

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT	xxii
ملخص.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah	10
F. Sistematikan Pembahasan	13
1. Bagian Awal	13
2. Bagian Inti	13
3. Bagian Akhir	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Psikologi Sastra	15
B. Konflik Batin	16
C. Kurikulum Merdeka.....	19
D. Film.....	20

E. Profil Pelajar Pancasila	32
F. Pemanfaata Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> Karya Amin Ishaq pada Pembelajaran Teks Drama	46
G. Penelitian Terdahulu.....	50
H. Paradigma Penelitian	61
BAB III METODE PENELITIAN	63
A. Rancangan Penelitian	63
B. Kehadiran Peneliti.....	64
C. Sumber Data.....	65
D. Teknik Pengumpulan Data.....	66
E. Teknik Analisis Data.....	67
F. Pengecekan Keabsahan Temuan	68
G. Tahap-Tahap Penelitian.....	69
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	82
A. Karakterisasi Tokoh	82
B. Konflik Batin dalam Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> Karya Amin Ishaq	86
1. Konflik Batin Mendekat-Mendekat (<i>Approach-Approach</i>)	86
2. Konflik Batin Menjauh-Menjauh (<i>Avoidance-Avoidance</i>).....	92
3. Konflik Batin Mendekat-Menjauh (<i>Approach-Avoidance</i>)	96
C. Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> Karya Amin Ishaq.....	107
1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia	109
2. Berkebhinekaan Global.....	169
3. Gotong Royong.....	172
4. Mandiri.....	178
5. Bernalar Kritis.....	182
6. Kreatif	186
D. Pemanfaatan dari Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> pada Pembelajaran Teks Drama di Fase F SMA	189
BAB V PEMBAHASAN	202

A. Konflik Batin dalam Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> Karya Amin Ishaq	202
1. Konflik Batin Mendekat-Mendekat (<i>Approach-Approach Conflict</i>)	203
2. Konflik Batin Menjauh-Menjauh (<i>Avoidance-Avoidance Conflict</i>)	205
3. Konflik Batin Mendekat-Menjauh (<i>Approach-Avoidance Conflict</i>)	207
B. Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> Karya Amin Ishaq.....	208
1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia	209
2. Berkebinekaan Global	217
3. Gotong-Royong	219
4. Mandiri	221
5. Bernalar Kritis	223
6. Kreatif.....	225
C. Pemanfaatan Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> Karya Amin Ishaq pada Pembelajaran Teks Drama di Fase F SMA	227
BAB VI PENUTUP	234
A. Kesimpulan.....	234
1. Konflik Batin dan Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> Karya Amin Ishaq.....	234
2. Pemanfaatan Film <i>Ibu Maafkan Aku</i> Karya Amin Ishaq pada Pembelajaran Teks Drama di Fase F SMA.....	235
B. Saran	236
DAFTAR PUSTAKA	238
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Paradigma Penelitian.....	62
---	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	57
Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian Konflik Batin	71
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian Nilai Profil Pelajar Pancasila	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tokoh Ibu	82
Gambar 4. 2 Tokoh Banyu	83
Gambar 4. 3 Tokoh Gendis	83
Gambar 4. 4 Tokoh Satrio.....	84
Gambar 4. 5 Tokoh Bapak	84
Gambar 4. 6 Tokoh Pakde	85
Gambar 4. 7 Tokoh Panji.....	85
Gambar 4. 8 KB-MND.....	86
Gambar 4. 9 KB-MND.....	88
Gambar 4. 10 KB-MND.....	89
Gambar 4. 11 KB-MND.....	91
Gambar 4. 12 KB-MNJ	93
Gambar 4. 13 KB-MNJ	95
Gambar 4. 14 KB-MNDJ.....	97
Gambar 4. 15 KB-MNDJ.....	99
Gambar 4. 16 KB-MNDJ.....	100
Gambar 4. 17 KB-MNDJ.....	102
Gambar 4. 18 KB-MNDJ.....	103
Gambar 4. 19 KB-MNDJ.....	105
Gambar 4. 20 KB-MNDJ.....	106
Gambar 4. 21 PPP/D1/AB	109
Gambar 4. 22 PPP/D1/AB	110
Gambar 4. 23 PPP/D1/AB	111
Gambar 4. 24 PPP/D1/AB	112
Gambar 4. 25 PPP/D1/AB	113
Gambar 4. 26 PPP/D1/AB	114
Gambar 4. 27 PPP/D1/AB	115
Gambar 4. 28 PPP/D1/AB	116
Gambar 4. 29 PPP/D1/AB	117
Gambar 4. 30 PPP/D1/AB	118

Gambar 4. 31 PPP/D2/AB	119
Gambar 4. 32 PPP/D1/AB	120
Gambar 4. 33 PPP/D1/AB	121
Gambar 4. 34 PPP/D1/AB	122
Gambar 4. 35 PPP/D1/AB	123
Gambar 4. 36 PPP/D1/AB	124
Gambar 4. 37 PPP/D1/AB	125
Gambar 4. 38 PPP/D1/AP.....	127
Gambar 4. 39 PPP/D1/AP.....	127
Gambar 4. 40 PPP/D1/AP.....	129
Gambar 4. 41 PPP/D1/AP.....	130
Gambar 4. 42 PPP/D1/AP.....	131
Gambar 4. 43 PPP/D1/AP.....	132
Gambar 4. 44 PPP/D1/AP.....	133
Gambar 4. 45 PPP/D1/AP.....	134
Gambar 4. 46 PPP/D1/AP.....	135
Gambar 4. 47 PPP/D1/AP.....	136
Gambar 4. 48 PPP/D1/AP.....	138
Gambar 4. 49 PPP/D1/AP.....	138
Gambar 4. 50 PPP/D1/AP.....	140
Gambar 4. 51 PPP/D1/AM	142
Gambar 4. 52 PPP/D1/AM	143
Gambar 4. 53 PPP/D1/AM	144
Gambar 4. 54 PPP/D1/AM	145
Gambar 4. 55 PPP/D1/AM	147
Gambar 4. 56 PPP/D1/AM	148
Gambar 4. 57 PPP/D1/AM	148
Gambar 4. 58 PPP/D1/AM	149
Gambar 4. 59 PPP/D1/AM	151
Gambar 4. 60 PPP/D1/AM	152
Gambar 4. 61 PPP/D1/AM	153

Gambar 4. 62 PPP/D1/AM	154
Gambar 4. 63 PPP/D1/AM	155
Gambar 4. 64 PPP/D1/AM	156
Gambar 4. 65 PPP/D1/AM	157
Gambar 4. 66 PPP/D1/AM	158
Gambar 4. 67 PPP/D1/AM	159
Gambar 4. 68 PPP/D1/AM	160
Gambar 4. 69 PPP/D1/AM	161
Gambar 4. 70 PPP/D1/AM	162
Gambar 4. 71 PPP/D1/AM	163
Gambar 4. 72 PPP/D1/AM	164
Gambar 4. 73 PPP/D1/AA	166
Gambar 4. 74 PPP/D1/AN	168
Gambar 4. 75 PPP/D2/MK	171
Gambar 4. 76 PPP/D3/KL	173
Gambar 4. 77 PPP/D3/BB	175
Gambar 4. 78 PPP/D3/BB	176
Gambar 4. 79 PPP/D3/BB	177
Gambar 4. 80 PPP/D4/TB	179
Gambar 4. 81 PPP/D4/RD	181
Gambar 4. 82 PPP/D5/MG	184
Gambar 4. 83 PPP/D5/MG	185
Gambar 4. 84 PPP/D6/MS	188