

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في عملية التعلم يجب أن نستخدم اللغة. ومن المعروف أن اللغة لا يمكن فصلها عن حياة الإنسان، لأنه من المستحيل أن لا يتكلم الإنسان في حياته اليومية، لأن الإنسان هو الذي سيستخدم اللغة عند التعامل^٢.

واللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي انتشرت في الآونة الأخيرة على نطاق واسع بين كثير من الناس لدراساتها وتحليلها، سواء في المنهج المعيارى أو المنهج الروحاني مع الاعتقاد بأن اللغة العربية هي أهم لغة في العالم. المناهج المعيارية والروحانية من خلال الاعتقاد بأن العربية لغة القرآن لأن القرآن نزل بالعربية هي لغة القرآن لأن القرآن نزل بالعربية، وكذلك من خلال المناهج التثقيفية والاستهلاكية التي تفترض أن العربية لغة تستحق التعلم. فاللغة العربية لغة ينبغي دراستها بعمق لمعرفة دراساتها التاريخية والجمالية. فاللغة العربية والقرآن وحدة لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر، ففي تعلم اللغة العربية في تعلم القرآن الكريم يعني اللغة العربية مطلب مطلق لا بد من إتقانه، وكذلك في تعلم لغة القرآن يعني تعلم اللغة العربية. لذا ليس من المبالغة إذا كان تعلم اللغة العربية يحتاج إلى تركيز واهتمام من مرحلة التعليم الابتدائي إلى مؤسسات التعليم العالي العام والخاص، العامي والمؤمن على حد سواء، أن يتم تعليمها وتطويرها حسب قدرة الطالب وتطوره^٣.

على الرغم من أن اللغة العربية لغة أجنبية يصعب فهمها حتى في يومنا هذا، إلا أنه لا يزال من المهم جدًا المشاركة في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل جذابة. هناك العديد من المؤسسات التي تقدم مواد تعليمية تفاعلية يمكن استخدامها كوسائل تعليمية مساعدة خارج المدارس والفصول

^٢ Nikmatus Sakdiah, Fahrurrozi Sihombing, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", Sathar: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, Vol. 1 No. 1, Mei 2023 E-ISSN: 2987-0909, DOI: <https://doi.org/10.59548/je.v1i1.41>

^٣ Nita Zakiah, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Al Islamiyah Kotabumi Lampung Utara," ,IJIT:Indonesian Journal Of Instructional Technology, Vol.2 No.1, Februari 2021,hlm.52 , <https://journal.kurasinstitute.com/index.php/ijit>

الدراسية، مثل مؤسسات الدورات التدريبية التي تضمن رضا الطلاب عن جودة الدروس التي تعلموها. واليوم، هناك العديد من التطبيقات الإعلامية التي يمكن أن تساعد الطلاب على التعلم، أحدها موقع يوتيوب (الذي يعرض أفلامًا باللغة العربية).

يمكن لوسائل الإعلام أن تساعد الطلاب على التعلم ويمكن أن تؤثر على جودة التعلم. وتؤثر مصادر ووسائط التعلم المثيرة، مثل الكتب المدرسية والوحدات والورق الشفاف العلوي، والأفلام، والفيديو، والتلفزيون، والشرائح، والنصوص التشعبية، وشبكة الإنترنت، على تطوير العلوم والتكنولوجيا في عملية التعلم.

يجب أن يكون المعلمون قادرين على الاستفادة من مختلف وسائط التعلم المتاحة^٤. تشمل وسائط التعلم جميع الأدوات والمواد المادية التي يستخدمها المعلمون أو المدرسون أو المعلمون أو المعلمون أو غيرهم من التربويين لتحقيق أهداف التعلم.^٥ ووسائط التعلم هي أي معدات مادية، مثل النصوص والمواد المطبوعة والأشياء الحقيقية والمواد الصوتية والفيديو والصوتية والوسائط التفاعلية المختلفة، بما في ذلك أقراص الفيديو الرقمية والأقراص المدججة، والتي تم تصميمها بشكل منهجي لنقل رسائل التعلم بهدف خلق بيئة تعليمية فعالة وكفؤة.^٦ هناك أربعة أسباب تجعل استخدام وسائط التعلم ضرورية للتعليم: تحسين جودة التعليم، ومتطلبات النموذج الجديد، واحتياجات السوق، ورؤية التعليم العالمي.^٧

الله سبحانه وتعالى. يقول في سورة البقرة / ٢:٣١:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ.^٨

^٤ Denim Sudarwan, Media Komunikasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 34.

^٥ Daryanto, Media Pembelajaran, (Yogyakarta: Graha Media, 2013). h. 4.

^٦ Muh. Safei, Teknologi Pembelajaran Media Pembelajaran; Pengertian, Pengembangan dan Aplikasi (Makassar: Alauddin University Perss, 2011). h. 18-19.

^٧ Menurut Asyhar dalam Muh. Safei, Teknologi Pembelajaran, h. 22.

^٨ Alquran Kementerian Agama Republik Indonesia, "Situs Resmi Kementerian Agama RI. <http://quran.kemenag.go.id/index.php/suraAya/2/31>

جاء في تفسير الآية السابقة أن الله تعالى علّم آدم عليه السلام كيفية بناء شخصيته بأسماء جميع ما على الأرض من الأشياء، ثم أمر الله تعالى الملائكة بذكر أشياء لم تكن الملائكة تعرفها، ثم أمر الله تعالى الملائكة بذكر أشياء لم تكن الملائكة تعرفها. وعلى هذا فإن الأشكال التي ذكرها النبي آدم عليه السلام قد أمر الله سبحانه وتعالى بذكرها.^٩ ووفقاً لهذا الوصف، فإن استخدام الوسائط سيجعل المتعلمين يتقبلون بسهولة تعليمات المعلم ويجعلهم على دراية بالتكنولوجيا التي يستخدمها المعلم .

ويذكر صافي أن وضع وسائط التعلم يمكن أن يؤثر بشكل كبير على أهداف التعلم^{١٠}. يتمثل أحد الأغراض الرئيسية لاستخدام الوسائط في التعلم في جعل المادة التي يدرسها المعلم أسهل على الطلاب لفهمها وخلق جو صف دراسي فعال وممتع. عندما يكون الطلاب فضوليين وينظرون إلى الفصل الدراسي كمكان للتعلم، سيتم تحقيق أهداف التعلم بسهولة. وهذا يدل على أن الوسائط تلعب دوراً مهماً في تحقيق الأهداف الأكاديمية.

ومن بين الوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية الأفلام والأقراص المدججة والفيديو والصور وغيرها. وتتميز هذه الأنواع من الوسائط المتعددة بخصائص فريدة تسهل تعلم اللغة العربية التي يتم تدريسها في المدارس والجامعات، خاصة في المؤسسات الرسمية. ويتمثل معيار تعليم اللغة العربية في بناء أخلاق الأمة وتنمية شخصية وشخصية الشخص

^٩ M. Ramli, "Media Pembelajaran dalam Perspektif Al-Qur'an dan Al-Hadits," Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan. Vol.13, No.23 (2015): h. 139.

^{١٠} Muh. Safei, Media Pembelajaran (Cet. 1; Makassar: Alauddin University Press, 2011), h. 12.

الذي يتم تعليمه. ولا يزال استخدام الأفلام الكرتونية العربية في عملية التعلم قليلاً. فمع النماذج التقليدية لتعلم اللغة العربية، مثل القراءة والحفظ وطريقة المحاضرات، يقل تحفيز الطلاب على التعلم ويجدون صعوبة كبيرة في فهم المواد العربية. ومع ذلك، فإن استخدام أفلام الكرتون العربية من شأنه أن يحسن عملية التعلم، وخاصة في تحسين تعلم القوافي العربية، مما يزيد من دافعية الطلاب للتعلم. تتوفر مواد تعليم اللغة العربية القائمة على أفلام الكرتون بأعداد كبيرة على مواقع الإنترنت. يمكننا تنزيل مقاطع الفيديو واختيارها لتعليمها. لتدريس اللغة العربية، يجب أن يتمتع المعلمون بأربع كفاءات للمعلمين، كما هو مطلوب في المواد الأخرى.

يعد تعلم القوافي (قواعد اللغة) جانباً مهماً من جوانب تعليم اللغة العربية، خاصة لطلاب الصف السابع في المدرسة السنوية. ومع ذلك، فإن طرق التدريس التقليدية غالباً ما تكون أقل جاذبية للطلاب، مما يقلل من دافعيتهم ونتائج تعلمهم. وفي هذا السياق، يمكن أن يكون استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية مساعدة حلاً فعالاً. فأفلام الرسوم المتحركة لا تجذب انتباه الطلاب فحسب، بل يمكنها أيضاً نقل المواد بطريقة أكثر متعة وسهولة في الفهم .

يتضح من الشرح أعلاه أن وسائط أفلام الكرتون هي إحدى الوسائط التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب. تجعل وسائط أفلام الكرتون الصورة تبدو حية ويمكنها أن تجعل الطلاب يركزون أكثر على المادة التعليمية للقواعد التي يقدمها المعلم. يختار المعلمون وسائط أفلام الكرتون التي سيتم استخدامها للتعلم. من أجل خلق جو صفّي مواتٍ

ومادة تعليمية يمكن نقل المادة التعليمية بشكل صحيح وفقًا لأهداف التعلم المتوقعة.

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في مدرسة ثناوية سونن غونونغ جاتي غورة كادييري، فإن المدرسة من المدارس التي تطبق استخدام الوسائط المتحركة أثناء التعلم، بما في ذلك في تعلم اللغة العربية لأنه يوجد في المدرسة مرافق وبنية تحتية يمكن أن تدعم استخدام هذه الوسائط مثل أجهزة العرض. ومع ذلك، لا يمكن تطبيق الوسائط في كل درس، بل في مهارة معينة فقط - مهارة فقط. ويقصد بالمهارة هنا المهارات التي يتم تدريسها أثناء التعلم، مثل مهارة الكلام، ومهارة الاستقامة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

بالإضافة إلى ذلك، وبناءً على نتائج الملاحظة، تم اختيار ٥٢ طالبًا من الصف السابع عشوائيًا. يمكن استخدام ذلك كأساس لاختيار الوسائط التي سيتم استخدامها في التعلم وخاصةً تعليم القواعد. يجب أن يستخدم المعلمون وسائط أو أساليب متنوعة تتناوب في توصيل المادة بسبب النظام حتى يمكن نقل المادة بشكل صحيح.

تركز خلفية هذه الأطروحة على فعالية تعلم قواعد اللغة باستخدام وسائط أفلام الكرتون لطلاب الصف السابع في مدرسة ثناوية سونان غونونج أتي غوراه كادييري. في عصر التعليم المتنامي، أصبح استخدام الوسائط المرئية، مثل أفلام الرسوم المتحركة، أحد الأساليب المعترف بها في تحسين فهم الطلاب للمواد الدراسية، خاصة في تعلم اللغة.

وتكمن أهمية هذه الدراسة في محاولة استكشاف كيفية دمج وسائط أفلام الكرتون في مناهج تعلم اللغة العربية في معاهد تعليم اللغة العربية. ومن خلال فهم فعالية استخدام أفلام الكرتون، من المأمول أن يتمكن المعلمون من تصميم طرق تدريس أكثر ابتكارًا وتشويقًا

لزيادة دافعية الطلاب وفهمهم لقواعد اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الدراسة أيضًا إلى قياس أثر استخدام أفلام الكرتون على نتائج تعلم الطلاب. ومن المتوقع أن توفر البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من تحسن درجات الاختبار والبيانات النوعية من خبرات الطلاب التعليمية صورة واضحة عن فعالية هذه الطريقة .

وانطلاقًا من الخلفية المذكورة أعلاه، تكمن أهمية هذا البحث في معرفة "فعالية تعلم القواعد باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لطلاب الصف السابع في مدرسة ثناوية سونان غونونج جاتي غورة كادييري الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ " .

ب. تحديد المشكلة

تعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة الإعدادية، ولا سيما في الصف السابع من مدرسة سونان جونج جاتي جوراه كيديري، لا يزال يواجه العديد من التحديات. إحدى المشكلات الرئيسية التي تظهر هي صعوبة الطلاب في فهم بنية قواعد اللغة العربية المعقدة، مثل أشكال الفعل (الفعال)، والاسم (الأسماء)، وقواعد الإعراب (تغيير نهاية الكلمة في الجملة). عندما يتم تقديم المادة بشكل نظري ومجرد دون أمثلة سياقية، يميل الطلاب إلى عدم القدرة على ربط مفاهيم القواعد باللغة الفعلية. وهذا يؤدي إلى انخفاض مستوى فهم الطلاب وتراجع رغبتهم في دراسة مادة القواعد بشكل أعمق.

هذه المشكلة تزداد سوءًا بسبب استخدام أساليب التدريس التقليدية، مثل المحاضرات والحفظ عن ظهر قلب، دون الاستفادة من وسائل تعليمية جذابة ومناسبة لتطورات العصر. في هذا السياق،

تمتلك أفلام الرسوم المتحركة باللغة العربية إمكانات كبيرة لاستخدامها كبديل في تدريس قواعد اللغة. تجمع الأفلام الكرتونية بين العناصر البصرية والصوتية التي يمكن أن تساعد الطلاب على فهم سياق استخدام اللغة بشكل أكثر طبيعية، كما أنها قادرة على جذب انتباههم وزيادة حافزهم للتعلم. ومع ذلك، في بيئة مدرسة ثنائية سونن غونوع جاتي غورة كاديري ، لا تزال هذه الوسيلة نادرة الاستخدام بشكل منهجي في تدريس القواعد، ولا توجد أدلة تجريبية تثبت فعاليتها في تحسين نتائج تعلم الطلاب. أجريت هذه الدراسة للإجابة على هذه المسألة، مع تحديد نطاق الدراسة على المواد الأساسية التي يتم تدريسها لطلاب الصف السابع، مثل تعريف الفعل والاسم والبنية البسيطة للجملة بما يتناسب مع مستوى قدراتهم. ركزت الدراسة على استخدام أفلام الكرتون باللغة العربية كوسيلة تعليمية رئيسية، مقارنة بالطرق التقليدية لمعرفة الفرق في نتائج التعلم بين مجموعتين من الطلاب. تم قياس الفعالية بشكل كمي من خلال الاختبارات (الاختبار المسبق والاختبار اللاحق) لمعرفة تحسين القدرات المعرفية للطلاب، وبشكل نوعي من خلال الملاحظة والاستبيان لقياس الجوانب العاطفية مثل الاهتمام والدافع للتعلم.

مع وجود قيود واضحة على المواد والوسائط وطرق القياس وموضوع البحث الذي يركز فقط على طلاب الصف السابع في مدرسة سونن غونوع جاتي غورة كاديري ، من المتوقع أن يقدم هذا البحث صورة قابلة للقياس حول مدى فعالية الأفلام الكرتونية كوسيلة فعالة في تحسين فهم الطلاب للقواعد، مع تقديم استراتيجيات تعليمية بديلة أكثر سياقية وممتعة.

ج. مسائل البحث

أ. كيف تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون على فهم قواعد اللغة العربية لدى طلاب الصف

السابع في مدرسة ثانوية سونان غونونج جاتي جوراه محافظة كيديري؟

ب. كم قيمة فعالية على فهم الطلاب لقواعد اللغة العربية بعد استخدام وسيلة أفلام الكرتون؟

د. أغراض البحث

أ. لمعرفة تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون على فهم قواعد اللغة العربية لدى طلاب الصف

السابع في مدرسة ثانوية سونان غونونج جاتي جوراه محافظة كيديري .

ب. لقياس فعالية على فهم الطلاب لقواعد اللغة العربية بعد استخدام وسيلة أفلام الكرتون.

هـ. فوائد البحث

أ. الفائدة النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث مصدراً للمعلومات للمعلمين والطلاب في تحسين

تعلم قواعد اللغة العربية في مدرسة تساناوية سونان جونونج جاتي جوراه، حيث يمكن

استخدامه كمصدر للمعلمين في القيام بواجباتهم من خلال خلق بيئة ممتعة حتى تسير

عملية التعلم بفعالية لجعل جو التعلم النشط مع التفاعل بين المعلمين والطلاب.

ب. الاستخدامات العملية

يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة ويمكن الاستفادة منها في توسيع وتعميق

المعرفة، خاصة للكتاب في فهم تعلم النحو باستخدام وسائط أفلام الكرتون من خلال

جذب الطلاب للتعلم حتى تسير عملية التعلم بفاعلية بحيث يستخدم الباحثون فاعلية تعلم النحو العربي باستخدام وسائط أفلام الكرتون.

و. نطاق البحث

تركز هذه الدراسة على قياس فعالية الأفلام الكرتونية في تعليم قواعد اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة سونان جونج جاتي جوراه كيديري. ويرجع سبب تركيز الدراسة إلى المشكلة الأساسية التي يواجهها الطلاب في فهم بنية اللغة العربية المعقدة، خاصة عندما يكون التعليم تقليديًا وغير سياقي. لذلك، تم تصميم نطاق هذا البحث بشكل محدد بحيث يمكنه معالجة هذه المشكلة بشكل موجه وقابل للقياس.

من الناحية الموضوعية، يقتصر هذا البحث على دراسة القواعد الأساسية التي يتم تدريسها في الصف السابع، مثل تعريف الأسماء والأفعال والحروف، بالإضافة إلى التراكيب الجمالية الأساسية في اللغة العربية مثل الجملة الاسمية والجملة الفعلية. اختيار هذه المواد يستند إلى صلتها بقدرات الطلاب الأولية، وكذلك لرؤية كيف يمكن للوسائط المرئية مثل أفلام الكرتون أن تساعد في تيسير فهم المفاهيم النحوية من خلال أمثلة أكثر واقعية على استخدام اللغة.

فيما يتعلق بوسائل التعليم، استخدمت هذه الدراسة بشكل خاص أفلام كرتونية باللغة العربية تم اختيارها بناءً على المستوى اللغوي المناسب لعمر الطلاب وفهمهم. تم اختيار الأفلام الكرتونية لأنها تجمع بين العناصر البصرية والصوتية التي تجذب انتباه الطلاب وتقدم استخدام قواعد

اللغة العربية في سياق طبيعي. تم استخدام هذه الأفلام كعلاج (treatment) في عملية التعلم في المجموعة التجريبية، وتم مقارنة فعاليتها مع المجموعة الضابطة التي استمرت في استخدام الطرق التقليدية. نطاق هذا البحث محدود جغرافياً وديموغرافياً، حيث يقتصر على طلاب الصف السابع في مدرسة ثنائية سونن غونونغ جاتي غورة كاديري خلال العام الدراسي الحالي. التركيز على مستوى تعليمي واحد وموقع مدرسة واحد يهدف إلى الحفاظ على اتساق البيانات وتجنب التباينات الواسعة التي قد تؤثر على صحة نتائج البحث. الطلاب الذين تم اختيارهم كموضوع للدراسة هم أولئك الذين هم في المراحل الأولى من تعلم اللغة العربية بشكل رسمي. من حيث النهج، يقيس هذا البحث جانبين رئيسيين: أولاً، الجانب المعرفي للطلاب الذي يشمل فهم مادة القواعد، والذي يتم تقييمه من خلال الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي؛ وثانياً، الجانب العاطفي الذي يشمل دوافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم، والذي يتم ملاحظته من خلال الاختبارات والملاحظة في الفصل. مع هذه القيود، لا يشمل البحث جميع مهارات اللغة العربية مثل التحدث (الكلم) والقراءة (القراءة) والكتابة (الكتابة)، بل يركز فقط على جانب فهم القواعد النحوية باعتبارها الأساس الرئيسي في تعلم اللغة العربية.

نطاق هذا البحث محدود جغرافياً وديموغرافياً، حيث يقتصر على طلاب الصف السابع في مدرسة ثنائية سونن غونونغ جاتي غورة كاديري. بشكل عام، يساعد هذا النطاق في توضيح المشكلة قيد الدراسة، وتوضيح حدود البحث، وتحديد مجال التركيز المستهدف. وبهذه الطريقة، من المتوقع أن

يقدم البحث نتائج قابلة للقياس وذات صلة ويمكن استخدامها كمرجع لتطوير أساليب تعليم اللغة العربية أكثر سياقية وجاذبية على مستوى المدارس الإعدادية.

ز. توضيح المصطلحات

أ. فعالية التعليم

تشير فعالية التعلم في سياق هذا البحث إلى قدرة طريقة أو استراتيجية التعلم على تحقيق أهداف التعلم المنشودة، وهي زيادة قدرة طلاب الصف السابع في مدرسة ثانوية سونان غونونج جاتي جوراه كيديري على فهم قواعد اللغة العربية وإتقانها، وكذلك زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية، حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بفاعلية في مواقف التواصل المختلفة.

ب. قواعد اللغة العربية

تشمل قواعد اللغة العربية التي يدرسها طلاب الصف السابع في مدرسة ثانوية سونان غونونج جاتي جوراه كيديري جوانب مثل الصرف والنحو والدلالة، والتي تعدّ عناصر مهمة في فهم بنية اللغة العربية ومعناها، بالإضافة إلى تمكين الطلاب من التواصل الفعال باللغة العربية، سواءً شفويًا أو كتابيًا، وفهم أنواع مختلفة من النصوص العربية، مثل النصوص السردية والوصفية والتفسيرية.

ج. وسيلة أفلام الكرتون

وسيلة أفلام الكرتون المستخدمة في هذه الدراسة هي نوع من الوسائط التعليمية التي تستخدم أفلام الكرتون كأداة لنقل مادة تعلم قواعد اللغة العربية، بهدف زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم

بالتعلم، وكذلك تسهيل فهم الطلاب لمفاهيم النحو العربي المعقدة، مثل المفاهيم المتعلقة بالأسماء والصفات والأفعال والجمل، والسماح للطلاب بممارسة مهارات اللغة العربية في موقف أكثر واقعية وتشويقاً.

د. التعليم

تتضمن عملية تعليم قواعد اللغة العربية التي أجريت في هذه الدراسة عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب في تحقيق أهداف التعلم، وهي تحسين قدرة الطلاب على فهم قواعد اللغة العربية وإتقانها، وكذلك زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية، وذلك باستخدام وسائط أفلام الكرتون كأداة لتسهيل عملية التعلم، وإتاحة الفرصة للطلاب لممارسة مهارات اللغة العربية في موقف أكثر واقعية وتشويقاً، بحيث يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بفاعلية في مواقف التواصل المختلفة.

ح. ترتيب البحث

علم اللاهوت النظامي هو وسيلة مساعدة يمكن استخدامها لتسهيل معرفة التسلسل المنهجي لمحتويات العمل العلمي. تتكون منهجية المناقشة في هذا النظام من ثلاثة فصول (البداية والوسط والنهاية) ويتكون كل فصل من فرعية فرعية كتفاصيل. المناقشة المنهجية هي كما يلي:

يتكون القسم الأولي من: صفحة الغالف الأمامي ، و صفحة العنوان ، و صفحة
 املواقة ، وورقة المصادقة ، و صفحة إعالن الأصالة ، و صفحة الشعر ، و صفحة العرض ،
 و المقدمة ، و جدول المحتويات ، و قائمة الجداول ، و قائمة الملاحق ، و الملخص.

الجزء الرئيسي يتكون من:

١. الفصل الأول مقدمة تتكون من: أ) خلفية المشكلة، ب) تحديد المشكلة وحدودها، ج)
 صياغة المشكلة، د) أهداف البحث، هـ) فوائد البحث، ف) نطاق البحث، غ) تحديد
 المتغيرات، و) منهجية الكتابة.

٢. الفصل الثاني: الإطار النظري: أ) دراسة نظرية: ١) نظرة عامة على وسائل التعليم، ٢)
 نظرة عامة على أنواع وسائل التعليم، ٣) مراجعة حول أفلام الكارتون، ٤) نظرة عامة على
 تعليم قواعد اللغة العربية. ب) الدراسات البحثية السابقة. ج) إطار التفكير. د) فرضية
 البحث

٣. الفصل الثالث منهج البحث: أ) تصميم البحث، ب) موقع البحث، ج) متغيرات البحث،
 د) العينة، وأخذ العينات، والعينة البحثية، د) أدوات البحث، و) تقنيات جمع البيانات،
 ح) تحليل البيانات.

٤. الفصل الرابع نتائج البحث: أ) وصف البيانات ، ب) اختبار الفرضيات.

٥. الفصل الخامس مناقشة البحث

٦. الفصل السادس: الخلاصة و التوصيات.

للمصفحة التالية توجد قائمة المراجع، الملاحق، وسيرة ذاتية للمؤلف.