

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------|------|
| Halaman Sampul Luar | i |
| Halaman Sampul Dalam | ii |
| Halaman Persetujuan | iii |
| Halaman Pengesahan | iv |
| Halaman Motto | v |
| Halaman Persembahan | vi |
| Prakata | viii |
| Daftar Isi | x |
| Daftar Tabel | xiii |
| Daftar Bagan | xiv |
| Daftar Lampiran | xv |
| Abstrak | xvi |

BAB I Pendahuluan

| | |
|---------------------------------|----|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Kegunaan Penelitian | 9 |
| E. Penegasan Istilah | 10 |
| F. Sistematika Pembahasan | 12 |

BAB II Landasan Teori

| | |
|--|----|
| A. Kajian Tentang Kreativitas Guru | 14 |
| 1. Pengertian Kreativitas Guru | 14 |
| 2. Ciri – Ciri Kreativitas Guru | 18 |
| 3. Tahapan – Tahapan Kreativitas | 24 |
| 4. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru | 25 |
| 5. Kreativitas Guru Dalam Mengajar | 28 |
| B. Kajian Tentang Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Metode Pembelajaran | 33 |
| 1. Pengertian Pembelajaran | 33 |

| | |
|---|----|
| 2. Pengertian Metode Pembelajaran | 35 |
| 3. Faktor – Faktor Yang Diperhatikan Dalam Memilih Metode Mengajar | 38 |
| 4. Macam – Macam Metode Mengajar | 43 |
| C. Jenis Kreativitas Guru | 68 |
| 1. Variasi Dalam Mengajar | 68 |
| 2. Komponen Variasi dalam Mengajar | 69 |
| D. Penelitian Terdahulu | 74 |
| E. Kerangka Konseptual | 77 |

BAB III Metode Penelitian

| | |
|------------------------------------|----|
| A. Rancangan Penelitian | 78 |
| B. Kehadiran Peneliti | 81 |
| C. Lokasi Penelitian | 83 |
| D. Sumber Data | 84 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 85 |
| F. Teknik Analisis Data | 89 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data | 93 |
| H. Tahap-tahap Penelitian | 97 |

BAB IV HASIL PENELITIAN

| | |
|---|-----|
| A. Deskripsi Data | |
| 1. Deskripsi Kreativitas Guru PAI pada Metode Ceramah Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 101 |
| 2. Deskripsi Kreativitas Guru PAI pada Metode Diskusi Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 110 |
| 3. Deskripsi Kreativitas Guru PAI pada Metode Demonstrasi Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 115 |
| B. Temuan Penelitian | |
| 1. Kreativitas Guru PAI pada Metode Ceramah Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 119 |
| 2. Kreativitas Guru PAI pada Metode Diskusi Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 120 |
| 3. Kreativitas Guru PAI pada Metode Demonstrasi Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 120 |

| | |
|---|-----|
| C. Analisis Data | |
| 1. Kreativitas Guru PAI pada Metode Ceramah Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 121 |
| 2. Kreativitas Guru PAI pada Metode Diskusi Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 124 |
| 3. Kreativitas Guru PAI pada Metode Demonstrasi Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 126 |

BAB V PEMBAHASAN

| | |
|---|-----|
| A. Kreativitas Guru PAI pada Metode Ceramah Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 129 |
| B. Kreativitas Guru PAI pada Metode Diskusi Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 138 |
| C. Kreativitas Guru PAI pada Metode Demonstrasi Pembelajaran Agama Islam di SMA Pawyatan Daha Kediri | 145 |

BAB VI PENUTUP

| | |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan | 152 |
| B. Saran | 153 |

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN – LAMPIRAN