

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru PAI Pada Metode Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawayatan Daha Kediri” ini ditulis oleh Arifatul Laili, NIM 2811133044, dengan pembimbing oleh H. Muh. Nurul Huda, MA.

Kata Kunci : Kreativitas, Guru, Metode Pembelajaran

Penelitian ini dilatar belakangi oleh realita yang terjadi sekarang ini masih ada guru mata pelajaran PAI dalam proses pembelajarannya masih kurang kreatif. Peranan kreativitas seorang guru sangat dibutuhkan keberadaannya dalam proses pembelajaran sehingga dapat berpengaruh dalam menumbuhkan semangat belajar yang kemudian mencapai hasil yang maksimal khususnya pada mata pelajaran PAI. Dengan demikian pengelolaan proses belajar mengajar yang baik didukung oleh kreativitas guru pada metode pembelajaran akan dapat mencapai tujuan yang diinginkan yaitu belajar yang maksimal.

Fokus masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru PAI pada metode ceramah pembelajaran agama islam di SMA Pawayatan Daha Kediri? (2) Bagaimana kreativitas guru PAI pada metode diskusi pembelajaran agama islam di SMA Pawayatan Daha Kediri? (3) Bagaimana kreativitas guru PAI pada metode demonstrasi pembelajaran agama islam di SMA Pawayatan Daha Kediri?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui kreativitas guru PAI pada metode ceramah pembelajaran agama islam di SMA Pawayatan Daha Kediri? (2) Untuk mengetahui kreativitas guru PAI pada metode diskusi pembelajaran agama islam di SMA Pawayatan Daha Kediri? (3) Untuk mengetahui kreativitas guru PAI pada metode demonstrasi pembelajaran agama islam di SMA Pawayatan Daha Kediri?

Dalam penelitin ini menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan jenis penelitian deskriptif. Untuk metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode observasi dan wawancara digunakan untuk memperoleh data tentang kreativitas guru PAI pada metode pembelajaran agama Islam di SMA Pawayatan Daha Kediri yaitu pada metode ceramah, metode diskusi dan metode demonstrasi serta dapat mengetahui tercapainya tidaknya tujuan pembelajaran. Sedangkan dokumentasi digunakan untuk menggali data tentang nama – nama struktur organisasi sekolah, kegiatan pembelajaran dan dokumen sekolahan. Dan triangulasi yang dipakai disini yaitu triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Guru di SMA Pawayatan Daha Kediri bertindak kreatif pada metode ceramah, yakni dengan menggabungkan dan mengkolaborasikan metode ceramah dengan metode lainnya. Guru melakukan modifikasi metode ceramah dengan metode praktek, metode hafalan, metode tanya jawab dan metode ilustrasi. Selanjutnya di SMA Payatan Daha Kediri terdapat keunikan yang jarang dilakukan guru disekolah lainnya, keunikan tersebut terletak

pada intonasi pada saat guru mengajar. (2) Guru di SMA Pawyatan Daha Kediri menyesuaikan metode yang akan digunakan sebelum mengajar dan harus sesuai dengan materi pelajaran, kondisi, dan kemampuan siswa. Guru di SMA Pawyatan Daha Kediri melakukan modifikasi metode diskusi dengan metode problem learning, tanya jawab, ceramah, metode short card, dan metode hafalan. (3) Guru di SMA Pawyatan Daha Kediri dalam mengajar menerapkan metode yang bervariasi dalam pembelajaran. Guru melakukan modifikasi metode demonstrasi dengan metode ceramah, dan metode praktek.

ABSTRACT

Thesis under title " Creativity PAI Teachers in Islamic Religious Learning Method at SMA Pawyatan Daha Kediri" was written by Arifatul Laili, NIM 2811133044, with mentor by H. Muh. Nurul Huda, MA.

Keywords: Creativity, Teacher, Learning Method

This research is based on the reality that nowadays there are still teachers who may include PAI subject teachers in the learning process is still less creative. The role of a teacher is needed in teaching and learning process, including here their creativity in learning so that it can be influential in fostering the spirit of learning which then achieve maximum results, especially on the subject of PAI. Thus the management of teaching and learning process is well supported by the creativity of teachers will be able to achieve the desired goal of learning the maximum.

The focus of the problem in writing this thesis is (1) How is the creativity of PAI teacher on teaching method of teaching Islam religion in SMA Pawyatan Daha Kediri? (2) How is the creativity of PAI teacher on the method of discussion of Islamic religious learning in Pawyatan Daha Kediri High School? (3) How is the creativity of PAI teacher on the method of demonstration of Islamic religious learning in Pawyatan High School Daha Kediri?

The purpose of this study are (1) To know the creativity of teachers PAI on teaching methods of Islamic religion in SMA Pawyatan Daha Kediri? (2) To know the creativity of PAI teachers on the method of Islamic religious learning discussion at Pawyatan High School Daha Kediri? (3) To know the creativity of PAI teachers on the method of Islamic religious teaching demonstration in Pawyatan High School Daha Kediri.

In this research using qualitative approach and using descriptive research type. For data collection method using observation method, interview, and documentation. Observation and interview methods used to obtain data about the creativity of teachers PAI on Islamic learning methods in SMA Pawyatan Daha Kediri that is on lecture method, discussion methods and methods of demonstration and can know whether or not achieved the goal of learning. While the documentation is used to dig data about the names of school organizational structure, learning activities and school documents. And triangulation used here is source triangulation.

The result of the research shows that (1) the teacher in SMA Pawyatan Daha Kediri acts creatively on the lecture method by combining and collaborating lecture method with other method, in the delivery of Islamic religious education materials. The teacher modified the lecture method using the method of practice, the method of memorization, answer method and illustration method. Furthermore, in SMA Payatan

Daha Kediri there are uniqueness that is rarely done other school teachers, the uniqueness lies in the intonation when the teacher teaches. (2) Teachers at Pawyatan Daha Kediri High School adjust the method to be used before teaching and must be in accordance with the subject matter, condition, and ability of the students. Teachers at SMA Pawyatan Daha Kediri modify the method of discussion with the method of learning problems, questions and answers, lectures, short card method, and the method of memorization. (3) Teachers in SMA Pawyatan Daha Kediri in teaching that is by applying varied methods in learning. The teacher modified the demonstration method with lecture method, and practice method.

ملخص

البحث العلمي تحت العنوان " إبداع المعلم في طرق التدريس للتربية الدينية الاسلامية بالمدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري" التي كتبها أرفة الليل، رقم التسجيل ٢٨١١٣٣٠٤٤، و المشرف الحاج محمد نور الهدى، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إبداع المعلم، طرق التدريس

خلفية البحث من هذا البحث يبدأ في حقيقة المعلم أقل إبداعا في عملية التدريس. دور المعلم و إبداعه محتاج بالطلاب في عملية التدريس و بالخصوص في التربية الدينية الاسلامية. المعلم المبداع في التعليم يستطيع أن ينمي للطلاب أثر إيجابي، لأن طلاب سوف لا تسعر ملالا و كذلك في نيل المعلومات من المعلم. لذا، إدارية التعلم والمتعلم الأصح بدعم من إبداع المعلم لنيل غرض التعليم المطلوب.

مسائل البحث في هذا البحث العلمي هي (١) كيف إبداع المعلم في عملية التعليم بطريقة المباشرة للتربية الدينية الاسلامية بالمدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري؟ و (٢) كيف إبداع المعلم في عملية التعليم بطريقة المناقشة للتربية الدينية الاسلامية بالمدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري؟ و (٣) كيف إبداع المعلم في عملية التعليم بطريقة المعارضة للتربية الدينية الاسلامية بالمدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري؟

و أهداف البحث من هذا البحث هي (١) لمعرفة إبداع المعلم في عملية التعليم بطريقة المباشرة للتربية الدينية الاسلامية بالمدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري. و (٢) لمعرفة إبداع المعلم في عملية التعليم بطريقة المناقشة للتربية الدينية الاسلامية بالمدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري. و (٣) لمعرفة إبداع المعلم في عملية التعليم بطريقة المعارضة للتربية الدينية الاسلامية بالمدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري.

تستخدم الباحثة هذا البحث المدخل الكيفي. و تستخدم الملاحظة، والمقابلة، والوثيقة لجمع البيانات. طرق الملاحظة و المقابلة لنيل البيانات عن إبداع المعلم في عملية التعليم بطريقة المباشرة،

والمناقشة، والمعارضة و معرفة وصول التعليم. و طرق الوثيقة لإكتشاف البيانات عن أسماء منضم المدرسة، عملية التعليم، و وثائق المدرسة. و يستعمل التثليث المنشأ.

و نتائج البحث تدلّ على أن (١) المعلم في المدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري مبدعا في طريقة المباشرة، بإنضمام طريقة المباشرة مع طريقة الآخر، في عرض المادة التربية الدينية الاسلامية، يستخدم المعلم بعض الطروق كي يسهل الطلاب في تفهيم المادة. و يعدل المعلم طريقة المباشرة بطريقة التجريبية و كذلك طريقة المحافظة. و تعديل طريقة المباشرة بطريقة الاستجوبة و كذلك طريقة التوضيحية. و يوجد في المدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري تميزا من المدرسة الأخرى، هو لهجة المعلم عند عملية التعليم. و (٢) يطابق المعلم في المدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري الدرس مع طريقة المستخدمة وكفاءة الطلاب. و يعدل المعلم طريقة المناقشة في عرض المادة الدينية بطريقة التعلم المشكلة، و الاستجوبة، و المباشرة. و كذلك يعدل المعلم طريقة المناقشة بطريقة البطاقة القصيرة و طريقة المحافظة. و (٣) المعلم في المدرسة فويتا ظهى الثانوية كديري مبدعا في تطبيق طريقة المختلفة عند عملية التعليم. و يعدل المعلم طريقة المعارضة بطريقة المباشرة. و كذلك يعدل المعلم طريقة المعارضة بطريقة المباشرة و طريقة التجريبية.