

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
ABSTRAK	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxii
ملخص	xxiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	8

E. Kajian Terdahulu	10
F. Penegasan Istilah	22
BAB II: KAJIAN TEORI	26
A. Deskripsi Teori/Konsep	26
B. Paradigma Penelitian	41
BAB III: METODE PENELITIAN	43
A. Rancangan Penelitian	43
B. Kehadiran Peneliti	44
C. Lokasi Penelitian	45
D. Sumber Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Analisis Data	50
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	51
H. Tahap-tahap penelitian	53
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	55
A. Deskripsi Data	55
B. Temuan Penelitian	79
BAB V: PEMBAHASAN	82
A. Gaya Busana Muslimah di Indonesia Saat ini	82
B. Materi dakwah ustazah Halimah Alaydrus dalam menyiarkan gaya busana sesuai dengan syariat Islam untuk membimbing keberagamaan netizen di Youtube	86
C. Strategi dakwah ustazah Halimah Alaydrus melalui kultur gaya busana dalam membimbing keberagamaan netizen di Youtube	89
BAB IV: PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93

B. Saran	94
DAFTAR RUJUKAN	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Jamaah Kajian Ustadzah Halimah Alaydrus Yang Mayoritas Menggunakan Baju Berwarna Gelap.....	69
Gambar 4.2 Dokumentasi Komentar Netizen di Channel Youtube Ustadzah Halimah Alaydrus.....	70
Gambar 4.3 Akun Media Sosial Ustadzah Halimah Alaydrus.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Observasi	102
Lampiran 2: Pedoman Wawancara	103
Lampiran 3: Pedoman Dokumentasi	105
Lampiran 4: Transkrip Wawancara	106
Lampiran 5: Dokumentasi Wawancara Kepada Narasumber	114
Lampiran 6: Surat Izin Penelitian	116
Lampiran 7: Kartu Bimbingan Tesis	117
Lampiran 7: Daftar Riwayat Hidup	118

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB –LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak	Tidak dilambangkan
		dilambangkan	
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	ša'	š	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ye
ص	šad	š	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	Koma terbaik di atas
غ	gai	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mi	m	Em
ن	nun	n	En
و	wa	w	We
ه	ha'	h	Ha

ء	Ha	'	Apostrof
ي	ya'	y	Ya

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

قدع نبدؤ عثم	ditulis	muta‘aqqidīn
	ditulis	‘iddah

C. Ta’ marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هزج هبه	ditulis	hibbah
	ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

ءابولأ أمارك	ditulis	karāmah al-auly
--------------	---------	-----------------

2. Bila *ta'* marbutah hidup atau dengan harkat fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

رَطَنًا تَاكَزْ	ditulis	Zakat al-fiṭri
-----------------	---------	----------------

D. Vokal Pendek

_____	Kasrah	ditulis	i
_____	Fathah	ditulis	a
_____	Dammah	ditulis	u

E. Vokal Panjang

fathah + alif	ditulis	ā
قَبْلَهُ اَجْ	ditulis	jāhiliyyah
fathah + ya' mati يَعْصِي	ditulis	ā
kasrah + ya' mati	ditulis	yas'ā
	ditulis	ī

كَرِيمٌ	ditulis	karīm
dammah + wawu mati	ditulis	ū
ضُرُودٌ	ditulis	furūd

F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati	ditulis	ai
مَكْنُوبٌ	ditulis	bainakum
fathah + wawu mati	ditulis	au
لَوْقُ	ditulis	qaulu

- G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

مِنْ أَنْ	ditulis	a'antum
تَدْعُ	ditulis	u'idat
مِنْ كُنْ نَدَا	ditulis	la'in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti Huruf Qamariyah

نَ أَرْفَعُ	ditulis	al-Qur'ān
سَ الْقِيَاسُ	ditulis	al-qiyās

b. Bila diikuti Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

ءَ السَّمَاءُ	ditulis	as-samā'
سَ السَّيْمِ	ditulis	asy-syams