka harus ditranliterasikan secara utuh.

Contohnya:

yā ayyuhā alladhīna āmanū,

li-miskīnin ya 'malūna fī al-baḥri

jazā'an bimā kasabā nakālan mina Allāh

9. Huruf Kapital

Walaupun sistem penulisan bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama permulaan kalimat. Bila nama orang didahului kata sandang (*al-*) maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah huruf awal nama tersebut bukan huruf awal kata sandang. Apabila terletak pada awal kalimat maka huruf A dari kata sandang menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku pada huruf awal dari judul referensi yang

didahului oleh kata sandang (al-), baik ketika ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl,

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan,

Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fih al-Qur’ān.