

ABSTRAK

Fitri Anis Wati, NIM 12210193028, “Efektivitas Teknik Rangsang Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Kelas VIII MTs Nurul Islam Pungging”, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing oleh Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Kata Kunci: Teknik Rangsang Gambar, Keterampilan Menulis Puisi

Pembelajaran Bahasa Indonesia tidak hanya mengajarkan bahasa, tetapi juga sastra yang berperan dalam perkembangan sosial, intelektual, dan emosional siswa. Pembelajaran ini meningkatkan kemampuan komunikasi, wawasan, dan pengetahuan berbahasa. Pembelajaran sastra, seperti puisi, membantu siswa mengekspresikan diri dan meningkatkan apresiasi seni. Di MTs Nurul Islam Pungging, pembelajaran menulis puisi masih kurang optimal dengan banyak siswa yang nilai menulis puisinya di bawah KKM. Teknik rangsang gambar diusulkan untuk meningkatkan imajinasi siswa, membantu mengembangkan ide dan diksi, serta meningkatkan motivasi dan prestasi mereka dalam menulis puisi. Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana efektivitas teknik rangsang gambar dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII MTs Nurul Islam Pungging?

Jenis penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian eksperimen dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Pengambilan data pada penelitian ini dilakukan melalui tes berupa *prates* dan *pascates*. Populasi data yang digunakan dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII MTs Nurul Islam Pungging. Sementara sampel yang digunakan adalah kelas VIIIA dan VIIIB. Tahap pengumpulan data penelitian ini, yaitu menyusun instrumen penelitian, menyusun perangkat pembelajaran, koordinasi dengan guru kelas, pengambilan data uji instrumen, pengambilan data *prates*, memberikan perlakuan, dan pengambilan data *pascatest*. Teknik analisis data dalam penelitian ini, yaitu uji instrumen (uji validitas dan reliabilitas), uji prasyarat (uji normalitas dan uji homogenitas), dan uji hipotesis (uji t).

Berdasarkan pembahasan dari hasil penelitian mengenai “Efektivitas Teknik Rangsang Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Kelas VIII MTs Nurul Islam Pungging” dapat ditarik kesimpulan bahwa Penggunaan teknik rangsang gambar pada keterampilan menulis puisi kelas VIII sangat efektif digunakan. Hal ini terbukti dari hasil uji-t pada skor *prates* dan *pascates* kelas eksperimen dan kelas kontrol yaitu nilai sig. (2-tailed) sebesar $0,001 < 0,05$. Dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan nilai rata-rata hasil belajar siswa untuk *prates* dan *pascates* pada kelas eksperimen menulis puisi menggunakan teknik rangsang gambar.

ABSTRACT

Fitri Anis Wati, NIM 12210193028, "*The Effectiveness of Image Stimulation Techniques on Poetry Writing Skills of Eighth Grade Students at MTs Nurul Islam Pungging*", Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.

Keywords: Image Stimulation Techniques, Poetry Writing Skills

Indonesian language learning not only teaches the language but also literature, which plays an important role in the social, intellectual, and emotional development of students. This learning improves communication skills, broadens knowledge, and enhances language proficiency. Literature learning, such as poetry, helps students express themselves and increase their appreciation of art. At MTs Nurul Islam Pungging, poetry writing lessons are still suboptimal, with many students' poetry writing scores below the Minimum Mastery Criteria (KKM). The picture stimulus technique is proposed to enhance students' imagination, help develop ideas and diction, and improve their motivation and performance in writing poetry. The focus of this research is: 1) How is the effective image stimulation technique applied in poetry writing lessons for eighth-grade students at MTs Nurul Islam Pungging?

The type of research used by the researcher is experimental research with a quantitative approach. Data collection in this study was conducted through tests in the form of pretests and posttests. The data population used in this study is the eighth-grade students of MTs Nurul Islam Pungging. Meanwhile, the samples used were classes VIIIA and VIIIB. The stages of data collection for this research include preparing the research instruments, preparing the learning devices, coordinating with the class teachers, conducting the instrument test data collection, conducting the pretest data collection, providing the treatment, and conducting the posttest data collection. The data analysis techniques in this study are instrument tests (validity and reliability tests), precondition tests (normality test and homogeneity test), and hypothesis test (t-test).

Based on the discussion of the research results regarding "*The Effectiveness of Image Stimulation Techniques on Poetry Writing Skills of Class VIII MTs Nurul Islam Pungging*," it can be concluded that the use of image stimulation techniques in poetry writing skills for Class VIII is very effective. This is evident from the results of the t-test on the pre-test and post-test scores of the experimental and control classes, with a significance value (2-tailed) of $0.001 < 0.05$. Therefore, it can be concluded that there is a difference in the average learning outcomes of students between the pre-test and post-test in the experimental class of poetry writing using the picture stimulus technique.

الملخص

فيري أنيس واتي، الرقم الجامعي. ١٢٢١٠١٩٣٠٢٨، "فعالية تقنية التحفيز بالصور في تحسين مهارة كتابة الشعر لطلاب الصف الثامن بمدرسة نور الإسلام المتوسطة في بونجينغ"، برنامج دراسة تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية، جامعة السلطان سعيد علي رحمت الله تولونغاونغ، بإشراف باجوس وايهو ستيباوان، ماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: تقنية التحفيز بالصور، مهارة كتابة الشعر

تعليم اللغة الإندونيسية لا يقتصر على تعليم اللغة فحسب، بل يشمل الأدب الذي يلعب دوراً مهماً في التطور الاجتماعي والفكري والعاطفي للطلاب. هذا التعليم يعزز مهارات التواصل ويوسع المعرفة ويزيد من إتقان اللغة. يساعد تعليم الأدب، مثل الشعر، الطلاب على التعبير عن أنفسهم وزيادة تقديرهم للفن. في م ت ث نور الإسلام بونجينغ، لا يزال تعلم كتابة الشعر غير مثالي، حيث أن العديد من الطلاب لم يحصلوا على درجات كافية في كتابة الشعر وفقاً للحد الأدنى من معايير الإتقان (ك ك م). يُقترح استخدام تقنية التحفيز بالصور لتعزيز خيال الطلاب، والمساعدة في تطوير الأفكار والمعجم، وكذلك تحسين دافعهم وأدائهم في كتابة الشعر. تركز هذه الدراسة على نقطتين أساسيتين: (١) مدى فعالية تطبيق تقنية التحفيز بالصور في تعليم كتابة الشعر لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة نور الإسلام المتوسطة في بونجينغ.

تم استخدام المنهج الكمي في هذه الدراسة. وتم جمع البيانات عن طريق اختبارات ما قبل وما بعد التطبيق. وقد شملت عينة الدراسة طلاب الصف الثامن بمدرسة نور الإسلام المتوسطة في بونجينغ، وتم اختيار الصفين الثامن أ "و" ب "كعيتين. تضمنت خطوات جمع البيانات إعداد أدوات البحث، تنسيق معلم الفصل، جمع البيانات من خلال الاختبارات، اختبارات الشروط المسبقة (اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس)، واختبار الفرضية (اختبار ت) .

أظهرت نتائج الدراسة أن "فعالية تقنية التحفيز بالصور في تحسين مهارة كتابة الشعر لطلاب الصف الثامن بمدرسة نور الإسلام المتوسطة في بونجينغ" فعالة للغاية. يتبين ذلك من نتائج اختبار-ت على درجات الاختبار القبلي والبعدي في الصفين التجريبي والضابط، حيث كانت قيمة الدلالة (ذو طرفين) $0.001 > 0.005$. وبالتالي، يمكن استنتاج أنه يوجد اختلاف في المتوسط العام لنتائج تعلم الطلاب بين الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي لكتابة الشعر باستخدام تقنية التحفيز بالصور.