ABSTRAK

Dalam penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang peran dan pengaruh Kiai Nurjalipah dalam perkembangan agama Islam di desa Pakuncen kabupaten Nganjuk sekitar tahun 1651 sampai 1770 serta untuk melanjutkan penelitian terdahulu tentang perkembangan Islam di kabupaten Nganjuk. Pada tahun 1651 menjadi periode awal kedatangan Kiai Nurjalipah dalam perkembangan agama Islam di desa Pakuncen kabupaten Nganjuk dan wafat pada 1760 di makamkan di desa Pakuncen. Dalam pembahasan tentang peran dan pengaruh Kiai Nurjalipah memuat beberapa rumusan masalah diantaranya: Metode apa yang digunakan Kiai Nurjalipah dalam dakwah Islam di desa Pakuncen 1651-1770? Bagaimana pengaruh Kiai Nurjalipah terhadap dinamika sosial masyarakat dan hubungan dengan bangsawan keraton di desa perdikan Pakuncen? Bagaimana perkembangan Islam desa Pakuncen selepas masa Kiai Nur Jalipah? Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan memiliki empat tahapan yakni: heuristik (pengumpulan sumber), verifikasi (kebenaran sumber), interprestasi (penafsiran) dan historiografi (penulisan sejarah). Dari beberapa tahapan metode tersebut membuktikan bahwa sejarah perkembangan agama Islam di desa Pakuncen selama masa Kiai Nurjalipah mengalami beberapa perubahan yang besar dengan berbagai macam bidang seperti bidang pendidikan, sosial budaya dan politik. Pasca kedatangan utusan dari kesultanan Mataram Islam (keraton Yogyakarta) dan para bangsawan agung ke desa Pakuncen, perlahan kehidupan masyarakat desa termasuk Kiai Nurjalipah mulai berubah dari segi bentuk pemerintahan desa dan kebudayaan lokal. Hal tersebut mengakibatkan sinkretisme budaya lokal dengan budaya Islam Mataram yang berpengaruh pada keseharian masyarakat desa Pakuncen.

Kata kunci: ***Kiai Nurjalipah, Perkembangan Islam, Nganjuk***

ABSTRACT

This study aims to explain the role and influence of Kiai Nurjalipah in the development of Islam in Pakuncen village, Nganjuk Regency, from around 1651 to 1770, as well as to continue previous research on the development of Islam in Nganjuk Regency. In 1651, Kiai Nurjalipah arrived in Pakuncen village, Nganjuk district, with the objective of propagating Islam. He passed away in 1760 and was interred in Pakuncen village. The discussion of Kiai Nurjalipah's role and influence encompasses several inquiries, including the following: This study will examine the methods employed by Kiai Nurjalipah in his Islamic preaching in Pakuncen village from 1651 to 1770. The present study seeks to examine the influence of Kiai Nurjalipah on the social dynamics of the community and its relationship with the royal nobility in the village of Pakuncen. A subsequent inquiry into the evolution of Islam in Pakuncen village following the era of Kiai Nur Jalipah is warranted. The present study employs the historical research method, which consists of four stages: heuristics (source collection), verification (source authenticity), interpretation, and historiography (historical writing). The methodological stages employed in this study demonstrate that the history of Islamic development in the village of Pakuncen during Kiai Nurjalipah's era underwent significant changes across various fields, including education, social culture, and politics. Following the arrival of envoys from the Mataram Islamic Sultanate (Yogyakarta Palace) and noblemen to the village of Pakuncen, the lives of the villagers, including Kiai Nurjalipah, underwent gradual transformation with respect to village governance and local culture. This dynamic interaction gave rise to a syncretic blend of local culture and Mataram Islamic tradition, which profoundly influenced the daily lives of the villagers of Pakuncen.

Keywords: Kiai Nurjalipah, Development of Islam, Nganjuk

ملخص

يهدف هذا البحث إلى توضيح دور وتأثير الشيخ نورجالييباه في تطوّر الدين الإسلامي في قرية باكونجن، محافظة نجوج، في الفترة ما بين عام 1651 إلى عام 1770، وكذلك لمتابعة الدراسات السابقة حول تطوّر الإسلام في محافظة نجوج. يُعد عام 1651 بداية قدوم الشيخ نورجالييباه إلى قرية باكونجن في سياق انتشار الدين الإسلامي، وقد توفي عام 1760 ودُفن في القرية نفسها .تتضمن مناقشة دور وتأثير الشيخ نورجالييباه عدة إشكاليات بحثية، من بينها: ما المنهج الذي استخدمه الشيخ نورجالييباه في دعوته الإسلامية في قرية باكونجن بين عامي 1651 و1770؟ ما مدى تأثيره في الديناميكيات الاجتماعية للمجتمع المحلي، وعلاقته بالنبلاء في القصر الملكي في قرية باكونجن الحرة؟ وكيف تطور الإسلام في القرية بعد وفاة الشيخ نورجالييباه يعتمد هذا البحث على المنهج التاريخي الذي يتضمن أربع مراحل أساسية: الجمع المصادر (التحرّي)، التحقق من صحة المصادر (التحقيق)، التفسير (التأويل)، وكتابة التاريخ (التأريخ). من خلال هذه المراحل، يتضح أن تطوّر الإسلام في قرية باكونجن خلال فترة الشيخ نورجالييباه شهد تغييرات كبيرة في مجالات متعددة مثل التعليم، والثقافة الاجتماعية، والسياسة .وبعد قدوم مبعوثي سلطنة ماتارام الإسلامية (قصر يوجياكرتا) وبعض النبلاء إلى قرية باكونجن، بدأت حياة السكان المحليين، بما فيهم الشيخ نورجالييباه، تشهد تحولات في بنية الحكم المحلي والثقافة السائدة. وقد أدى ذلك إلى حدوث تمازج (تزامن ثقافي) بين الثقافة المحلية والثقافة الإسلامية القادمة من ماتارام، مما انعكس على الحياة اليومية لأهالي قرية باكونجن.

الكلمات المفتاحية: كياي نور جليفة، تطور الإسلام، نجانجوك