

المراجع

- 'Abdullah Bin Muhammad Bin 'Abdurrahman Bin Ishaq Alu Syaikh. *Tafsir Ibnu Katsir. Jilid 6*. Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, 2004.
- Ahmadi, Anas. "Metode Penelitian Sastra." In *Google Books*, 3. Gresik: Graniti, 2020. https://www.google.co.id/books/edition/Metode_Penelitian_Sastra/F88QEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Metodologi+penelitian+sastra&printsec=frontcover.
- Asriningsari, Ambarini, and Nazla Maharani Umayu. *Semiotika: Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra. Sustainability (Switzerland)*. Semarang: IKIP PGRI SEMARANG PRESS, 2018.
- Baharuddin, A Z. "Digital Revolution and the Renewed Mechanism of Religious Discourse." In *Proceedings of the 19th Annual International Conference on Islamic Studies*. EAI: European Union Digital Library, 2020.
- Bakri, Syamsul. *Akhlak Tasawuf Dimensi Spiritual Dalam Kesejarahan Islam*. Surakarta: EFUDEPRESS (Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Surakarta), 2020.
- Barthes, Roland. *Image Music Text*. Translated. London: Fontana Press, 1977.
- . *Mythologies*. Paris: Editions du Seuil, 1957.
- Cahyaningsih, Sharla Martiza. "Analisis Bait Qasidah Busyro Lana Karya Al-Sayyid Muhammad Ibn 'Alawi Al-Maliki Yang Dipopulerkan Oleh Habib Syech (Semiotika Roland Barthes)." Universitas Islam Negeri Salatiga, 2024.
- Chaliddin, Munawar Khalil, and Nazaruddin. "Adil Dalam Al-Qur'an: Konsep, Implementasi, Dan Relevansinya Dalam Kehidupan Modern." *Siyasah Wa Qanuniyah* 2, no. 2 (2024): 37.
- Dzakiyyah, Amalia Nur, and Himmatul Khoiroh. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lagu 'Bait Al Hana' Karya Humood AlKhudher." In *KNM BSA (Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab)*, 84–97, 2024.
- Endraswara, Suwardi. "Metodologi Penelitian Sastra." In *Google Books*, 176. Cetakan-1. Jakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service), 2013.
- Fatimah. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. TallaseMedia. Gowa: Gunadarma Ilmu, 2020.
- Fauziyyah, Ai Shinqi Farchan, and Mardani. "Genre Baru Kasidah Sufistik Di Indonesia 2001-2010." *Historia Madania* 4 (2020): 373–388.
- Fiantika, Feny Rita, Mohammad Wasil, Sri Jumiyyati, Leli Honesti, Sri Wahyuni,

- Erland Mouw, Jonata, et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edited by Yuliatr Novita. Rake Sarasin. Cetakan-1. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- Haditama, Irfan Nur, M. Abzar Duraesa, Sitti Sahrar Inaiyah, and Sy. Nurul Syobah. "Media Dalam Kajian Komunikasi Islam 'Membangun Komunikasi Islam Lewat Dakwah Di Platform Media Digital.'" *Rayah Al-Islam* 8, no. 1 (2024): 362–372.
- Haeruddin. "Karakteristik Sastra Arab Pada Masa Pra-Islam." *Nady Al-Adab* 12, no. 1 (2016): 36–50.
- Herawati, Aulia, Ulil Devia Ningrum, and Herlini Puspika Sari. "Wahyu Sebagai Sumber Utama Kebenaran Dalam Pendidikan Islam : Kajian Kritis Terhadap Implementasinya Di Era Modern." *SURAU: Journal of Islamic Education* (2024): 168.
- Kamaluddin. *Rahasia Dahsyat Shalawat Keajaiban Lafadz Rasulullah*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu Semesta, 2016.
- Kamiliah, Nur Ilmi, and Muhammad Thoriqussuud. *Qasidah " Qad Kafani " Karya Habib Abdullah Bin Alawy Al -Haddad (Analisa Ilmu ' Arudl Dan Qawafi)*. KNM BSA (Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab). Surabaya, 2024.
- Kurniawan. "Semiologi Roland Barthes." In *Google Books*, 51. Magelang: Yayasan Indonesia Tera, 2001. https://books.google.co.id/books?id=fxhA1o7t4i0C&pg=PA7&hl=id&source=gs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false.
- Kurniawan, Asep. "Dakwah Qasidah Moderen Al-Falah Melalui Musik." *ORASI: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 9, no. 2 (2018): 43.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, and Muh Khairussibyan. *Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Moleong, Lexy J. "Metodologi Penelitian Kualitatif." In *Google Books*, 3. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Murtadlo, Muhammad, Mahmudah Nur, Munawiroh Asrori, Susi Ivvaty, Taufiq Hakim, Yudi Prayoga, M. Zidni Nafi', et al. *Ensiklopedia Seni Budaya Islam Di Nusantara (1)*, 2024.
- Mutho', M. Yahya Ma'mun, Ahmad Baihaqi, and Rahmatullah. "Meningkatkan Keterampilan Dan Semangat Santri Di Pondok Pesantren Madrasatul Qur ' an Assalafiyah." *Ngabekti* 2, no. 1 (2024): 63–69.
- Nasr, Sayyed Hossein. "Islamic Art and Spirituality." In *Google Books*, 185. Albany: SUNY Press, 1987. <https://books.google.co.id/books?id=H5PZli-7V9EC&printsec=copyright&hl=id#v=onepage&q&f=false>.

- Nurfadhilah, Shahwatul Islam. "Representasi Makna Pada Lagu Nas Teshbehlana Dan Rahmatan Lil 'Alamin Kaya Maher Zain (Analisis Semiotika Roland Barthes)." Universitas Ahmad Dahlan, 2024.
- Pradopo, Rachmat Djoko. "Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra." *Jurnal Humaniora* Vol.11 No. (1999): 76–84. <http://portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=2865>.
- Pratama, Fikri Surya. "Dari Sufistik Ke Pop Religi: Sejarah Transformasi Musik Dalam Peradaban Islam." *Al-Tsaqafa : Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* 20, no. 1 (2023): 1–13.
- Putri, Febi Marsha. "Urgensi Shalawat Bagi Mentalitas Mahasiswa Jurusan Tasawuf Psikoterapi." *Gunung Djati Conference Series* 19 (2023): 609.
- Rahmani, Fajria. "Analisis Semiotik Roland Barthes Dalam Lirik Lagu Qalbi Ya Qalbi Oleh Nancy Ajram." Universitas Ahmad Dahlan, 2023.
- Rami, Imad. "Ya Rasul Allah Shafaah Complete Album." *YouTube*. Last modified 2021. Accessed March 2, 2025. <https://www.youtube.com/watch?v=rvfxS2Utiqg>.
- Rasmussen, Anne K. "The Arab Musical Aesthetic In Indonesian Islam." *The Word Of Music* 47, no. 1 (2005): 65–89. https://www.jstor.org/stable/41699623?read-now=1&seq=1#page_scan_tab_contents.
- Rohbiah, Tatu Siti. "Musik Kasidah Dan Perannya Dalam Dakwah Nusantara." *Jurnal Bimas Islam* 8, no. 11 (2015): 297–320.
- Romdhoni, Ali. "Semiotik Metodologi Penelitian." In *Google Books*, edited by Abi Aghna LR, 7. Depok: Literatur Nusantara, 2016.
- Rozali, M. *Metodologi Studi Islam Dalam Perspectives Multidisiplin Keilmuan*. Edited by Solihah Titin Sumanti. Depok: PT Rajawali Buana Pusaka, 2020.
- Shihab, Quraissy. "Wawasan Al-Qur'an: Tafsir Maudhui Atas Pelbagai Persoalan Umat." In *Google Books*, 44. Bandung: Mizan, 2000.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya, 2013.
- Sontag, Susan. *Under the Sign of Saturn*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1982.
- Stafford, Andy. *Roland Barthes: Phenomenon and Myth*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1998.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta, 2016.
- Supiana. *Metodologi Islam. Jdirektorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama*. Cetakan ke. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian

Agama, 2012.

Susetyo, Bagus. “Perubahan Musik Rebana Menjadi Kasidah Modern Di Semarang Sebagai Suatu Proses Dekulturasi Dalam Musik Indonesia (the Change of Rebana Music To Became Modern Kasidah in Semarang a Deculturation Procces in Indonesian Music).” *Harmonia - JURNAL PENGETAHUAN DAN PEMIKIRAN SENI* 6, no. 2 (2005): 1–10.

Sutisna, Dede, Rohanda, and Yusuf Ali Shaleh Atha. “Peran Sastra Arab Dalam Pelaksanaan Dakwah Islam.” *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)* 24, no. 2 (2024): 203–220.

Wikipedia. “عماد رامي.” *Wikipedia*. Accessed April 25, 2025. https://ar.wikipedia.org/wiki/عماد_رامي.

Zoest, Aart Van. *Semiotika Tentang Tanda, Cara Kerjanya* (Penerjemah Ani Soekawati). Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1993.

Zuhri, H. *Studi Islam Sebuah Pengantar. Penerbit FA PRESS Prodi Aqidah Dan Filsafat Islam, Fak. Ushuluddin Dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2016.

أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري. “صحيح مسلم In” *المكتبة الشاملة*, ١٧٦٥–١٧٦٦. القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه, ١٩٥٥.

ابن منظور, محمد بن مكرم. *لسان العرب*. الجز الثال. بيروت: دار الفكر, ١٨٨٢.

بارط, رولان. *درس السيميولوجيا: ترجمة عبد السلام عبد العالي*. الطبعة الث. المغرب: دار توبقل للنشر, ١٩٨٦.

برنان توسان. *ما هي اليمولوجيا: ترجمة محمد نظيف*. الطبعة الث. إفريقيا الشرق: الدار البيضاء, ١٩٩٤.

شولز, روبرت. *السيمياء والتأويل: ترجمة سعيد الغاني*. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر, ١٩٩٤.

مجموعة من المؤلفين. “موسوعة المفاهيم الإسلامية العامة In” *المكتبة الشاملة*, ٥٢٨, n.d. , <https://shamela.ws/book/433/530>.

محي الدين ابن العربي. “الفتوحات المكية (صفر ٦).” In *Futmak.Com*, 475. بيروت: دار صادر, n.d. ,

هيلل, نانلة محمد أبو. “الفرق بين الشعر والقصيدة.” *موضوع: أكبر موقع عربي بالعالم* . Last modified 2017. https://mawdoo3.com/الفرق_بين_الشعر_والقصيدة.