

DAFTAR PUSTAKA

- Amrih, Pitoyo. *Antareja Antasena: Jalan Kematian Para Ksatria*. DIVA PRESS, 2006.
- Anggito, Albi, and Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2018.
- Dayu, Badar Sabawana Arga, and Muhamad Rifat Syadli. "Memahami Konsep Semiotika Ferdinand de Saussure Dalam Komunikasi." *LANTERA: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 1, no. 2 (2023): 152–64.
- Efendi, Erwan, Irfan Maulana Siregar, and Rifqi Ramadhan Harahap. "Semiotika Tanda Dan Makna." *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 4, no. 1 (2023): 154–63.
<https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i1.3329>.
- Erlangga, Christopher Yudha, Ichsan Widi Utomo, and Anisti Anisti. "Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Lirik Lagu "Melukis Senja")." *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 2 (2021): 149–60.
- Hakim, Muhammad Iqbal Alim El, and Ainur Rochmaniah. "Nilai Moral Dalam 'Semar Bangun Khayangan' di YouTube Seni Wayang Jawa." *CONVERSE Journal Communication Science* 1, no. 2 (2024): 1–15.
- Haq, Muhammad Zaairul. *Tasawuf Semar Hingga Bagong: Simbol, Makna, Dan Ajaran Makrifat Dalam Panakawan*. Bantul: Kreasi Wacana, 2009.
- Hasanah, Hasyim. "Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)." *At-Taqaddum* 8, no. 1 (2017): 21–46.
- Husna, I., and E Hero. "Analisis Semiotika Ferdinand De Saussures Makna Pesan Iklan Rokok A Mild Versi Langkah." *Journal of Discourse and Media Research* 1, no. 01 (2022): 44–59.
- Mudjiyanto, Bambang. "Semiotics In Research Method of Communication." *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa* 16, no. 1 (2013): 73–82. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>.
- Mutaqin, Ahmad. "KONTEN DAKWAH KI DALANG SENO NUGROHO DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE (Analisis Isi Model Krippendorff Dalam Lakon Petruk Pandhita)." PURWOKERTO, 2024.

- Nasrullah, Riki, and A Pengantar. "Telaah Semiotik Struktural Ferdinand De Saussure." *Research Gate* 2 (2019): 1–12.
- Ponny, Mufti Rizky. "Linguistik Dalam Perspektif Ibnu Jinni Dan Ferdinand De Saussure." *Al-Mashadir* 2, no. 01 (2022): 40–56.
<https://doi.org/10.30984/almashadir.v2i01.251>.
- Pramasheilla, Dinda Assalia Averro. "Penerapan Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Dalam Pertunjukan Kethoprak Ringkes." *Indonesian Journal of Performing Arts Education* 1, no. 2 (2021): 16–23.
- Purnama, Adhi. "Nilai Moral Lakon 'Semar Mbangun Kahyangan' Sanggit Ki Eko Suwaryo." *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa* 5 (2014): 96–106.
- Purwanto, Sigit. "Pendidikan Nilai Dalam Pagelaran Wayang Kulit." *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2018): 1–30.
<https://doi.org/10.21274/taalum.2018.6.1.1-30>.
- Rohmatulloh, Ilham. "PESAN MORAL KONTEN PEMUDA TERSESAT DI KANAL YOUTUBE MAJELIS LUCU INDONESIA." IAIN SALATIGA, 2024.
- Saputra, Riky Fitroh Zendy. "Pesan Dakwah Dalam Pagelaran Wayang Kulit Lakon Dewa Ruci Oleh Ki Seno Nugroho." IAIN Ponorogo, 2024.
- Siyoto, Sandu, and Muhammad Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. literasi media publishing, 2015.