

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xviii
ABSTRAK	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxi
المخلص	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Penegasan Istilah	8
BAB II KERANGKA TEORI	27
A. Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	27
B. <i>Cover</i> Lagu di Platform digital	31
C. <i>Royalti</i> Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	33
D. PP No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan <i>Royalti</i> Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik.....	37
E. Pengelolaan Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	39
F. Pengelolaan <i>Royalti</i> Dalam Perspektif <i>Fiqh Siyasah</i>	44
G. Penelitian Terdahulu	47

BAB III METODE PENELITIAN.....	52
A. Jenis Penelitian	52
B. Pendekatan Penelitian.....	53
C. Sumber Data	54
D. Teknik Pengumpulan Data.....	54
E. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Pengaturan <i>Royalti Cover</i> Lagu di Platform Digital Menurut PP No. 56 Tahun 2021	57
B. Pengelolaan <i>Royalti Cover</i> Lagu di Platform Digital dalam Perspektif <i>Fiqh Siyasah</i>	66
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	78