

ABSTRAK

Mohammad Ihsanul Fikri, 126102213269, Kafaah Berbasis Adat Dalam Larangan Perkawinan Mlumah Murep Perspektif Hukum Islam (Studi Kasus Desa Salak Kembang Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung), Program Studi Hukum Keluarga Islam, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2025, Pembimbing: Muhammad Mufti Al Anam, M.HI.,

Kata Kunci: Kafaah, Adat, Perkawinan, Hukum Islam

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya suatu tradisi masyarakat Jawa yang masih dilestarikan sampai sekarang. Tradisi tersebut berkaitan dengan larangan perkawinan “*mlumah murep*” yang masih ditaati oleh masyarakat Desa Salak Kembang. Larangan perkawinan yang dimaksud merupakan tradisi adat dalam melarang perkawinan antara calon pengantin dengan latar belakang keluarga yang telah menikah dengan orang dari daerah yang sama, dengan tujuan menjaga keharmonisan sosial dan keserasian keluarga. peristiwa ini dipandang sebagai suatu hal yang membawa pengaruh sangat besar terhadap kehidupan sosial sehari-hari.

Rumusan masalah dalam penelitian ini: 1) Bagaimana perkawinan *mlumah murep* dalam tradisi masyarakat Desa Salak Kembang, Kecamatan Kalidawir, Kabupaten Tulungagung? 2) Bagaimana pandangan teori kafa’ah tentang larangan perkawinan *mlumah murep* dalam tradisi masyarakat Desa Salak Kembang, Kecamatan Kalidawir, Kabupaten Tulungagung? 3) Bagaimana analisis ur’f tentang tradisi larangan *mlumah murep* dalam perkawinan masyarakat di Desa Salak Kembang, Kecamatan Kalidawir, Kabupaten Tulungagung?

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi. teknik pengumpulan data berupa wawancara dengan teknik analisis data kualitatif menggunakan metode induktif serta teknik keabsahan data menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1. Perkawinan “*mlumah murep*” dalam tradisi masyarakat Salak Kembang merupakan larangan perkawinan antara dua saudara kandung yang sudah menikah dengan seseorang, dimana keluarga atau saudara tersebut sudah menikah dari daerah yang sama dengan calon pengantin tersebut. Dalam prakteknya tradisi “*mlumah murep*” saat ini masih dilakukan oleh sebagian besar masyarakat Desa Salak Kembang. Mereka yang berpegang pada tradisi ini meyakini bahwa pelanggaran terhadap larangan “*mlumah murep*” ini dapat mendatangkan “*jengges*” berupa kesialan dan malapetaka. 2. Perkawinan “*mlumah murep*” yang berpegang pada prinsip *ikhtilaf al-qaryah* (perbedaan desa antara calon suami atau istri bagi sekelompok saudara atau sudari kandung) dalam perkawinan tidak dikenal dalam konsep kafa’ah, dimana dalam kafa’ah hanya dikenal 4 hal yaitu: *al-jamālah* (penampilan), *al-nasab* (keturunan), *al-māl* (harta), dan *al-dīn* (agama). 3. Dalam tinjauan ‘urf, praktek tradisi “*mlumah murep*” yang masih dipegang oleh masyarakat Desa Salak Kembang dapat dikategorikan sebagai ‘urf *fāsid* karena adanya keyakinan bahwa pelanggaran terhadap tradisi ini akan mendatangkan “*jengges*”.

ABSTRACT

Mohammad Ihsanul Fikri, 126102213269. Custom Based Kafa'ah in the Prohibition of Mlumah Murep Marriage in the Perspective of Islamic Law (Case Study of Salak Kembang Village, Kalidawir District, Tulungagung Regency), Islamic Family Law Study Program, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2025, Supervisor: Muhammad Mufti Al Anam, M.HI.,

Keyword: Kafa'ah, Custom, Marriage, Islamic Law

This study is motivated by a Javanese tradition that is still preserved today. This tradition relates to the prohibition of “mlumah murep” marriages, which is still observed by the people of Salak Kembang Village. The prohibition on marriage in question is a customary tradition that forbids marriage between prospective brides and grooms whose families have married people from the same area, with the aim of maintaining social harmony and family harmony. This event is seen as something that has a huge influence on everyday social life.

The research questions in this study are: 1) How is mlumah murep marriage practiced in the tradition of the community of Salak Kembang Village, Kalidawir Subdistrict, Tulungagung Regency? 2) How does the theory of kafa'ah view the prohibition of mlumah murep marriage in the tradition of the community of Salak Kembang Village, Kalidawir Subdistrict, Tulungagung Regency? 3) How does 'urf analyze the tradition of prohibiting mlumah murep marriages in the community of Salak Kembang Village, Kalidawir Subdistrict, Tulungagung Regency?

The research method used was qualitative research using a phenomenological approach. Data collection techniques included interviews with qualitative data analysis techniques using inductive methods and data validity techniques using triangulation.

The results of this study show that: 1. The “mlumah murep” marriage in the Salak Kembang community tradition is a prohibition on marriage between two siblings who are already married to someone, where the family or siblings are married from the same area as the prospective bride and groom. In practice, the “mlumah murep” tradition is still observed by most of the Salak Kembang community. Those who adhere to this tradition believe that violating the “mlumah murep” prohibition will bring “jengges” in the form of bad luck and disaster. 2. “Mlumah murep” marriages that adhere to the principle of ikhtilaf al-qaryah (differences between the villages of the prospective husband or wife for a group of siblings) are not recognized in the concept of kafa'ah, which only recognizes four things: al-jamālah (appearance), al-nasab (lineage), al-māl (wealth), and al-dīn (religion). 3. In terms of 'urf, the practice of “mlumah murep” that is still upheld by the people of Salak Kembang Village can be categorized as 'urf fasid because of the belief that violating this tradition will bring “jengges”.

الملخص

محمد إحسان الفكري، ١٢٦١٠٢٢١٣٢٦٩، الكفاءة القائمة على العُرف في منع الزواج "ملوماه مورب" من منظور الفقه الإسلامي (دراسة حالة في قرية سالاك كِمبانغ، كاليداوير، تولونغاونغ)، برنامج دراسات الأسرة الإسلامية، جامعة سيّد علي رحمة الله تُلوغْاغوغ، ٢٠٢٥، بإشراف: محمد مفتي الأنعم، ماجستير في الفقه الإسلامي.

الكلمات المفتاحية: الكفاءة، العُرف، الزواج، الفقه الإسلامي.

تتبع هذه الدراسة من وجود تقليد اجتماعي عند المجتمع الجاوي ما زال يُحافظ عليه إلى اليوم. ويتعلّق هذا التقليد بمنع الزواج المسَمّى "ملوماه مورب" الذي ما زال يلتزم به في قرية سالاك كِمبانغ. ويُقصد بهذا المنع العُرفي حظر الزواج بين الخاطب أو المخطوبة وبين أسرة سبق لأحد أفرادها أن تزوّج من شخص من نفس المنطقة، وذلك بغرض الحفاظ على الانسجام الاجتماعي والتوافق الأسري. ويُنظر إلى هذه الظاهرة على أنّها ذات تأثير كبير في الحياة الاجتماعية اليومية.

تتمثّل إشكاليات البحث فيما يلي:

١. كيف يُمارس تقليد "ملوماه مورب" في المجتمع بقرية سالاك كِمبانغ، كاليداوير، تولونغاونغ؟
٢. كيف ينظر مفهوم الكفاءة إلى منع الزواج "ملوماه مورب" في تقاليد هذا المجتمع؟
٣. كيف يُحلّل هذا التقليد من منظور العُرف في المجتمع بقرية سالاك كِمبانغ؟

أما المنهجية المتبعة فهي منهج نوعي ذو مقارنة فنومنولوجية، معتمداً على المقابلات الميدانية، وتحليل البيانات النوعية بطريقة استقرائية، وضمان صحّة البيانات بتقنية التثليث.

وقد توصّلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

١. إنّ زواج "ملوماه مورب" في تقليد قرية سالاك كِمبانغ هو منع الزواج بين أخوين أو أختين قد تزوّجا سابقاً بأشخاص من نفس المنطقة التي ينتمي إليها الخاطب أو المخطوبة. وهذا التقليد ما زال يُمارس من قبل غالبية المجتمع هناك. ويعتقدون أنّ مخالفة هذا المنع تجلب ما يُسمّى "جنّغس" وهو الشؤم والمصائب.
٢. إنّ زواج "ملوماه مورب" الذي يستند إلى مبدأ اختلاف القرية بين الزوجين في الأسرة أو الإخوة، غير معروف في مفهوم الكفاءة، إذ لا يُذكر فيه إلا أربعة معايير: الجمال، النسب، المال، والدين.
٣. من منظور العُرف، يمكن تصنيف تقليد "ملوماه مورب" الذي ما زال يتمسك به المجتمع في قرية سالاك كِمبانغ ضمن العُرف الفاسد، وذلك لاعتقادهم أنّ مخالفته تجلب "جنّغس".