

ABSTRAK

Skripsi dengan judul Praktik Pernikahan Pada Generasi Z Suku Sasak Di Kecamatan Selong Kabupaten Lombok Timur Perspektif Teori Perubahan Sosial dan ‘Urf yang ditulis oleh Muhammad Abidin Zaki Asyikin Mz dan dibimbing oleh dosen Dr. Zulfatun Ni’mah, S.H.I., M. Hum.

Berdasarkan hukum adat Sasak pernikahan adat di lakukan dengan beberapa tahapan yaitu antara lain: *midang, merariq, nyelabar, mesejati, nuntut wali, sorong serah aji krame, dan nyongkolan*. Akan tetapi, di kecamatan Selong mulai banyak dijumpai pernikahan di kalangan generasi Z yang tidak menggunakan prosesi adat yang sudah berjalan turun temurun.

Fokus pada penelitian ini adalah: 1) Bagaimana praktik pernikahan generasi Z pada masyarakat suku Sasak di kecamatan Selong, Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat? ;2) Bagaimana praktik pernikahan generasi Z pada masyarakat suku Sasak di kecamatan Selong, Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat di tinjau dari teori perubahan sosial?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan yuridis empiris. Data yang digunakan yaitu, data primer yang diperoleh melalui wawancara mendalam dengan penghulu KUA kecamatan Selong, tokoh adat kecamatan Selong, orangtua dari generasi Z yang sudah menikah, generasi Z laki-laki yang sudah menikah, dan generasi Z perempuan yang sudah menikah serta data sekunder berupa literatur tentang pernikahan adat suku Sasak, teori perubahan sosial, dan literatur terkait. Analisis data dilakukan secara tematik, dimulai dari pengorganisasian, penyajian, hingga penarikan kesimpulan. Untuk memastikan keabsahan data, penelitian ini menerapkan triangulasi teknik dan sumber, yaitu membandingkan hasil wawancara dan dokumentasi serta memeriksa kredibilitas data dari berbagai sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Pernikahan generasi Z masyarakat suku Sasak di kecamatan Selong, Lombok Timur di praktikkan dengan cara tetap melakukan prosesi adat *pisuke* yang kemudian di lanjutkan dengan prosesi ijab qabul dan *nyongkolan* dengan cara yang lebih di sederhanakan, sedangkan tahapan seperti *merariq, nyelabar, mesejati, nuntut wali, dan sorong serah aji krame* sudah tidak lagi di laksanakan dengan alasan kurangnya pemahaman generasi Z terhadap prosesi yang ada dalam pernikahan adat *merariq*, malu jika melakukan sebagian adat *merariq*, dan efisiensi biaya. ;2) Ditinjau dari teori perubahan sosial, praktik pernikahan Generasi Z di masyarakat menunjukkan pergeseran nilai dari yang dulunya menjunjung tinggi adat istiadat menjadi semakin menganggap adat tidak lagi relevan, masyarakat yang dulunya menganggap tidak menjalankan prosesi adat *merariq* merupakan penghinaan, kini justru dianggap sebagai solusi menjaga kehormatan, masyarakat yang dulunya memiliki rasa bangga terhadap prosesi adat berubah menjadi rasa malu, serta terjadi perubahan pada lembaga sosial seperti lembaga adat yang kini tidak lagi mewajibkan penggunaan prosesi adat. Perubahan ini dipengaruhi oleh modernisasi dan globalisasi dalam struktur sosial masyarakat. Kata Kunci: *Pernikahan Generasi Z, Teori Perubahan Sosial*

ABSTRACT

The thesis with the title Marriage Practices in Generation Z of the Sasak Tribe in Selong District, East Lombok Regency, Reviewed from the Perspective of Social Change Theory and 'urf, was written by Muhammad Abidin Zaki Asyikin Mz and supervised by lecturer Dr. Zulfatun Ni'mah, S.H.I., M. Hum.

According to Sasak customary law, traditional marriages are carried out through several stages, including: midang, merariq, nyelabar, mesejati, nuntut wali, sorong serah aji krame, and nyongkolan. However, in the Selong District, there has been a growing trend among Generation Z couples to forego these traditional rituals that have been practiced for generations.

This study focuses on two main questions: 1) How are marriage practices conducted among Generation Z within the Sasak community in Selong District, East Lombok, West Nusa Tenggara? ;2) How can these marriage practices be analyzed through the lens of social change theory?

This research adopts a qualitative method with an empirical juridical approach. The data used includes primary data obtained through in-depth interviews with the Head of the Religious Affairs Office (KUA) in Selong District, traditional leaders in the district, parents of married Generation Z individuals, as well as married Generation Z men and women. Secondary data were drawn from literature on Sasak customary marriage, social change theory, and other relevant sources. The data analysis was conducted thematically, beginning with data organization, presentation, and followed by conclusion drawing. To ensure data validity, this study employed triangulation of techniques and sources by comparing interviews and documentation, and checking the credibility of data from various sources.

The findings of this study reveal that: 1) Generation Z marriages in the Sasak community of Selong District are generally practiced by retaining simplified versions of the pisuke, ijab qabul, and nyongkolan ceremonies, while stages such as merariq, nyelabar, mesejati, nuntut wali, and sorong serah aji krame are no longer observed. The reasons include a lack of understanding among Generation Z about these traditional practices, feelings of embarrassment associated with partial observance, and financial efficiency. ;2) From the perspective of social change theory, these practices indicate a shift in societal values: from upholding traditions to perceiving them as increasingly irrelevant; from viewing the absence of traditional rituals as dishonorable to seeing it as a way to preserve dignity; from pride in customary rituals to shame; and from mandatory enforcement by traditional institutions to their current leniency. These changes are influenced by modernization and globalization within the social structure of the community.

Keywords: Generation Z Marriage, Social Change Theory

التلخيص

أطروحة بعنوان "ممارسات الزواج لدى جيل (ز) من قبيلة ساساك من منظور نظرية التغيير الاجتماعي" دراسة حالة في قرية سيلونغ بمقاطعة لومبوك الشرقية التي كتبها محمد عابدين زكي عاشكين مز وتحت إشراف دكتورة زلفة نعمة، ح.ق.إ، ماجستير في العلوم الإنسانية

وفقاً للقانون العرفي لقبيلة ساساك، يتم إجراء الزواج العرفي على عدة مراحل، منها: ميدانغ، ميراريق، نيلبار، ميسجاتي، نوتوت والي، سورونج سيرا أجي كرامي، ونيونغولان. ومع ذلك، بدأ ينتشر في منطقة سيلونغ زواج جيل ز الذي لا يتبع الطقوس العرفية المتوارثة عن الأجداد. ومع ذلك، في منطقة سيلونغ، أصبح من الشائع رؤية زيجات بين أبناء الجيل زد دون اتباع الطقوس التقليدية المتوارثة منذ أجيال

تركز هذه الدراسة على المسألتين التاليتين

1. كيف تُمارَس الزيجات لدى الجيل زد في مجتمع قبيلة ساساك بمنطقة سيلونغ، محافظة لومبوك الشرقي، نوسا تنغارا الغربية؟
2. كيف يمكن النظر إلى ممارسات الزواج لدى الجيل زد في مجتمع قبيلة ساساك بمنطقة سيلونغ من منظور نظرية التغيير الاجتماعي؟

استخدم هذا البحث المنهج النوعي (الكيفي) مع مقارنة قانونية تجريبية. وقد تم جمع البيانات الأساسية من خلال مقابلات معمّقة بمنطقة سيلونغ، زعماء العرف في المنطقة، أولياء أمور شباب من الجيل زد (KUA) مع كل من رئيس مكتب الشؤون الدينية المتزوجين، شباب من الجيل زد المتزوجين من الذكور والإناث. كما تم دعم البحث ببيانات ثانوية من خلال المراجع المتعلقة بالزواج العرفي في قبيلة ساساك، ونظرية التغيير الاجتماعي، والمصادر الأدبية ذات الصلة

تم تحليل البيانات تحليلاً موضوعياً ابتداءً من التنظيم، العرض، وحتى استخلاص الاستنتاجات. ولضمان مصداقية البيانات، تم استخدام تقنية التثليث من حيث الأدوات والمصادر، وذلك من خلال مقارنة نتائج المقابلات مع الوثائق وفحص موثوقية البيانات من مصادر مختلفة

وقد أظهرت نتائج البحث ما يلي

1. تُمارَس زيجات الجيل زد في مجتمع قبيلة ساساك بمنطقة سيلونغ من خلال الاستمرار في إجراء طقس **بيسوكي** التقليدي، يليه عقد الزواج (إيجاب وقبول) وطقس **نيونغكولان** بطريقة مبسطة. أما المراحل الأخرى مثل **مراريق**، **نيلبار**، **ميسجاتي**، **نوتوت والي**، و**سورونغ سراه أجي كرامي** فلم تعد تُمارَس، وذلك بسبب ضعف فهم الجيل زد لتلك الطقوس، والشعور بالحنج من أداء بعض طقوس الزواج التقليدية، ولأسباب تتعلق بتوفير التكاليف.
2. من منظور نظرية التغيير الاجتماعي، تُظهر ممارسات الزواج لدى الجيل زد في المجتمع تغيراً في القيم؛ إذ تحوّل تقدير العادات والتقاليد إلى اعتقاد بعدم ملاءمتها للعصر الحالي. وما كان يُعد سابقاً إهانة عند عدم تنفيذ طقوس الزواج التقليدية، أصبح الآن يُعتبر وسيلة لحفظ الكرامة. وقد تغيرَ شعور الفخر تجاه العادات إلى شعور بالحنج، كما طرأ تغيير على المؤسسات الاجتماعية مثل المؤسسة العرفية التي لم تعد تلزم باتباع الطقوس التقليدية. ويُعزى هذا التغيير إلى تأثير التحديث والعولمة في البنية الاجتماعية للمجتمع.

الكلمات المفتاحية: زواج الجيل زد، نظرية التغيير الاجتماعي