

DAFTAR RUJUKAN

- Agustina, Wanda Indah, dkk. Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu ‘Gala Bunga Matahari’ Karya Sal Priadi. 2024.
- Ali, Muhammad. “Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (Basastra) di Sekolah Dasar.” PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. 2020.
- Al-Qur’an NU Online. “Al-Insyirah.”. 2024. <https://quran.nu.or.id/al-insyirah/5-6>
- Arliani, Nika. “Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu ‘Rehat’ Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure).” 2023.
- Bayu, Agriza Nur dan Redyanto Noor. “Analisis Semiotika Cerpen Karangan Bunga Dari Menteri Karya Seno Gumira Ajidarma Abstrak.” 2022.
- Damariswara, Rian. Konsep Dasar Kesusastraan: Paling Mutakhir. Malang: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng. 2018.
- Fathica, S. P. Menurunnya Minat Puisi di Kalangan Anak Muda. Bilik Sastra. Diakses dari <https://biliksastra.com/2024/04/29/minat-puisi-anak-muda/> . 2024.
- Fiantika, Feny Rita, dan Anita Maharani. Metodologi Penelitian Kualitatif. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi. 2022.
- Hikmah, Isnaini Izzul. “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu ‘Sandaran Hati’ Letto (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce).” Skripsi. UINSA Surabaya. 2023.
- KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Kosasih. Pengembangan Bahan Ajar. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara. 2021.

- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, dan Muh. Khairussibyan. *Semiotika: Teori, Metode, Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish. 2017.
- Lastri, Salma Muamanah, dan Nofiyanti. “Analisis Majas Pada Lirik Lagu Tulus Yang Berjudul Pamit Dan Sepatu.” 2019.
- Maharani Umay, Nazia dan Ambarini. *Semiotika: Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press. 2010.
- Ningrum, Eny Yuandika Perdana. “Diksi dan Citraan dalam Lirik Lagu Album ‘Monokrom’ Karya Tulus Sebagai Alternatif Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2020.
- Oktaviani, Ursula Dwi, dkk. “Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film 2014 Siapa Di Atas Presiden? Icon Signed Meaning Analysis, Indexs And Semiotics Symbol In Charles Sanders Peirce In 2014 Siapa Di Atas Presiden?” 2022.
- Pane, Aprida dan Muhammad Darwis Dasopang. “Belajar dan Pembelajaran.” *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*. 2017.
- Perdana Ningrum, Eny Yuandika. “Diksi dan Citraan dalam Lirik Lagu Album ‘Monokrom’ Karya Tulus Sebagai Alternatif Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2020.
- Pamuji, Adi Suryo. “Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Aspek Makna Konotasi Lirik Lagu Dalam Album ‘Sesuatu Yang Tertunda’ Karya Padi Dan Kesesuaiannya Dengan Tuntutan Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA Kurikulum Merdeka.” 2023.
- Puspitasari, Monika. “Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Lagu Karya Andmesh Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliyah.” *Skripsi*. UIN Raden Mas Said Semarang. 2023.

- Sholihah, Sofiatu. "Analisa Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Lirik Lagu Rahmatan Lil'alameen Yang Dipopulerkan Oleh Maher Zain." Skripsi. UIN Salatiga. 2023.
- Sobur, Alex. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2016.
- Sobur, Alex. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2023.
- Suharto, Supriyadi Wibowo. "Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Grup Musik Wali Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi Di SMA." Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo. 2013.
- Sulikah, Nida Zulfa. "Analisis Semiotika Pada Aspek Moral Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Sebagai Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di SMA." Skripsi. UIN SUSKA RIAU. 2022.
- Siyoto, Sandu dan Muhammad Ali Sodik. Dasar Metodologi Penelitian. Sleman: Literasi Media Publishing. 2015.
- Waneni. "Peningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Metode Outdoor Learning Pada Peserta Didik Kelas X SMK Aisyiyah Duri." Skripsi. UIN SUSKA RIAU. 2024.