

ABSTRAK

Muhamad Imanudin Arrafi, 126102211064, Analisis Hukum Islam Terhadap Penggunaan Sajen di Area Keramat dalam Acara Pernikahan (Studi Kasus Desa Gondek Kecamatan Mojowarno Kabupaten Jombang, Jurusan Syariah Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2025, Dosen Pembimbing: Dr. Ladin, S.H.I., M.H.

Kata Kunci: Hukum Islam, Sajen, Area Keramat, Adat Pernikahan, ‘Urf

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena sosial-keagamaan yang terjadi di Desa Gondek, Kecamatan Mojowarno, Kabupaten Jombang, di mana praktik penggunaan sajen (sesajen) dalam acara pernikahan masih dilestarikan oleh masyarakat. Sajen biasanya diletakkan di area yang dianggap keramat, sebagai bentuk penghormatan kepada leluhur dan permohonan keselamatan dalam rangkaian prosesi pernikahan. Dalam konteks masyarakat Muslim, praktik semacam ini menimbulkan polemik karena berpotensi berbenturan dengan prinsip-prinsip tauhid dalam ajaran Islam. Oleh karena itu, penelitian ini penting untuk mengkaji sejauh mana penggunaan sajen dapat diterima dalam perspektif hukum Islam.

Rumusan masalah: 1) Bagaimana praktik dari penggunaan sajen di area keramat dalam adat pernikahan? 2) Bagaimana makna dan tujuan dari penggunaan sajen di area keramat dalam adat pernikahan? 3) Bagaimana pandangan Hukum Islam terhadap penggunaan sajen?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi langsung, dan studi terhadap tokoh masyarakat, tokoh agama, dan pelaku adat setempat. Analisis data melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji dengan teknik triangulasi metode untuk hasil yang valid.

Hasil penelitian: 1) Penggunaan sajen dilakukan secara adat di tempat-tempat sakral dengan penuh makna simbolis, seperti kesejukan dan keberkahan. Tradisi ini tetap dijaga sebagai bagian dari identitas dan warisan budaya masyarakat. 2) Sajen dalam adat pernikahan di Desa Gondek dimaknai sebagai simbol spiritual dan penghormatan kepada leluhur, bukan sebagai bentuk penyembahan. Tradisi ini berfungsi sebagai sarana memohon keselamatan serta mencerminkan harmoni antara manusia, alam, dan roh leluhur yang dijaga secara turun-temurun. 3) Dari pandangan hukum Islam jika sajen diyakini memiliki kekuatan gaib yang bisa memberikan manfaat atau menolak bahaya, maka hal tersebut masuk dalam kategori syirik. Namun apabila praktik tersebut dimaknai hanya sebagai simbol budaya tanpa unsur keyakinan terhadap kekuatan selain Allah, maka dapat ditoleransi sebagai bagian dari *‘urf shahih*. Oleh karena itu, pendekatan edukatif dan kultural diperlukan agar terjadi harmoni antara adat lokal dan syariat Islam.

ABSTRACT

Muhamad Imanudin Arrafi'i, 126102211064, An Islamic Legal Analysis of the Use of Offerings in Sacred Areas During Wedding Ceremonies (Case Study of Gondek Village, Mojowarno District, Jombang Regency), Sharia Department, Islamic Family Law Study Program, Faculty of Sharia and Law, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2025, Advisor: Dr. Ladin, S.H.I., M.H.

Keywords: Islamic Law, Offerings, Sacred Area, Wedding Tradition, 'Urf

This research is motivated by a socio-religious phenomenon occurring in Gondek Village, Mojowarno District, Jombang Regency, where the practice of using *sajen* (ritual offerings) in wedding ceremonies is still preserved by the local community. *Sajen* are typically placed in areas considered sacred, as a form of respect to ancestors and a plea for safety during the wedding procession. Within the context of the Muslim community, such practices have sparked polemics, as they potentially conflict with the principles of *tawhid* (Islamic monotheism). Therefore, this study is important to examine the extent to which the use of *sajen* can be accepted from the perspective of Islamic law.

Research questions: 1) How is the practice of using *sajen* in sacred areas carried out in traditional wedding customs? 2) What are the meanings and purposes of using *sajen* in sacred areas during wedding ceremonies? 3) What is the Islamic legal perspective on the use of *sajen*?

This study employs a qualitative method with a descriptive-analytical approach. Data collection techniques include interviews, direct observation, and studies involving community leaders, religious scholars, and local traditional practitioners. Data analysis is conducted by referring to Islamic legal theory, including primary sources such as the Qur'an, Hadith, as well as principles of *fiqh* and the concept of '*urf*' (customary practices of the community).

The use of: 1) *Sajen* is conducted according to local tradition in sacred places with symbolic meanings such as coolness and blessings. This tradition is preserved as part of the community's cultural identity and heritage. 2) *Sajen* in the wedding custom of Gondek Village is interpreted as a spiritual symbol and a form of respect for ancestors, not as an act of worship. This tradition serves as a means to seek safety and reflects harmony between humans, nature, and ancestral spirits that has been maintained across generations. 3) From the perspective of Islamic law, if *sajen* is believed to possess supernatural powers that can bring benefit or prevent harm, it falls into the category of shirk. However, if the practice is merely understood as a cultural symbol without belief in any power besides Allah, it may be tolerated as part of '*urf shahih*'. Therefore, an educational and cultural approach is necessary to create harmony between local traditions and Islamic law.

الملخص

تحليل قانوني إسلامي لاستخدام القرابين في المناطق المقدسة أثناء حفلات الزفاف (دراسة حالة قرية غوندك، منطقة موجوارنو، محافظة جمبانج) محمد إيمان الدين العراقي، الرقم: ١٢٦١٠٢٢١١٠٦٤ قسم الشريعة، برنامج الأحوال الشخصية، كلية الشريعة والقانون، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونجاغونغ، ٢٠٢٥ المشرف: لدين، ب.ق، م.ق.

الكلمات المفتاحية: الشريعة الإسلامية، القرابين، المناطق المقدسة، تقاليد الزواج.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل استخدام القرابين (الساجين) في حفلات الزواج التي تُقام في المناطق المقدسة، وهي عادة لا تزال تُمارس من قبل سكان قرية غوندك الواقعة في منطقة موجوارنو بمحافظة جمبانج. يتميز سكان هذه المنطقة بتمسكهم القوي بالعادات المحلية واعتقادهم بالغيبيات، ويظهر ذلك في بعض الطقوس، مثل تقديم القرابين في الأماكن التي تُعتبر مقدسة خلال مناسبات الزواج. وتُعد هذه الظاهرة مثاراً مهماً للنقاش والتحليل من منظور الشريعة الإسلامية، التي تؤكد على نقاء العقيدة وصفاء التوحيد.

تتمثل مشكلة هذا البحث في: (١) كيفية ممارسة استخدام "السَّجِن" في الأماكن المقدسة ضمن تقاليد الزواج، (٢) ما المعنى والهدف من استخدام "السَّجِن" في هذه الأماكن المقدسة في سياق العادات الزوجية، و(٣) ما هو موقف الشريعة الإسلامية من استخدام "السَّجِن" وهل يُعد من العُرف المقبول شرعاً أم يدخل في نطاق الممارسات المخالفة للعقيدة الإسلامية.

أتبعت في هذا البحث منهجية نوعية ذات طابع وصفي تحليلي، حيث جُمعت البيانات من خلال المقابلات، والملاحظات الميدانية المباشرة، والدراسات مع الشخصيات المجتمعية، والزعماء الدينيين، وأصحاب التقاليد المحلية. وقد تم تحليل هذه البيانات بالرجوع إلى مصادر الشريعة الإسلامية الأساسية، كالقرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وقواعد الفقه، ومفهوم العرف الذي يعكس عادات المجتمع.

وقد توصلَ البحث إلى عدّة نتائج؛ أولها أنّ استخدام "السَّجِن" يُمارس في الأماكن المقدسة ضمن الأعراف المتبعة، ويُحمّل على دلالات رمزية مثل السكينة والبركة. وتُعتبر هذه التقاليد جزءاً من هوية المجتمع وتراثه الثقافي الذي يُحافظ عليه. وثانياً، يُنظر إلى "السَّجِن" في مراسم الزواج في قرية "غوندك" كرمزٍ روحي وتعبير عن الاحترام للأجداد، وليس كشكلٍ من أشكال العبادة. ويُستخدم كوسيلة لطلب السلامة ويعكس حالة من الانسجام بين الإنسان والطبيعة والأرواح الأسلاف، وهو تقليد يُورث عبر الأجيال. أما النتيجة الثالثة، فهي أن الشريعة الإسلامية ترى أنه إذا اقترن استخدام "السَّجِن" بعقيدة تفيد بامتلاكه قوة غيبية تجلب النفع أو تدفع الضرر، فإن ذلك يدخل في إطار الشرك. أما إذا اقتصر على كونه مجرد رمز ثقافي لا يتضمن أي إيمان بقوة غير الله، فيُعد من العرف الصحيح الذي يمكن التسامح معه. ومن هنا، تبرز الحاجة إلى مقارنة تعليمية وثقافية لتحقيق التوازن بين التقاليد المحلية ومبادئ الشريعة الإسلامية.