

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xii
الملخص	xiv
DAFTAR ISI	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Hipotesis Penelitian.....	8
H. Penegasan Istilah.....	8
I. Sistematika Pembahasan	10
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Deskripsi Teori	11
1. Keterampilan Menulis	11
2. Menulis Puisi	18
3. Aspek Penilaian Menulis Puisi	25
4. Teknik Rangsang Gambar	26
5. Penelitian Terdahulu	28
6. Kerangka Berpikir	30
BAB III.....	33
METODE PENELITIAN.....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Variabel Penelitian	34
C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling.....	35
D. Instrumen Penilaian.....	35
E. Validasi Instrumen.....	40
F. Data dan Sumber Data	40
G. Teknik Pengumpulan Data	41
H. Teknik Analisis Data	43
BAB VI	46

PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	46
A. Deskripsi Data.....	46
B. Uji Instrumen	48
C. Uji Normalitas.....	52
D. Pengujian Hipotesis.....	53
BAB V.....	55
PEMBAHASAN	55
A. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi	58
B. Aspek Keterampilan Menulis Puisi yang Terpengaruh	59
C. Respon Peserta Didik terhadap Teknik Rangsang Gambar	59
D. Perbandingan dengan Teknik Konvensional	61
E. Kesesuaian Hasil penelitian dengan Teori	61
BAB VI	65
PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	65
DAFTAR RUJUKAN	63
LAMPIRAN.....	69