

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
ملخص.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Penegasan Istilah.....	11
F. Penelitian Terdahulu	17
G. Metode Penelitian.....	22
H. Sistematika Pembahasan	29
BAB II : FILSAFAT KEBUDAYAAN SEBAGAI DASAR PEMAHAMAN	
SIMBOL DALAM KEHIDUPAN MANUSIA	30
A. Definisi Umum Filsafat Kebudayaan.....	30
B. Biografi dan Karya-Karya Ernst Cassirer	36
C. Manusia sebagai <i>Animal Symbolicum</i>	39
D. Bentuk-Bentuk Simbolik Kebudayaan.....	41

BAB III: BUSANA KEBAYA: SEBUAH TELAAH MULTIPERSPEKTIF	48
A. Kebaya sebagai Warisan Historis dalam Dinamika Budaya.....	48
B. Representasi Sosial Kebaya sebagai Identitas Perempuan.....	55
C. Ragam Kebaya sebagai Cermin Keberagaman Budaya.....	63
BAB IV: ANALISIS REPRESENTASI SIMBOLIK KEBAYA	
PERSPEKTIF FILSAFAT KEBUDAYAAN ERNST CASSIRER.....	76
A. Menafsir Kebaya Melalui Konsep <i>Animal Symbolicum</i>	76
B. Busana Kebaya sebagai Sistem Simbol Budaya	86
1. Simbol Mitos dan Religi dalam Kebaya.....	86
2. Simbol Bahasa dalam Kebaya	91
3. Simbol Seni dalam Kebaya	99
4. Simbol Ilmu Pengetahuan dalam Kebaya	107
BAB V : PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	114