

**PENGELOLAAN *ROYALTY COVER LAGU* DI PLATFORM
DIGITAL MENURUT PERATURAN PEMERINTAH NOMOR
56 TAHUN 2021 PERSPEKTIF *FIQH SIYASAH***

SKRIPSI



Oleh
PETI
NIM. 1860103221072

**PROGRAM STUDI
HUKUM TATA NEGARA
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

JANUARI 2026

**PENGELOLAAN *ROYALTY COVER LAGU* DI PLATFORM
DIGITAL MENURUT PERATURAN PEMERINTAH NOMOR
56 TAHUN 2021 PERSPEKTIF *FIQH SIYASAH***

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh
program Sarjana S1 Hukum Tatanegara Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum
UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh

Peti

NIM. 1860103221072

**PROGRAM STUDI
HUKUM TATA NEGARA
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

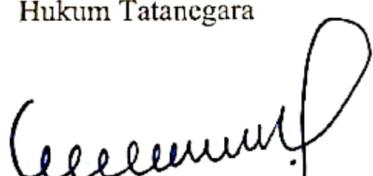
JANUARI 2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pengelolaan Royalti Cover Lagu Di Platform digital Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Perspektif *Fiqh Siyasah*” yang ditulis oleh Peti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Dr. Ahmadi Abdul Shomad Faiz N., M.H. NIP. 198204212025211002	12 Januari 2026	

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Hukum Tatanegara


Muksin, M.H.

NIP. 198904112019031015

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengelolaan Royalti Cover Lagu Di Platform digital Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Perspektif *Fiqh Siyasah*” yang ditulis oleh Peti, NIM. 1860103221072 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Kamis tanggal 22 Januari 2026 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum.

DEWAN PENGUJI

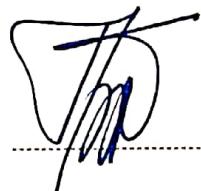
Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Dr. Siti Khoirotul Ula, M.H.I.

NIP. 199002072019032017

Tanda Tangan



Penguji Utama:

Muhammad Reza Dzulfikri, S.IAN, M.KP.

NIP. 199511171995112589



Sekretaris:

Dr. Ahmadi Abdul Shomad Faiz Nahdhiyanto, M.H.

NIP. 198204212025211002



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullaah Tulungagung



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Peti
NIM : 1860103221072
Jurusan/Prodi : Hukum Tatanegara
Fakultas/Program : Syariah dan Ilmu Hukum

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 12 Januari 2026

Saya yang menyatakan,



Peti

NIM. 1860103221072



SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Peti
NIM : 1860103221072
Jurusan : Hukum Tata Negara
Fakultas : Syariah dan Ilmu Hukum
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (*Skripsi*) yang berjudul:

Pengelolaan Royalti Cover Lagu di Platform Digital
Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021
Perspektif Fiqh Syasah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 29 Januari 2026
Yoga Maulidaini,

PETI

MOTTO

وَعَسَىٰ أَن تَكْرُهُوا شَيْئًا وَهُوَ حَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk bagimu”¹

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: Duta Surya, 2011), Al-Qur'an Surat Al-Baqarah Ayat 216

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subḥānahu Wa' Ta'ala, Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Hanya dengan rahmat, kasih sayang, dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan setiap proses, langkah, dan perjuangan hingga akhirnya skripsi ini terselesaikan dengan baik. Karya sederhana ini penulis persembahkan dengan penuh rasa cinta, hormat, dan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Ibu tercinta, Ibu Nasikah, sosok wanita tangguh yang menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah hidup penulis. Terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah berkurang, setiap do'a yang senantiasa dipanjatkan dalam diam, dan atas semua pengorbanan yang tidak pernah mampu terbalaskan. Setiap tetes keringat dan air matamu menjadi alasan terbesar penulis untuk tidak menyerah. Semoga Allah Swt. Senantiasa melimpahkan kebahagiaan dan kesehatan yang tak berujung.
2. Kakak tersayang, Ellok Winarni, yang telah menjadi sosok penyemangat, penyokong, sekaligus pahlawan dalam perjalanan pendidikan penulis. Terima kasih telah membantu biaya pendidikan dan selalu memberikan dukungan tanpa pamrih. Setiap motivasi dan doa darimu menjadi kekuatan luar biasa dalam melewati masa-masa sulit.
3. Bapak Dr. Ahmadi Abdul Shomad Faiz Nahdhiyanto, M.H., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran membimbing, mengarahkan, serta memberikan pencerahan dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan ilmu yang Bapak berikan. Semoga Allah Swt. membalas dengan kebaikan dan keberkahan dalam setiap langkah Bapak.
4. Sahabat sekaligus teman masa kecil penulis, Aprillia Shilviani, terima kasih atas dukungan moral, tawa, dan semangat yang selalu kau berikan di saat penulis lelah dan hampir menyerah. Kehadiranmu menjadi pengingat bahwa perjalanan ini tidak harus dilalui sendirian.

5. Seseorang yang menjadi partner hidup Penulis, terima kasih selalu sabar dalam menemani, membantu, meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya, serta memberikan dukungan dan motivasinya selama ini sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi di perguruan tinggi ini. Semoga segala harapan baik yang telah direncanakan bisa terwujud dikemudian hari.
6. Rekan seperjuangan, Mar'atus Solichah dan Luluk Sintiya W, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang selalu ada di setiap tahap perjalanan ini. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, dukungan, dan kerja sama yang tulus selama menyelesaikan skripsi.
7. Teman-teman HTN B angkatan 2022, terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan tawa yang mewarnai hari-hari selama masa perkuliahan. Kita mungkin memiliki jalan masing-masing setelah ini, tetapi kenangan perjuangan, diskusi, dan canda tawa di ruang kuliah akan selalu menjadi bagian indah dari perjalanan hidup ini.
8. Para musisi dan grup musik, khususnya .Feast, Hindia, For Revenge, Pamungkas, Juicy Luicy, serta penyanyi dan grup musik lainnya yang karyanya telah menjadi teman setia dalam bentuk alunan lagu dan playlist selama proses penyusunan skripsi. Karya-karya tersebut tidak hanya menjadi hiburan, tetapi juga sumber semangat, ketenangan, dan inspirasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada diri saya sendiri, terima kasih atas keteguhan hati, kesabaran, dan keberanian untuk terus berjuang meskipun dihadapkan pada berbagai rintangan. Terima kasih karena telah memilih untuk tidak menyerah, terus berusaha, dan berproses hingga sampai pada tahap ini. Bagaimanapun kehidupan selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang telah dilalui untuk masa depan yang lebih baik.
10. Terakhir, karya ini juga penulis persembahkan untuk semua pihak yang telah hadir dalam hidup penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan arti, pelajaran, serta warna dalam perjalanan ini. Terima kasih atas setiap peran, sekecil apa pun, yang turut mengantarkan penulis hingga pada titik ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengelolaan Royalti Cover Lagu Di Platform digital Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Perspektif *Fiqh Siyasah*” dengan baik dan lancar.

Skripsi ini ditulis sebagai sebuah perwujudan dan keikutsertaan atas pengamatan yang ada dalam dunia pendidikan dan upaya partisipasi pengembangan ilmu pengetahuan yang diharapkan mampu menyumbangkan ilmu pengetahuan. Selain itu penyelesaian skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan penyelesaian studi dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Hukum program S-1 Program Studi Hukum Tata Negara Fakultas Syari’ah dan Ilmu Hukum, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini terwujud berkat adanya bimbingan dan bantuan serta tersedianya fasilitas-fasilitas yang diberikan oleh berbagai pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis sampaikan rasa hormat dan terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., Selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Ansor, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Ibu Ariffah Millati Agustina, M.H.I., Selaku Ketua Jurusan Fakultas Syari’ah dan Ilmu Hukum, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Muksin, M.H. Selaku Koordinator Program Studi Hukum Tata Negara UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
5. Bapak Dr. Ahmadi Abdul Shomad Faiz Nahdhiyanto, M.H., Selaku dosen pembimbing skripsi.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya dalam kesempatan sehingga studi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

7. Segenap pihak yang membantu proses selesainya skripsi ini tepat waktu.

Dengan penuh harapan semoga seluruh jasa kebaikan beliau berikan kepada penulis akan diterima Allah SWT sebagai amal kebaikan serta mendapatkan balasan kebaikan yang berlipat Akhimya, karya ini penulis suguhkan kepada pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi kebaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapatkan ridha Allah SWT.

Tulungagung, 12 Januari 2026

Penulis,

Peti

1860103221072