

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
ANIMASI KOMEDI DI CHANNEL YOUTUBE TEKOTOK.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Penegasan Istilah.....	5
BAB II.....	6
KAJIAN TEORI	6
A. Teori Kritik Sosial.....	6
B. Teori Humor dan Komedi	12
C. Media Baru dan Youtube	15
D. Penelitian Terdahulu.....	16
E. Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25
A. Rancangan Penelitian.....	25
B. Kehadiran Penelitian	25
C. Lokasi Penelitian	26

D. Data dan Sumber	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Analisis Data	29
G. Pengecekan Keabsahan Data	30
H. Tahapan Penelitian	31
BAB IV	33
HASIL PENELITIAN	33
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	33
B. Hasil Analisis Kritik Sosial dalam Konten Animasi Komedi Tekotok.....	42
C. Respon Audiens Terhadap Kritik Sosial	55
BAB V	65
PEMBAHASAN	65
1. Keterkaitan dengan Teori Kritik Sosial.....	65
2. Pembahasan Hasil dalam Konteks Lebih Luas	67
3. Perbandingan Temuan dengan Penelitian Serupa atau Relevan	68
4. Pembahasan Temuan	69
BAB VI	72
PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Keterbatasan Penelitian	74
C. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	81