

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, S. A., Sumarno, S., & Ningsih, N. M. (2022). Kesantunan Berbahasa dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15(2), 337.
- Amalia, F., & Asyari, L.(2023).Analisis Perubahan Kurikulum di Indonesia Pengemba (1). *CaXra: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 03(01), 65–72.
- Amiruddin. (2021). Takdir dalam Perspektif Alquran. *Al-Kauniyah: Jurnal Ilmu Alquran Dan Tafsir*, 2(2), 1–12.
- Azizah, N. A., Waluyo, H. J., & Ulya, C. (2019). Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sma Literature Psychology Study and Character Education Value of Rantau 1 Muara Novel By Ahmad Fuadi an. *Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(April 2019), 176–185.
- Elina Zulkhi. (n.d.). *Wawancara oleh Silfy Putri Rachmawati*.
- Fachrudin, A. Y. (2020). Konflik Batin Tokoh Sari Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). *Bapala*, 7(01), 1–9.
- Fadli, R., Sholeh, M., & Arsil, A. (2023). Implementasi Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri di Sekolah Dasar. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 4(3), 1792–1801.

- Setyawan, Bagus Wahyu. “Naskah Drama Jenggit Gembeng Karya Trisno Santoso Sebagai Alternatif Bahan Ajar Telaah Naskah Sandiwara Pada Siswa SMP (Analisis Struktural Dan Nilai Pendidikan Karakter),” 2017.
- Faradila, Novita Ayu, Sutejo Sutejo, and Edy Suprayitno. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Mengapa Aku Cantik Karya Wahyu Sujani.” *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2023): 88–96.
- Fatimah, Andi Anugrah Batari, and Sulfiani Masri. “Relevansi Dimensi Profil Pelajar Pancasila Dalam Film Dokumenter ‘Tanah Ibu Kami’ Dengan Pembelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi.” *Jurnal Basicedu* 8, no. 1 (January 21, 2024): 250–62.
- Firdaus, F., Hamzah, A., & Ni’mah, S. (2023). Doa Dalam Al-Qur’an. *Jurnal Al-Mubarak: Jurnal Kajian Al-Qur’an Dan Tafsir*, 8(1), 1–15.
<https://doi.org/10.47435/al-mubarak.v8i1.2109>
- Hardani, Auliya, D. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Hayati, N. (2021). *Konflik Batin Tokok Utama Film Moga Bunda Disayang Allah Sutradara Jose Poernomo: Analisis Psikologi Sastra*.
- Hayati, N. (2022). Konflik Batin Pada Tokoh Awan Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella F.P (Kajian Psikologi Sastra). *Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 17(6).
- Irmawati, E., Susanti, & Nisa, A. F. (2024). Penguatan profil pelajar pancasila dimensi kebhinekaan global melalui pendekatan. *Pedas: Jurnal Ilmiah*

Pendidikan Dasar, 09, 2744–2750.

Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka, Kemendikbudristek 1 (2022).

Kusumastuti, W. (2020). Pesan Moral Pada Film Imperfect (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk). In *Electronic Theses*.

Maldo, Illu. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra)” (2022).

Mayangsari, Ida Ayu. “Konflik Batin Tokoh dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye : Kajian Psikologi Kurt Lewin (n.d.): 1–9.

Moch. Muarifin, Endang Waryanti, E. P. (2025). *Konflik Batin Tokoh Utama Dan Pengembangan Karakter dalam Panji Laras: Telaah Cerita Panji Populer*, 15(1).

Mouwn Erland. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin, 2020.

Muhammad Isa Bustomi. “Pelajar SMA Di Kebayoran Bru Diduga Dianiaya Kakak Kelas Hingga Alami Luka-Luka,” 2024. <https://shorturl.at/nGPok>.

Nanda, C., Muhammad, H., & Nur, H. (2019). Penerapan Dimensi Beriman, Bertaqwa Dan Berakhlak Mulia Dalam Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila Di Smp Islam As–Shoddiq Malang. *Jurnal Pendidikan Islam*, 4(7), 65–70.

Noor, A. (2023). *Implementasi Elemen Gotong Royong Melalui Program Profil Pelajar Pancasila Pada Peserta Didik SD Muhammadiyah Semo*

Nuraini, Septi Ardina. “KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DALAM FILM IMPERFECT : KARIER , CINTA” (2024): 164–169.

- Nurfitri, R., Amelia, & Noviani, D. (2023). Peran Administrasi Kurikulum dalam Sebuah Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Indonesia (PJPI)*, 1(1), 183–192.
- Nurhaya, Dwi, and Titik Indarti. “Poligami Dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin).” *Bapala* 9, no. 3 (2022): 82–90.
- Nuriah, Chintia Inka, Okta Silvia, Putri Dwi Nanda Pratiwi, Selaras Royan Sari, Syahrul Rhomadoni, and Tamam Fikri Khoiruz Zad. “Meningkatkan Kemandirian Dan Kreativitas Siswa Dalam Pendidikan Kurikulum Merdeka.” *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 1, no. 2 (2023): 11.
- Nuril Lubaba, M., & Alfiansyah, I. (2022). Analisis Penerapan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *EDUSAINTEK: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 9(3), 687–706.
- Nu Online. “Al-A’raf. Ayat 199,” n.d. <https://quran.nu.or.id/al-araf/199>.
- Octavia, A. A., & Winarto, A. (2023). Internaslisasi Profil Pelajar Pancasila Dalam Upaya Penguatan Pendidikan Karakter Di Lembaga Pendidikan. *Al-Rabwah*, 17(01), 17–26.
- Panjaitan, Risma Artati. “Kreativitas Guru Bahasa Indonesia Dalam Menerapkan PAIKEM Pada Materi Bermain Drama.” *Ainara Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)* 5, no. 1 (2024): 1–8.
- Peserta Didik 1. (2025). *Wawancara Oleh Silfy Putri Rachmawati*.
- Peserta Didik 2. (2025). *Wawancara Oleh Silfy Putri Rachmawati*.
- Peserta Didik 3. (2025). *Wawancara Oleh Silfy Putri Rachmawati*.
- Pramesti, R. D., Fahrudin, S., Universitas, P., Lampung, M., Ratu, L., & Lampung, K. B. (2024). *Konflik batin karakter utama dalam film pendek “memorabilia”*

karya adi factory. 12(1).

Prastio, N. Y., Priyadi, A. T., & Wartiningsih, A. (2021). Konflik Batin Para Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Suatu Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(1), 1–10.

Pratama, Januwar Winahyu. “Nilai Profil Pelajar Pancasila Dalam Kumpulan Cerpen Pada Situs Cerpenmu.Com Dan Pemanfaatannya Pada Pembelajaran Sastra Di SMA,” 2024.

Prikusuma, A. R., & Pamungkas, O. Y. (2024). Konflik Batin Tokoh Ibu dalam Novel Ibuku (Tidak) Gila Karya Anggie D. Widowati: Studi Psikologi Kurt Lewin. *RUANG KATA: Journal of Language and Literature Studies*, 4(01), 22–36.

Purnama, S. T., Santyaputri, L. P., & Anton, B. (2022). *Pengaruh Pemilihan Lokasi dalam Mendukung Narasi Film pada Film Pendek “Shohibul.”* 1992, 316–323.

Puspita, Y. C., Mulkhan, A. M., & Sari, Z. (2025). *Analisis Nilai Profil Pelajar Pancasila. 15(1)*, 153–158.

Putri, W. S., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis Tokoh Dan Penokohan Tokoh Utama Dalam Novel Not Me Karya Caaay_. *Kande*, 4(2), 215–227.

Rahayu, A. E., Mustofa, A., Sutopo, B., Bahasa, P., & Pacitan, S. P. (n.d.).

Rahayu, M. S., Hasan, I., Asmendri, A., & Sari, M. (2023). Relevansi Kurikulum Dan Pembelajaran Dalam Pendidikan. *Dharmas Education Journal*

(*DE_Journal*), 4(1), 108–118.

Rahmanto. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*.

Ramadhan, F., & Herman, A. (2021). Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Film Dokumenter Sexy Killer. *Jurnal Komunikasi Korporasi Dan Media (JASIMA)*, 2(1), 68–86.

Ramadhan, R. (2021). Unsur Sinematografi untuk Mendukung Ketegangan dalam Film Sasmita Narendra. *Nirmana*, 20(1), 9–16.
<https://doi.org/10.9744/nirmana.20.1.9-16>

Ramdan, D. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Film “Jokowi.” *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(4), 549–558.

Resky, A. M., Fitri, S., & Haliq, A. (2025). Nilai Profil Pelajar Pancasila pada Film *Dilan 1983 : Wo Ai Ni dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. 5(1), 314–325.

Roeva, N., & Riadi, S. (2023). Nilai Moral dalam Film *Rio The Survivor* dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMP. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 534–546.

Rohana, and Nur Indah Sari. *Buku Seni Drama*, 2019.

Rukhmana, Trisna. “Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS) Page 25.” *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 2, no. 2 (2021): 28–33.

Ryan Fadhil Firmansyah, and Dani Manesah. “Analisis Unsur Intrinsik Dalam Film *Nussa: The Movie Sutradara Boni Wirasmono* Dalam Merepresentasikan Nilai

- Moral Pada Anak- Anak.” *Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya* 1, no. 2 (2024): 33–42. <https://doi.org/10.62383/filosofi.v1i2.37>.
- Salsabila Salsabila, Arya Bisma Nugraha, & Gusmaneli Gusmaneli. (2024). Konsep Dasar Belajar dan Pembelajaran dalam Pendidikan. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 4(2), 100–
- Sapitri, Nurlaili, Delia Putri, and Arianti Rita. “Analisis Nilai Moral Dalam Novel Gadis Kecil Di Tepi Gaa Karya Vanny Charisma W.” 3 (2022).
- Sari, M. W. D., & Oktaviarini, N. (2023). Analisis Regulasi Diri Profil Pelajar Pancasila Siswa Kelas IV SDN Ngadiluwih 3 Kabupaten Kediri. *Jurnal Educurio: Education Curiosity*, 1(3), 766–769.
- Sari, R. H. (2023). *Pendekatan Psikologi Sastra dalam Analisa Prosa Fiksi*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (Anggota IKAPI Jawa Barat).
- Satria, R., Adiprima, P., Sekar, W. K., & Harjatanaya, T. Y. (2022). Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. In *Jakarta*.
- Simanungkalit, K. E., Tampubolon, T. C., Panggabean, L., Sihite, I., & Simanjuntak, B. (2024). Pentingnya Kearifan Lokal: Meningkatkan Kualitas Kurikulum Merdeka dengan Karya Sastra. *Jurnal Basicedu*, 8(2), 1446–1453.
- Sofia, A., & Izzah, N. (2025). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Berbalas Kejam Karya Teddy Soeriaatmadja*. 15(1)
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.
- Sumarno, Marseli, D. (2017). Apresiasi Film. *Repositori Kemendikbud*, 5(3), 6–10.
- Sundari, E. (2024). Cendikia pendidikan. *Cendekia Pendidikan*, 4(4), 50–54.

- Suratno, J., Sari, D. P., & Bani, A. (2022). Kurikulum dan Model-model Pengembangannya. *Jurnal Pendidikan Guru Matematika*, 2(1), 67–75.
- Syah, Sri Rahayu, Ika Irmawati, and Margaretha Alacoque. “Journal of Economics and Business.” *Journal of Economics and Business* 1, no. 2 (2023): 9. <https://www.asianinstituteofresearch.org>.
- Tuerah, M. S. R., & Tuerah, J. M. (2023). Kurikulum Merdeka dalam Perspektif Kajian Teori: Analisis Kebijakan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Oktober, 9(19), 982.
- Wicaksono, A. G., Mustofa, M., Dasar, G. S., & Riyadi, U. S. (2024). *Analisis Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri pada Pembelajaran IPAS di Kelas V SD*. 8, 35932–35938.
- Widyani Putri, C., & Oemiati, S. (2021). Struktur Naratif Film Karera Ga Honki De Amu Toki Wa Karya Naoko Ogigami. *Sastra Dan Pengajarannya (PEDALITRA I)*, *Pedalitra I*, 145–152.
- Yanju, A. R., Karmin Baruadi, M., & Hinta, E. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Bukan Semillah Karya Nadine T. *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 4(1), 1–11.
- Yazid, S., Pascasarjana, P., Agama, P., & Malang, U. M. (2025). *Ibadah dan Perilaku Luhur (Kajian Psikologis dan Sosiologis)*. 2.
- Zahro Fatimatus, S. (2024). Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Kreatif Profil Pelajar Pancasila Melalui Ekstrakurikuler Pramuka di Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*.