

**SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE
PADA LIRIK LAGU RUMAH KARYA SALMA SALSABIL
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
TEKS PUISI DI FASE E**

SKRIPSI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

Oleh

Nafisatul Khamidah

NIM. 126210211024

**PROGAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JUNI 2025**

**SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE
PADA LIRIK LAGU RUMAH KARYA SALMA SALSABIL
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
TEKS PUISI DI FASE E**

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan
menempuh program Sarjana (S1)
Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh
Nafisatul Khamidah
NIM. 126210211024

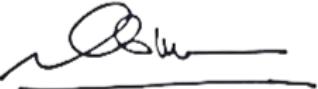
**PROGAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JUNI 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Semiotika Charles Sansers Peirce pada Lirik Lagu *Rumah Karya* Salma Salsabil dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Puisi di Fase E” yang ditulis oleh Nafisatul Khamidah NIM. 126210211024 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd. NIP. 198603022012122002	27 Mei 2025	

Mengetahui,
Ketua Progam Studi Tadris Bahasa Indonesia


Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.
NIP. 197803122003121001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Semiotika Charles Sanders Peirce pada Lirik Lagu *Rumah Karya Salma Salsabil dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Puisi di Fase E*" yang ditulis oleh Nafisatul Khamidah ini telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Kamis tanggal 19 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

NIP 19860302201212002

Tanda Tangan



Penguji Utama:

Dr. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I

NIP 196308172014112003



Sekretaris:

Farihul Lutfi, M.Pd.

NIP 198906292025211004



Mengesahkan,

Dekan Fakultas



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafisatul Khamidah
NIM : 126210211024
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima saksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 27 Mei 2025

Saya yang menyatakan



Nafisatul Khamidah

NIM 126210211024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafisatul Khamidah
NIM : 126210211024
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah: Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Semiotika Charles Sanders Peirce pada Lirik Lagu Rumah Karya Salma Salsabil dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Puisi di Fase E

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 21 Mei 2025
Yang Mervatakan,



Nafisatul Khamidah
Nama terang dan tanda tangan

MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

"Maka sungguh, bersama kesulitan ada kemudahan. Sungguh, bersama kesulitan ada kemudahan." (QS. Al-Insyirah 5-6)¹

¹ Al-Qur'an NU Online, "Al-Insyirah", diakses, Desember 18, 2024, <https://quran.nu.or.id/al-insyirah/5-6>

PERSEMBAHAN

Alhamdulillāhi Rabbil ‘Ālamīn, sebagai wujud rasa syukur atas segala nikmat, kekuatan, dan kemudahan yang Allah Swt., limpahkan dalam setiap proses yang saya lalui, karya ini saya persembahkan kepada orang-orang terkasih yang senantiasa hadir memberi arti, semangat, dan makna dalam perjalanan ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari langkah yang penuh perjuangan ini.

1. Dua orang yang paling berjasa dalam hidup saya, Ibu Mastutik dan Bapak Muali. Terima kasih atas setiap tetes peluh dan doa yang tak pernah henti mengiringi langkahku. Atas cinta yang tak bersyarat, pengorbanan yang sunyi, serta kesabaran yang tak berbatas dalam mendidik dan mendampingi setiap proses hidupku. Kalian adalah alasan aku mampu berdiri sejauh ini, menjadi pijar dalam gelap dan teduh dalam gelisah. Semoga setiap langkahku menjadi ladang pahala atas segala yang telah kalian tanamkan dalam hidupku.
2. Kepada diriku sendiri, yang telah bertahan sejauh ini, menjemput hari-hari penuh badai dan cahaya. Terima kasih telah memilih untuk terus berjalan, meski kadang ragu, meski sering lelah, dan meski dunia tak selalu ramah. Untuk setiap air mata yang jatuh dalam senyap dan senyum yang terus dipaksakan agar tetap kuat.
3. Kepada saudaraku dan keponakanku tersayang. Saudara Ana Ma’rifatuz Zahro dan Deni Setiawan, terima kasih atas dukungan dan perhatian yang kalian berikan, baik melalui kata, tindakan, maupun hal lainnya. Semua itu telah menjadi kekuatan hingga aku bisa sampai pada titik ini. Untuk Fayre Farrin Latisha Humaira keponakanku tercinta, terima kasih telah hadir dengan senyumanmu yang selalu menjadi obat penawar lelah dan semangat baru dalam setiap langkahku.
4. Kepada sahabat saya, Qumil Laila Zahro. Terima kasih atas setiap dukungan, perhatian, semangat, dan doa yang tak pernah henti kamu berikan. Kata-katamu adalah motivasi, ketulusanmu adalah kekuatan, dan sosokmu telah menjadi inspirasi yang nyata dalam perjalanan ini.

5. Kepada Salma Salsabil Aliyah. Terima kasih atas lagu *Rumah* yang menjelma pelukan dalam kata, menghadirkan pulang di setiap baitnya. Lirik yang sederhana namun bermakna, menjadikan *Rumah* bukan sekadar lagu, melainkan ruang untuk merasa. Terima kasih atas karya yang tumbuh dari kejujuran rasa, semoga Cahaya perjalanan berkaryamu senantiasa menyala, menuntun setiap langkah di antara sunyi dan gemuruh dunia.
6. Kepada Sholihul Maryam Hanifah, Nur Ilma Mufidatul Amni, Silfya Putri Rachmawati, Nur Aminah, dan Prisca Anggun Ferian Putri. Terima kasih telah bersama-sama hari-hari perkuliahan dengan canda, dukungan, dan kebersamaan yang hangat. Kehadiran kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan berarti.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillāhi Rabbil ‘Ālamīn, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., atas segala limpahan rahmat, taufik, hidayah, dan inayah-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis dalam menjalani proses penyusunan skripsi ini. Tanpa izin dan kehendak-Nya, mustahil bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu. Penyusunan skripsi ini bukanlah hasil dari usaha pribadi semata, melainkan buah dari dukungan, bimbingan, semangat, dan doa dari berbagai pihak yang dengan tulus ikhlas memberikan kontribusi dalam bentuk apa pun. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang telah memberikan dukungan dan kebijakan yang mendukung terlaksananya kegiatan akademik, termasuk penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc. M.Ag., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, atas arahannya dalam pengembangan kualitas akademik mahasiswa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
3. Dr. Sutopo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah memberikan motivasi serta sarana dan prasarana yang mendukung dalam proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Susanto, S.S., M.Pd. selaku Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa, yang senantiasa memberikan arahan akademik kepada seluruh mahasiswa, termasuk penulis, dalam proses studi di jurusan ini.
5. Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd., selaku Koordinator Progam Studi Tadris Bahasa Indonesia, atas bimbingan dan koordinasi yang baik selama penulis menempuh pendidikan di program studi ini, sehingga skripsi ini dapat disusun dengan lancar.

6. Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi dengan penuh kesabaran dan ketelitian selama proses penyusunan skripsi ini. Atas segala ilmu dan waktunya, penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya.
7. Bapak/Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan menyalurkan ilmunya selama masa studi.
8. Ahmad Zidni Ilman, M.Pd., selaku Kepala Sekolah MA Bustanul Muta'alimin Kota Blitar yang memberikan izin penelitian.
9. Edi Nur Prasetyo, S.Pd., M.E., selaku Guru Bahasa Indonesia yang banyak membantu bekerja sama dalam proses penelitian di MA Bustanul Muta'alimin Kota Blitar.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2021 yang sudah sama-sama berjuang dalam perkuliahan dan semua pihak yang telah membantu demi lancarnya masa studi dan penulisan skripsi dari awal hingga akhir yang tidak bisa diseputkan satu persatu.

Akhir kata, semoga segala amal baik yang telah Bapak/Ibu/Saudara berikan kepada penulis mendapat balasan yang sebaik mungkin dari Allah, penguasa alam seisinya. *Aamin.*

Tulungagung, 27 Mei 2025
Penulis,

Nafisatul Khamidah