

الباب الثاني

النظريات

أ. مفهوم مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لإلقاء الأفكار على صورة الإقتراحات والآراء والرغبات والمشاعر مع المخاطبين. في معنى الأوسع أن مهارة الكلام هي نظام من الإشارات التي يمكن أن تسمع وترى حيث تستخدم عداد من العضلات والأنسجة العضلية في الجسم البشري لنقل الأفكار من أجل سدّ إحتياجاتهم. عند تاريغان (Tarigan) أن مهارة الكلام هي مجموع من العوامل المادية والنفسية والعصبية واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن إعتبره أداة الإنساني الأهمية للسيطرة الإجتماعية.^١ عند الأخر أن مهارة الكلام هي نشاط اللغوي مهمة للأطفال. يستعمل الناس الكلام أكثر من الكلمات المكتوبة عامة خصوصا للإحتياجات في الإتصال.^٢ مهارة الكلام هي

^١ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran.....*, hal. ١٣٥

^٢ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran.....*, hal. ٢٢

أهم المهارات في اللغة لأن الكلام هو جزء أساسيا جدا في تعليم اللغة الأجنبية.^٣
 في إصطلاح آخر أن مهارة الكلام هي اللغة الأنشطة من لغة مستخدم تتطلب
 مبادرات حقيقة في إستخدام لغة شفويا. وبهذا المعنى الكلام هو جزء من القدرة
 على المهارة في نشطة ومنتجة.^٤

نشاط القراءة يرتبط بالنشاط الكلام ولكن ليس كل الناس الذين يجرون
 الكلام لديهم فرصة للقراءة. الطلاب الذين يتعلمون العربية دائما فقط بحاجة إلى
 ترفية. إحدى الطرق لتحسين دافع الطلاب في الكلام هي تقديم الألعاب التي
 يمكن أن تعزز دافع الطلاب في الأنشطة للكلام. لتكون قادرة على إثارة العاطفة
 التي يمكن أن تتطور قدرة الطلاب. الشروط وفقا "استقصاء المعلومات" كما يلي
 :

أ. الكلام هو الكفاءة المكتسبة من خلال امولتيف التفاعل والسلوك
 الإجتماعي (التنافسية).

ب. إتقان الطلاب مهارة الكلام نتيجة تجارب الحياة.

ج. إتقان الطلاب مهارة الكلام إذا كان يعرف الغرض من الكلام.

^٣ Rosyidi Abd Wahab dkk, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٨٨

^٤ *Ibid*

^٥ Dwi Sunar Prasetyono, *Rahasia Mengajarkan Gemar Membaca pada Siswa sejak Dini*, (),hal. ٩١

هناك بعض المفاهيم الأساسية التي يجب المعلم أن يكون مفهوما قبل تعليم العربية

خصوصا مهارة الكلام يعني :^٦

أ. الكلام والإستماع هما أنشطة أساسان المعاملة بالمثل

ب. الكلام هو عملية نقل الأفراد

ج. الكلام هو التعبير الإبداعي

د. الكلام هو السلوك

هـ. الكلام أثر ثروة من الخبرة

و. الكلام هو وسيلة لتوسيع آفاق

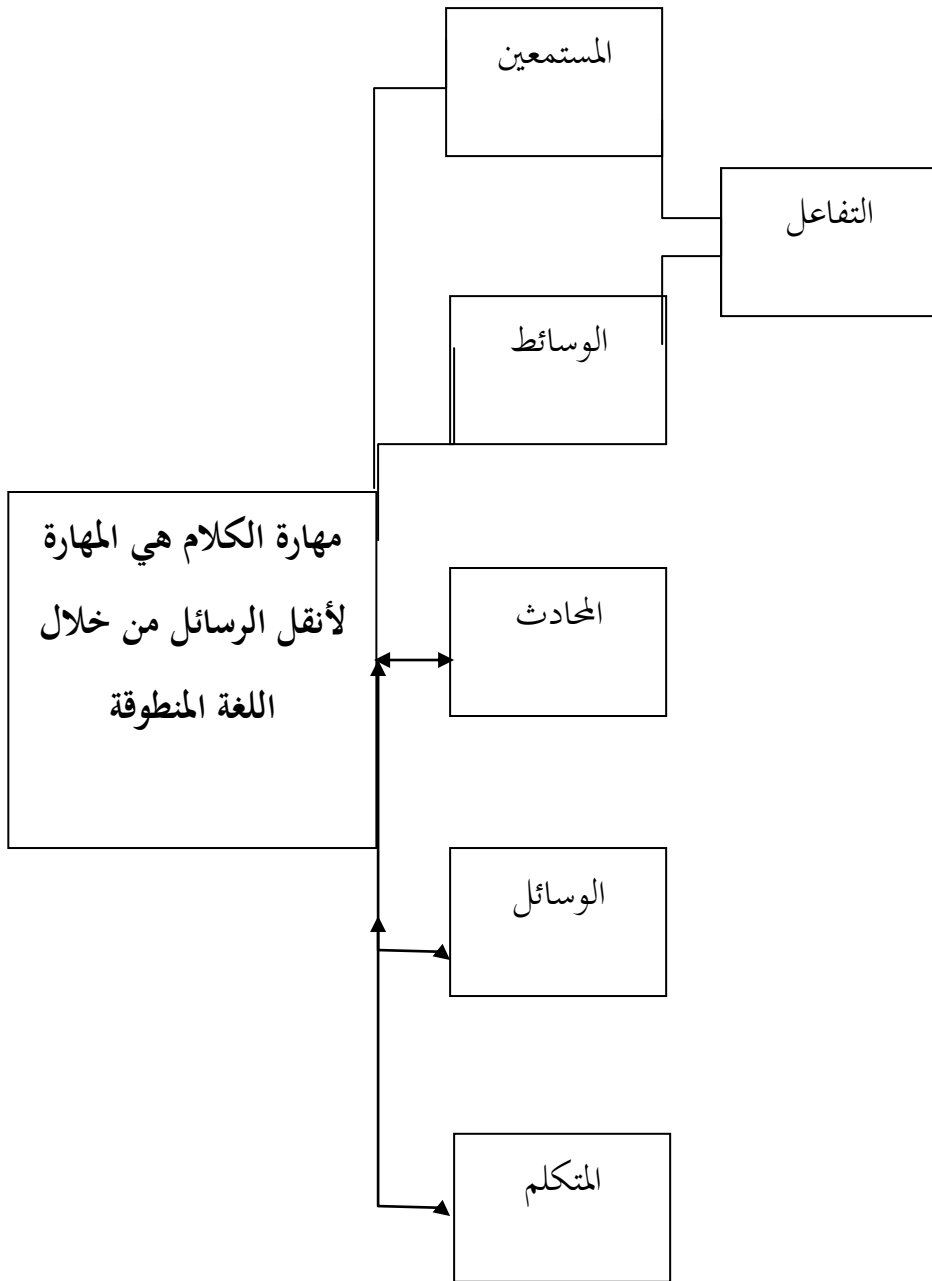
فإنه يمكن وصفها على النحو التالي :^٧

جدول ٢.١

وصف تعليم العربية خصوصا مهارة الكلام

^٦ Wassid Iskandar dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٥), hal. ٢٨٦

^٧ *Ibid*, hal. ٢٨٦



٢. أهداف مهارة الكلام

مهارة الكلام مهمة جيدا في تعليم العربية خاصة كوسيلة للتفاعل. بدأت

الدراسة بعد الطلاب معرفة الأصوات والحروف اللغة العربية و معرفة الفرق بين

الأصوات الحروف مع بعضها بشكل مختلف.^٨

مبادئ تعليم المهارت لتعلمين حيث أن المطلوب الكلام لغير العرب ثم

المصطلحات على النحو التالي:^٩

أ. ينبغي أن يكون المعلم عالية حول هذه المهارات.

ب. تبدأ مع الأصوات مشابه بين لغتين.

ج. ينبغي الالتفات إلى مراحل مدرس ومقدم البلاغ في تعليم الكلام بدءا.

د. تبدأ مفردات سهلة.

هـ. التركيز على الجزء من مهارة الكلام.

و. تتكاثر هذه ممارسة الأصوات وتميز الأفكار.

٣. مشكلات مهارة الكلام

هناك المشكلات في تعليم مهارة الكلام كما يلي:^{١٠}

^٨ Wahab, *Memahami Konsep.....*, hal. ٨٩-٩٠

^٩ *Ibid*, hal. ٩٠

^{١٠} *Ibid*, hal. ٩١

- أ. شعر الطلاب خوفا للتكلم.
- ب. ليس المواد للتكلم.
- ج. نقص أنشطة من الطلاب للتكلم.
- د. تطبيق اللغة الأمية حتى يشعر الطلاب بالصعوبة للتكلم باللغة الأجنبية.
- هناك بعض الحلول لنقص المشكلات في مهارة الكلام يعني: ^{١١}

- أ. يصنع المجتمع.
- ب. يعطي المواد بلغة السهلة .
- ج. ينبغي المدرس لإختيار الموضوع طيبا.
- د. يعطي المدرس شرحا.
- هـ. يتجرب المدرس الطلاب لإستخدام اللغة الأجنبية.

٤. خطوات مهارة الكلام

في تعليم مهارة الكلام الخطوات لتعلمها الذين يقسم على ثلاث مراحل

كما التالي: ^{١٢}

- أ. مرحلة المبتدئين
١. يتجرب المدرس الكلام بإعطاء الأسئلة التي يجب على الطلاب للأجوبة.

^{١١} Ibid, hal. ٩٢

^{١٢} Ibid, hal. ٩٣

٢. يدعو الطلاب لتكلم المفردات و ترتيب الجمل وتعبير الأفكار.
٣. يرتب المدرس الأسئلة للطلاب حتى تجعل الموضوع الكاملة.
٤. يدعو المدرس الطلاب لإجابة التجارب الشفوية و حفظ الحوار أو إجابة

الأسئلة عن الموضوع.

ب. مرحلة المتوسطة

١. لعب الدور
٢. المناقشة
٣. تعبير عن الحال الشخص
٤. تعبير عن الأخبار

ج. مرحلة المتقدمين

١. يختار المدرس الموضوع للتكلم
٢. الموضوع إرتباط بحياة الطلاب
٣. ينبغي الموضوع وضحها
٤. يختار الطلاب الموضوع

مراحل أخرى في تعليم مهارة الكلام منها: ^{١٣}

^{١٣} Ibid, hal. ٩٤

أ. بدأت الدراسة من تعبير قصيرا

ب. يتكلم مع أصدقائه من تعبير قصيرا ثم ترقية تعبير مستمر

يدعو الطلاب أن يستمعوا ويشاهدوا الحوار من وسائل إلكترونيك

٥. تقويم مهارة الكلام

يصدر تقويم مهارة الكلام على إلقاء أم لا المقصودة من المتكلم إلى

المستمعين. هناك إستخدام الإختبار اللساني لتقويم مهارة الكلام يعني:^{١٤}

أ. تعبير قصير

يصنع الطلاب الجمل أو النصوص قصيرة لتعبير الأحوال كما تصوير في

الصوار أو الموضوع.

ب. رواية

يقرأ الطلاب النصوص أو يستمعها من الوسيلة السمعية ثم تعبيرها باللغة

النفسية.

ج. تعبير مجانا

يختار الطلاب بعض المواد ثم يختار إحدى المواد كما قدرتهم. بعد ذلك

يرتب بعض الأفكار الرئيسية إرتباط بالمواد ويستعمل الأفكار الرئيسية لتعبير.

^{١٤} Ibid, hal. ١٤٩

د. الحوار

الحوار هو شكل الإختبار بكيفية يدعو إثنان أو كثيرة من الطلاب أن

يتكلموا عن الموضوع. هناك الأسئلة والأجوبة بينهم.

ه. مقابلة

مقابلة هي شكل الإختبار بكيفية تدعو أن تتجوب الأسئلة عن الموضوع

لسانينا.

أما مراحل القدرة الكلامي عند FSI (Foreign Service Institute) كما يالي :^{١٥}

الرقم	الخصائص	المستوى	القواعد
١.	لحجة الكلامي (Logat Bicara)	١	لا يفهم الكلام عامة
		٢	كثيرة الأخطاء و لا يفهم الكلام وينبغي أن يكرر
		٣	لحجة الأجنبية و كثيرة الأخطاء من الألفاظ وإختيار الكلمات والتراكيب وتؤدي إلى التفسيرات الخاطئة

^{١٥} Ibid, hal. ١٥٢

لحجة الأجنبية ولا يفهم الألفاظ	٤		
ليس خطأ من الكلام ولكن لحجة لم يساوي بالمتكلم الأصلي	٥		
بعض كلها خطأ إلا الكلام الرسمي	١	٢. قواعد اللغة (Tata (Bahasa	
خطأ مستمر لأن نقص قدرة القواعد	٢		
كثير من الأخطاء لأن نقص قدرة القواعد ويوجد فهم خطأ	٣		
كثير من الأخطاء لأن نقص قدرة القواعد ولم يوجد فهم خطأ	٤		
خطأ قليل	٥		
لم يوجد خطئين أو أكثر في المقابلة	٦		

غير كافية للتكلم قليلا	١	المفردات (Kosa Kata)	٣.
يقتصر على الشؤون الشخصية للطريق فقط	٢		
إختيار الكلمات غير مناسبة	٣		
صعبة للتكلم بالكلمات المختار	٤		
قدرة المفردات واسعة في مجال خاص, المفردات العامة مكافئة للتكلم في كل مجال أياما	٥		
قدرة المفردات واسعة ومتنوعة	٦		

ب. مفهوم وسائل

١. تعريف الوسائل

المراد بوسائل العربية هي التي جاءت بمعنى وسيطة أو موصلة المعلومات

من مرسلها إلى المرسل إليه.^{١٦} وكانت كلمة "وسائل" تأتي من "المتوس" اللاتينية

التي تعني حرفيا : الوسطى والوسيط أو الموصلة. ولكن الخاص, يتمتعريف فهم

^{١٦} Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang : Need's Press, ٢٠٠٩), hal. ١٢٣

الوسائل في عملية التعليم بمعنى وسيلة من وسائل الرسم, التصوير الفوتوغرافي, أو الإلكترونية لالتقاط المعلومات وعلاجها وإعادة تأليفها إما تكون المعلومات بصرية أو لفظية.^{١٧}

سوى المفهوم سبقت, فهنا بعض مفاهيم وسائل التعليم منها:

أ. رابطة التعليم والاتصال والتكنولوجيا (*Association for Education and Communication Technology*) تعرف الوسائل جميع الأشكال التي تستخدم لعملية توصيل المعلومات.

ب. رابطة التربية الوطنية تعرف الوسائل هي الشيء الذي يمكن التزيف به, ونظرة, الإستماع إليه, وقراءته أو مناقشته مع الأدوات المستخدمة جيدة في أنشطة التعلم والتعليم, يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.

ج. يقول سوفارنو (Soeparno) أن الوسائل هي أداة تستخدمها قناة لنقل المعلومات أو الاعلام من مصدرها إلى مستلمها.

المفاهيم المذكورة سابقا, يمكن الاستنباط أن الوسائل التعليمية شيء لإيصال المعلومات إثارة الأفكار والمشاعر ورغبة الجمهور (الطلاب) وذلك لدفع سير عملية التعلم والتعليم.^{١٨}

^{١٧} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ٢٢٣

وفي كثير من الأحيان كانت كلمة الوسائل التعليمية تستخدم بالتبادل مع مصطلح الأدوات المعينة أو الوسائل الإتصالية على النحو الذي اقترحه هماليك (Hamalik) ونقله أرشد (Arsyad) حيث رأى أن سير الإتصالات سيجري جريا ناجحا مع أقصى قدر من النتائج متى كان استخدام الأداة المعينة التي تسمى الوسائل الاتصالية. ومع ذلك يقول غاكن وبريجس (Gagne and Briggs) كما نقله أرشد (Arsyad) بالقول الضمني إن الوسائل التعليمية تشمل الأجهزة التي يتم غسخدامها فعليا لنقل مضمون المواد التعليمية التي تتكون من الكتب ومسجلات أشرطة والأشرطة والفيديو كاميرا وفيديو مسجلات والأفلام والرسومات الإطارية والصورة والرسومات والصورة البيانية والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. وبعبارة أخرى أن الوسائل هي الأجهزة من مصادر التعليم أو المتوسطة المادية التي تحتوي على المواد التعليمية في بيئة الطلاب التي يمكن أن تؤثر الطلاب على التعلم.^{١٩}

٢. أنواع الوسائل

كانت عملية التعليم التي تستخدم الوسيلة التعليمية لإلقاء المعلومات من التعلم تجري بسرعة فائقة وسهولة أكثر للفهم عنها. هناك أنواع الوسائل مثل

^{١٨} Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode- Metodenya*, (Yogyakarta : Teras, ٢٠٠٩), hal. ٢١

^{١٩} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢), hal. ٤

الوسائل المرئية في شكل الوسائل الصوتية. ولكن قبل أن نناقش أي نوع من الوسائل التعليمية وكيفية تطبيقها, وهنا سوف تذكر الكاتبة قليلا عن مختلف أنواع الوسائل التعليمية.

وعلى الوجه العام يمكن تصنيف الوسائل التعليمية لتعليم اللغة إلى ثلاثة

أنواع, وهي :

أ. أجهزة الوسائط/الأدوات

تنقسم الوسائل التعليمية من نوع الأجهزة أو الأدوات إلى فئتين :

١. الأجهزة التقنية التي تشمل : جهاز السمع (راديو ومسجلات أشرطة,

الأقراص, والمختبرات البسيطة) , وجهاز للعرض (مثل أداة لإظهار

الصور ووسائل الإيضاح, البيروجيكتور لعرض شفافة), وجهاز السمع

(التلفزيون والفيديو, وشاشات الكريستال السائل).

٢. الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر.

ب. المواد التعليمية

تنقسم الوسائل التعليمية من نوع المواد التعليمية إلى ثلاثة فئات وهي :

١. وسائل المواد التعليمية المطبوعة (الكتب, الصور, الخرائط, والشفاعة,

والبطاقات والرموز).

٢. وسائل المواد المرئية- المسموعة لا تتحرك (الفيلم الذي لا يتحرك وما شابه ذلك).

٣. المواد المرئية - المسموعة المتحركة (الأفلام والشرائط الفيديو والأقراص).

ج. أنشطة لدعم التعليم (الأنشطة التعليمية)

وأما الوسائل من نوع أنشطة لدعم التعلم فهي مثل : أنشطة الرحلات والزيارات والمعارض و المسرحيات والمسابقات زالتخيم اللغوي المشي الصحي وغيرها.^{٢٠} أن أنواع الوسائل التعليمية المختلفة التي يمكن إستخدامها في تعليم اللغة العربية عن طريق موجز على النحو التالي :

١. مختبر لغة مع أنواعه المختلفة. هذه الوسائل تستخدم المدخل الفردي في التدريب على النطق الصحيح.

٢. الوسائل التعليمية الصوتية مثل الإذاعة والقرص (سيدي) أو البرامج الإذاعة التعليمية.

٣. الوسائل المرئية, التي تتكون من : الوسائل التعليمية المطبوعة والوسائل العرضية و أمثلة الأشياء والنماذج والمعارض والمتاحف.

^{٢٠} M. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, ٢٠٠٨). hal.

د. الوسائل التعليمية السمعية البصرية مثل الأفلام ذات الصوت وشرطة الفيديو والتلفزيون. هذه الوسائل لديها ميزة حيث يمكن تحضير الصوت والصور معا وخاصة لنقل المواد التي تجري دراستها.

هـ. الوسائل التعليمية المبرمجة. هذه الوسائل مدرجات تتراوح بين وحدات

بسيطة, والوحدات المبرمجات مع أدوات بسيطة حتي في شكل كمبيوتر.^{٢١}
وأما على الأجمال كانت الوسائل التعليمية أصبحت مقسمة إلى ثلاث مجموعات :

١. الوسائل التعليمية السمعية

الوسائل التعليمية السمعية مرتبطة بحاسة السمع, حيث يكون إلقاء المعلومات في الرموز الصوتية, سواء كانت لفظية (مع الكلمات أو اللغة الشفوية) أو غير لفظية. وهناك الوسائل التعليمية السمعية, مثل التسجيل والإذاعة, والأقراص السوداء ومختبر اللغة.

٢. الوسائل التعليمية المرئية

وتنقسم الوسائل التعليمية المرئية إلى قسمين وهما الوسائل المرئية دون العرضية والوسائل التعليمية المرئية العرضية. وهناك عدة الوسائل

^{٢١} Makruf, *Strategi Pembelajaran.....*, hal. ١٢١

التعليمية التي يمكن تصنيفها على أنها الوسائل التعليمية المرئية دون العرضية منها: السبورة ولوحة الفانيليا ووحة الجبل ولوحات الجيب ولوحات المغناطيسي ومجموعة صور وخرائط الحائط ورسم فلاش وبطاقات صور آلة القراءة. وأما ما يمكن تصنيفها إلى الوسائل التعليمية العرضية فهي : الجهاز لعرض الشفافيات والشرائح وشرائط السينما والأفلام الصامتة وحلقات الفيلم.

٣. الوسائل التعليمية السمعية والبصرية

ما يتم غالباً اختصار هذه الوسائل التعليمية باسم أفا "AVA" (الوسيلة المسموعة والرئية) التي هي أداة المساعدة المرئية السمعية. والتي تدخل من هذه الوسائل هي ما يلي : الشرائح الصوتية والسينما الصوتي والتلفزيون وقي آر (فيديو كاسيت مسجل/Video Cassete Recorder).^{٢٢}

٣. وظائف الوسائل وفوائدها

اكتساب الطلاب المعروف كما وضحه إدغار دايل () ونقله سانجايا () يدل على أن المعرفة ستكون أكثر تجريدا إذا تلقي من خلال مناقشة لفظية. وهذا يتيح الامكان من حدوث لفظي, وهذا يعني أن الطلاب يعرفون فقط

^{٢٢} Ansor, *Pengajaran Bahasa.....*, hal. ٢٨

الكلمة دون فهم المعنى الوارد فيها. ويمكن هذا الأمر يؤدي إلى سوء فهم الطلاب. لذا يتم السعي كي تكون تجربة الطالب تصبح أكثر واقعية ويمكن للمعلومات الملقية فعلا تحقيق الأهداف والغايات المنشودة حيث يجري من خلال الأنشطة التي يمكن أن تقرب الطلاب مع الظروف الحقيقية.^{٢٣}

في الوجه العام, كانت الوسائل التعليمية لها وظيفة ودور على النحو

التالي:

أ. التقاط موضوع أو أحدث معينة

ب. تزييف الأحوال والحدث أو موضوع معين

ج. إضافة الرغبة والتشجيع للدراسة.^{٢٤}

وأما الوسائل التعليمية على وجه خاص فلها فوائد على النحو التالي :

أ. توضيح عرض المعلومات حتى لا تكون لفظية (في شكل مجرد كلمات

مكتوبة أو شفوية).

ب. التغلب على ضيق الزمان والمكان والحواس.

ج. باستخدام الوسائل التعليمية عن طريق مناسب ومتنوع يمكن التغلب

على الموقف السلبي من الطلاب.

^{٢٣} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Ekspositori*, (Jakarta : Prenada Media Grup, ٢٠٠٦), hal. ١٦٩

^{٢٤} *Ibid*, hal. ١٧١

د. بالطبيعة الفريدة لكل الطالب مع وجود بيئة مختلفة وخبرة متنوعة وكانت المناهج والمواد التعليمية توضع متساوية لكل الطالب, فيكون المعلم يواجه صعوبة كثيرة متى يجب أن يحل ذلك نفسه. خصوصا حين تكون البيئة الخلفية للمعلمين مع الطلاب مختلفة. ويمكن التغلب على هذه المشكلة بالوسائل التعليمية.^{٢٥}

٤. خصائص الوسائل التعليمية

يرى غرلاخ واعل (Gerlach dan Ely) حيث نقله أرشد (Arsyad) بأن هناك ثلاثة خصائص للوسائل التعليمية التي هي دليلا لماذا يتم استخدام الوسائل التعليمية وما الشيء الذي يمكن أن تقوم به الوسائل التعليمية حيث أن المدرسين قد لا تكون لهم قدرة (أو أقل كفاءة) للقيام بذلك.

أ. الخصائص المثبتة

هذه الخصائص تصف قدرة الوسائل التعليمية على تسجيل وتخزين وحفظ وإعادة بناء حدث أو كائن. يمكن إعادة ترتيب حدث أو كائن بالوسائل التعليمية مثل الصور الفوتوغرافية وشرطة الفيديو والأشرطة السمعية وأقراص الكمبيوتر والأفلام.

^{٢٥} Arief S. Sadman, *Media Pendidikan*, (Jakarta : Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hal. ١٦

ب. الخصائص التزييفية

إن تحول حدث أو كائن يمكن لما فيه خاصة تزييفية. والحادث الذي استغرق أياما يمكن تقديمه إلى الطلاب في مدة دقيقتين أو ثلاث دقائق مع أسلوب أخذ الصور الوقت الفاصل بين تسجيل.

ج. الخاصة التوزيعية

خصائص التوزيع من الوسائل التعليمية تسمح لكائن أو حدث ان ينقلبر الفضاء. في وقت واحد تحضير ذلك الحادث لعدد كبير من الطلاب مع إثارة تجربة تكاد متساوية عن ذلك الحادث.^{٢٦}

د. مفهوم وسيلة مونوبولي (Monopoli)

١. تعريف وسيلة مونوبولي (Monopoli)

وسيلة مونوبولي (Monopoli) هي إحدى من الوسائل شهرة في العالم الواجبة والغرض من هذه الوسيلة هي السيطرة أو جمع الثروة كل المؤامرات على متن الطائرة من خلال شراء واستئجار وتبادل الخصائص في النظام الإقتصادي مبسطة.^{٢٧} عند الآخر أن وسيلة مونوبولي (Monopoli) هي وسيلة التي تستخدم مجموعة من المعدات التي تتكون من لعبة المجلس مونوبولي, يبادق أو المقصورات

^{٢٦} Arsyad, *Media.....*,h. ١٢

^{٢٧} Agus N. Cahyo, *Gudang Permainan Kreatif Khusus Asah Otak Kiri Anak*, (Yogyakarta : Flash Book, ٢٠١١), hal. ١٤٤

والفاكهة إثنين والنرد والصندوق العام للبطاقة والفرصة.^{٢٨} وفقا ودي سانتوسو أن وسيلة مونوبولي (Monopoli) هي إحدى مت لعبة التي لآعب صيني في المهارة. في اللعبة يجب أن يكون ذكية في المناورة, ترتيب التمويل وكانت قادرة على تطوير الخيال للتفكير كيف يمكن أن نفوز بالمبارة.

خصائص هذه الوسيلة مناسبة للعب حول الطلاب في المدارس. يمكن هذه الوسيلة تماما وتطورت للتعلم لأنها بالإضافة إلى التعبئة والتغليف و المعرفة. تطوير هذه الوسيلة وسائل التعليمية مناسبة.

٢. فوائد وسيلة مونوبولي (Monopoli)

تستخدم الوسائل التعليمية لتطوير لعبة الاحتكار في إنشاء هذه نماذج التعليم المبتكر. وبعضها :

أ. في عملة التعليم تصبح أكثر وضوحا ومثيرة للإهتمام

ب. عملية التعليم التفاعلي

ج. كفاءة الطاقة

د. تغيير دور المعلمين أكثر إنتاجية

هـ. تجعل سهلة وبسيطة.

^{٢٨} Husna, ١٠٠ *Permainan Tradisional Indonesia untuk Kreativitas Ketangkasan dan Keakraban*, (Yogyakarta : Andi, ٢٠٠٩), hal.

أوجه القصور في هذه الوسائط :

أ. هذه الوسيلة تتطلب ناضجة فضلا عن إعداد المواد وفقا لمفهوم التعليم

ب. ينبغي إستخدام ساحة واسعة لإستخدام الطلاب كالدور

ج. عدم فهم الطلاب حول قواعد اللعبة السماح بحدوث ضبحة في الوقت

وستقام المباراة

د. أن الطلاب سوف الإجابة على السؤال الارتباك إذا كان الطلاب لا

يفهمون المواد التي كانت تدرس من قبل

هـ. يتطلب الكثير في وسيلة مونوبولي.

٣. تطبيق وسيلة مونوبولي (Monopoli)

معظم الناس تطبيق وسيلة مونوبولي (Monopoli) للترفيه فقط ولكن من

ناحية أخرى بعلم صاحب البلاغ أثناء وقت إهتمام الطلاب دروس اللغة

العربية. من نتائج الملاحظات الباحثة أن تعليم العربية مملة. هذا بسبب تجعل

تعليم العربية كسلا. وتجعل تعليمها صعبة للذكر. تحصل القيمة أقل من

المتوسط. لذا ينبغي المدرس أن يطلب الكيفية لنقص المشكلات. إحدى

الكفايات بتطبيق وسيلة مونوبولي (Monopoli) في تعليم العربية خصوصا مهارة

الكلام. حيث أن وسيلة مونوبولي (Monopoli) يمكن أن تلعب الطلاب أثناء التعليم.

في وسيلة مونوبولي (Monopoli) المعدات المطلوبة مثل بيدق لتمثيل اللاعبين, إثنين من الزهرالذي يحتوي على ستة أرقام, وحقوق الملكية بطاقة لكل الممتلكات, والألعاب مجلس مع قطع المدرجات هي : ٢٢ الأماكن مقسوما على ٨ مجموعات من الألوان مع كل ون وجود إثنين أو ثلاث نقاط أربع محطات, وهما شركتان هما شركة الكهرباء والماء والأموال العامة مؤامرة رقعة والفرص. إلى إعطاء الأوامر للاعبين حيث يمكن أن يأخذوا البطاقة وتشغيل الأوامر التي هي في بطاقات من الصندوق العام أو الفرصة. الأموال من ٣٢ منزلا و ١٢ فنادق.

