

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pesan Emosional Perempuan Terdakwa di Lapas Kelas IIB Tulungagung” ini ditulis oleh Pramitha Tiara Maharani, NIM. 126304212127, dengan pembimbing Ucik Ana Fardila S.Si, M.I.Kom.

Kata Kunci: Komunikasi Interpersonal, Tahanan Perempuan, Hubungan Interpersonal

Kondisi narapidana perempuan yang mengalami tekanan psikologis selama menjalani hukuman menjadi perhatian penting dalam konteks pembinaan di lembaga pemasyarakatan terutama pada perempuan terdakwa. Perempuan Terdakwa memiliki kerentanan lebih tinggi terhadap gangguan mental akibat kehilangan kebebasan, identitas diri, dan interaksi sosial. Komunikasi interpersonal menjadi kunci untuk membantu pemulihan psikologis dan membangun dukungan sosial yang positif. Namun, permasalahannya belum banyak penelitian yang secara spesifik mengkaji bagaimana komunikasi interpersonal terjadi di antara warga binaan perempuan, terutama di Lapas Kelas IIB Tulungagung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami komunikasi interpersonal yang dijalankan oleh narapidana perempuan dalam konteks masa sebelum dan sesudah mengalami hukuman. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap tiga warga binaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kelima unsur komunikasi interpersonal menurut Joseph A. DeVito yaitu keterbukaan, empati, dukungan, sikap positif, dan kesetaraan, terlihat dalam interaksi sehari-hari antar warga binaan. Penelitian ini meliputi aspek diantaranya, pesan emosional, hubungan interpersonal (tipe pasangan dan tipe cinta), hubungan komunikasi dan keluarga, serta kekuasaan dan pengaruh interpersonal. Komunikasi yang terbuka dan suportif menciptakan iklim pembinaan yang kondusif, menurunkan stres emosional, dan meningkatkan kesiapan untuk reintegrasi sosial. Temuan ini menegaskan bahwa komunikasi interpersonal bukan hanya alat tukar informasi, tetapi fondasi penting dalam proses rehabilitasi narapidana perempuan.

ABSTRACT

This thesis, titled “Interpersonal Communication of Women Facing Legal Issues in Class IIB Tulungagung Prison,” was written by Pramitha Tiara Maharani, Student ID 126304212127, under the supervision of Ucik Ana Fardila S.Si, M.I.Kom.

Keywords: Interpersonal Communication, Female Prisoners, Detention Period, Interpersonal Relationships

The condition of female prisoners experiencing psychological pressure during their sentence is an important concern in the context of rehabilitation in correctional institutions, especially during the detention period. Female detainees are more vulnerable to mental health disorders due to loss of freedom, identity, and social interaction. Interpersonal communication plays a key role in supporting psychological recovery and building positive social support. However, there has been limited research specifically examining how interpersonal communication occurs among female inmates, particularly at Class IIB Tulungagung Prison. This study aims to identify and understand the patterns of interpersonal communication practiced by female prisoners in the context of their time before and after incarceration. The research employs a qualitative descriptive approach with in-depth interviews, observations, and documentation involving three inmates. The results indicate that the five elements of interpersonal communication according to Joseph A. DeVito—openness, empathy, support, positive attitude, and equality are evident in daily interactions among inmates and with officers. The study covers aspects including emotional messages, interpersonal relationships (types of partners and types of love), communication and family relationships, as well as power and interpersonal influence. Open and supportive communication creates a conducive rehabilitation climate, reduces emotional stress, and increases readiness for social reintegration. These findings emphasize that interpersonal communication is not merely a tool for exchanging information, but a fundamental foundation in the rehabilitation process of female prisoners.