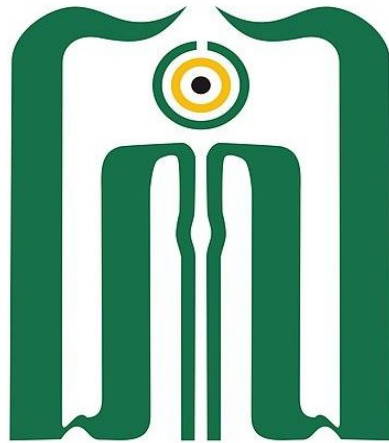


ANALISIS SEMIOTIKA VISUAL PADA VIDEO MUSIK
***“GALA BUNGA MATAHARI”* KARYA SAL PRIADI**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:
SELPIA ERIS MARTISA
(126304211058)

DOSEN PEMBIMBING:
TRI LATIFATUL SAKDIYAH, M.I.Kom

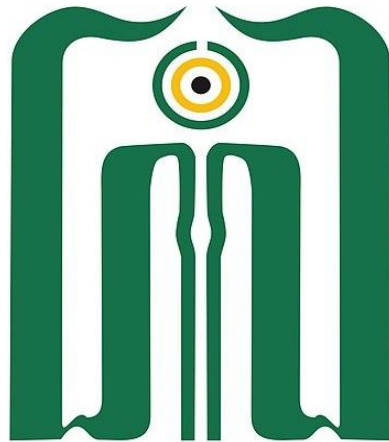
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH UIN
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

2025

**ANALISIS SEMIOTIKA VISUAL PADA VIDEO MUSIK
“GALA BUNGA MATAHARI” KARYA SAL PRIADI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh gelar S. Sos.



DISUSUN OLEH:

SELPIA ERIS MARTISA

(126304211058)

DOSEN PEMBIMBING:

TRI LATIFATUL SAKDIYAH, M.I.Kom

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

JURUSAN DAKWAH

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH UIN

SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

“ANALISIS SEMIOTIKA VISUAL PADA VIDEO MUSIK “GALA BUNGA MATAHARI” KARYA SAL PRIADI”

Yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Selpia Eris Martisa
NIM : 126304211058
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Jurusan : Dakwah
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi.

Tulungagung, 22 April 2025

Mengetahui,

Koord. Program Studi,



Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I

NIP. 198610152015032004

Dosen Pembimbing,



Tri Latifatul Sakdiyah, M.I.Kom

NIP. 1990032720171198

LEMBAR PENGESAHAN

"Analisis Semiotika Visual Pada Video Musik "Gala Bunga Matahari" Karya
Sal Priadi"

SKRIPSI

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan para penguji pada tanggal 29 April 2025
dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Strata atau Sarjana Sosial (S. Sos)

Dewan Penguji

Tanda Tangan


Penguji Utama

Amrullah Ali Moebin, M.I.Kom.
NIP. 198806042019031013



Ketua Penguji

Fionna Christabella, S.Sn., M.A.
NIP. 198311142023212025



Sekretaris Penguji

Tri Latifatul Sakdivah, M.I.Kom.
NIP. 19900327201711198



Mengetahui,

Dekan, Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Prof. Dr. Akhmad Ali Rahmatullah



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.
NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Selpia Eris Martisa
NIM : 126304211058
Semester : 8 (Delapan)
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Dosen Pembimbing : Tri Latifatul Sakdiyah, M.I.Kom.
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Visual Pada Video Musik "*Gala Bunga Matahari*" Karya Sal Priadi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar hasil penelitian atau hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya dan disebutkan dalam daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ditemukan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima konsekuensi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini, dibuat dengan penuh kesadaran tanpa ada paksaan dari pihak manapun agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 06 Mei 2025



Selpia Eris Martisa

NIM. 126304211058



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SELPIA ERIS MARTISA
NIM : 126304211058
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : FUAD
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI...) yang berjudul:

Analisis Semiotika Visual Pada Video Musik

"Gala Bunga Matahari" Karya Sal Priadi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 6 Mei 2025
Yang Menyatakan,


SELPIA ERIS M.
Nama terang dan tanda tangan

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al Insyirah: 5-6)

“Apapun yang terjadi, pulanglah sebagai sarjana”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbi' alamin. Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan karunia-Nya yang begitu besar kepada kita semua, yaitu berupa iman, kesehatan, dan ilmu, serta curahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Dalam menyusun skripsi ini, peneliti menyadari bahwa banyak dukungan dan perhatian yang diberikan oleh berbagai pihak yang membuat peneliti dapat melalui hambatan-hambatan dan kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini peneliti persembahkan dengan sepenuh hati kepada Ibu tercinta : Ibu Erna Safitri yang tidak pernah lelah mendo'akan dan memberikan dukungan tanpa batas, bahkan disaat keadaan tersulit sekalipun. Dan untuk orang terkasih yang selama ini menemani dan menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup peneliti. Semoga karya kecil ini mampu membuat kedua orang yang saya cintai bangga dan bahagia, peneliti ucapkan terimakasih.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillah. Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan karunia-Nya yang begitu besar kepada kita semua, yaitu berupa iman, kesehatan, dan ilmu, serta curahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Visual Pada Video Musik *“Gala Bunga Matahari”* Karya Sal Priadi”. Shalawat dan salam, tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya, yang telah mendidik dan membimbing manusia untuk mengenal Tuhannya, serta menunjukkan kepada manusia jalan menuju surga-Nya. Skripsi ini penulis susun dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu S.Sos. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Penulis menyadari bahwa sebuah keberhasilan tidak datang begitu saja tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, untuk dapat menyelesaikan jenjang pendidikan S-1 ini dengan menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi baik dukungan maupun bimbingan selama penulisan skripsi ini :

1. Dr. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Dr. Nurul Hidayat, M.Ag., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

4. Bapak Amrullah Ali Moebin, M.I.Kom., selaku Ketua Jurusan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
5. Dr. Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I., selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
6. Tri Latifatul Sakdiyah, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan juga arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan.
8. Kepada Ibu saya Erna Safitri yang turut memberikan motivasi, pengorbanan, nasihat, dukungan, serta do'a yang tulus tiada henti kepada peneliti.
9. Kepada adik perempuan dan adik laki-laki peneliti yang telah memberikan banyak dukungan selama menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada sahabat peneliti Sabina Salma Ramadani dan Latifah Awalina yang sudah peneliti anggap seperti saudara, terima kasih banyak telah memberikan dukungan dan motivasi, dan terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah selama menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada orang terkasih Alfin Muhammad Farid Anuar yang senantiasa menemani masa kuliah dari mahasiswa baru hingga saat ini. Terimakasih telah senantiasa sabar mendengarkan keluh kesah, berkontribusi dalam penulisan, memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini menjadi langkah awal yang baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan selanjutnya. Skripsi ini merupakan satu langkah awal dalam perjalanan panjang menuntut

ilmu. Meski belum sempurna, penulis berterima kasih atas do'a dan dukungan yang diberikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberkahi langkah kita dalam hal kebaikan.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Tulungagung, 22 April 2025

Selpia Eris Martisa

NIM. 126304211058