

## الباب الثاني

### أساس النظريات

#### أ. وصف النظريات

##### ١. تعريف الإدراك

الإدراك في اللغة هو اللحاق والوصول، يقال أدرك الشيء: أي بلغ وقته وانتهى وأدرك الثمر نضج، وأدرك الولد بلغ، وأدرك الشيء لحقه. وللإدراك عدة تعريفات وسندرج بعضها منها: الإدراك عملية عقلية كلية تتم بواسطتها معرفة الإنسان للعالم الخارجي المحيط به عن طريق إثارة منبهات هذا العالم بحواسه وتفهم أو تأويل الإنسان لهذه المنبهات الحسية. ومنه نستنتج هو أساس العمليات العقلية بواسطتها يتم الإنسان تأويل المنبهات التي تصل إليه. والإدراك هو العملية النفسية التي تسهم في الوصول إلى معاني ودلالات الأشياء والأشخاص والمواقف التي يتعامل معها الفرد عن طريق تنظيم المثيرات الحسية المتعلقة بها وتفسيرها وصياغتها في كليات ذات معنى. إذن الإدراك عملية نفسية تهدف للوصول إلى معاني الأشياء والأشخاص.

نبيل مسعيد، الإحساس والإدراك، (الجزائر: دار النشر، دط)، ص ٥

<sup>٦</sup> صالح حسن، أحمد الدهراوي، ١٩٩٢ ص ١٤٦

<sup>٧</sup> نبيل عبد الفتاح حافظ، علم النفس الاجتماعي، (القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠٠)، ص ٥٠

الإدراك عملية عقلية نفسية، يتم بواسطتها معرفة الإنسان لعالمه الخارجي للوصول إلى معاني ودلالات الأشياء عن طريق تنظيم المثيرات الحسية لتفسيرها وصياغتها في كليات ذات معنى .

### أ) أهمية الإدراك:

إن للإدراك أهمية بالغة في حياة الإنسان وتوضح هذه أهمية في:

( تقديم معارف وحقائق عن الحالة التأثير المتبادل بين الفرد والمدرك والعالم الخارجي، وآلية استقباله للمعلومات ومعالجتها من قبل الفرد على مستوى الحسي، وبيان الدور الأساسي الذي يلعبه الإدراك في عملية تكوين نماذج معرفية.

( والإسهام في العمليات العقلية التي تتصل بالتخيل والتذكر والتفكير والتعلم، ولذلك فإن الإنسان دون الإدراك لا يستطيع أن يقوم بأي عمل هادف.

( كما يهتم الإدراك بالسلوك البشري وضبطه وتوجيهه والتنبؤ به، ومن الناحية العلمية فإن الإدراك يسهم في تأمين سلامة الفرد واستمراره، وبقائه والتكيف مع البيئة والتواصل مع الوسط الاجتماعي والطبيعي.

ونستخلص مما سبق ذكره أن للإدراك أهمية كبيرة في العلاقة بين الفرد والعالم الخارجي، لأنه يوجه السلوك البشري ويساعده على التكيف مع البيئة ومتطلباتها

اليومية، والتعرف على الصعوبات التي تواجهه وكيفية تفاديها، ومحاولة تصور وإيجاد حلول مناسبة تتوافق مع جميع المعوقات التي تعرقل مسار حياته الدراسي.

## ب) أنواع الإدراك:

للإدراك ثلاثة أنواع الإدراك اللاواعي، والإدراك السلبي، والإدراك الإيجابي

وسندرج تفصيل لكل نوع.

### ١) الإدراك اللاواعي:

فيه القيم والاعتقادات وقوانين العقل اللاواعي والبرمجة السابقة ، حيث أن سلوكياتنا وعاداتنا برمجت في العقل اللاواعي ونعمل بها تلقائياً من دون تفكير. فمثلاً شخص عصبي تلقائياً عصبي، ولكن هل يدرك أنه عصبي ؟ وأن هذه العصبية تسبب له أمراض كثيرة ؟ لو كان عنده إدراك في تلك المخاطر لما كان عصبياً.

### ٢) الإدراك السلبي:

وهو أن يدرك الإنسان السلوك السلبي ولا يغيره، مثال شخص يدخن ويعلم أن التدخين حرام ومضر وما يزال يدخن " محتبئ وراء الأعدار".

### ٣) الإدراك الإيجابي:

أن يدرك الإنسان أن هنالك شيء يجب تغييره ويعمل ما بوسعه لإحداث التغيير الإيجابي في حياته، وهذا ما نركز عليه.

لذلك لا بد من دور " الملاحظ الذاتي " وهو هديتك من الله عز وجل وهو المسئول عن الإدراك لكي يعيش الإنسان واعيا في الوقت الحاضر ليحذره الملاحظ الذاتي من أفكاره وينبهه لأحاسيسه وسلوكياته وسلبياته ويرشده للطريق الصواب، وبالتالي للإنسان حرية الاختيار و التصرف.<sup>٩</sup>

### ج) عناصر الإدراك:

تتكون عملية الإدراك من ثلاثة عناصر وهي:

### ( الإحساس

نحن محاطون بالكثير من المثيرات البيئية، لكننا لا نعي معظمها أوندركه، إما لأننا تعلمنا أن نتجاهلها ، أو لأن حواسنا أي أعضاءنا الحسية غير قادرة على استقبالها والإحساس بها وحواسنا التي تستقبل المثيرات هي النظر، والسمع ، والشم، والتذوق ، واللمس، إلا أن لهذه الحواس الطاقة المحددة. ومع ذلك تختلف قوة الحاسة من شخص لأخر أحيانا، و لدى نفس الشخص من فترة لأخرى.

## (٢) الانتباه:

برغم قدرتنا على الإحساس بكثير من المثيرات السيئة ، إلا أننا لا نلتفت إليها كلها ، بل ننتبه لبعضها ونتجاهل البعض الآخر ، إما لأنه غير مهم في نظرنا أو لأننا لا نريد رؤيته أو سماعه ، وهكذا نمارس انتباهنا انتقائيا لبعض المثيرات، وحتى ما ننتبه له فقد لا ندركه على حقيقته وبشكل كامل بل قد ندركه على خلاف حقيقته أو بشكل جزئي

## (٣) التفسير والإدراك:

تتضمن عملية الإدراك تنظيم وتفسير المثيرات التي نحس بها، فالأصوات و الصور والروائح العطرية وتصرفات الناس وغيرها لا تدخل لوعينا خالصة تماما، وعندما ننتبه إليها فإننا نحاول أن ننظم و نصنف المعلومات التي نتلقاها لتفسيرها وندركها بمعنى معين.

وبرغم حرصنا على سلامة ونقاء مدركاتنا من التحيز ، فإن خصائص الموقف الذي نعايشه قد يجعل ذلك صعبا ، فنحن قد لانحس التفسير والإدراك عندما تكون معلوماتنا عن الشيء محدودة أو متناثرة.

## (د) خطوات الإدراك:

تتم عملية الإدراك من خلال الخطوات الآتية:

( تبدأ عملية الإدراك بشعور أو إحساس الفرد بالمتغيرات الخارجية الموجودة في البيئة المحيطة، مثال " الضوء، والحرارة، والصوت،... الخ ". وتقوم الحواس بعملية الاستقبال من خلال " السمع، والبصر، واللمس، والتذوق، والشم ويتم تحويل هذه المتغيرات إلى مراكز العصبية مخ الإنسان.

( يتم تحويل المشاعر والأحاسيس إلى مفاهيم و معاني معينة، وذلك عن طريق اختيار وتنظيم المعلومات وتفسيرها بنت على المخزون تجارب والخبرات السابقة للفرد والمعلومات المخزونة في ذاكرته، قد تغير وتعيد تشكيل ما يستقبله، ومن ثم يراه شيئا مختلفا.

#### (هـ) مقومات الإدراك:

يتطلب الإدراك السليم للمتغيرات أو الظواهر المختلفة نوعا من التأهب العقلي قوامه مايلي:

( القدرة على تمييز بين المدركات بناء على سلامة عمليتي التجريد والتعميم، وسلامة عمليتي الإحساس والانتباه. والشكل التالي يوضح هذا:

( القدرة على التمييز بين شكل المدرك أو صيغته الإجمالية العام، وكذا الخلفية البيئية التي يستند إليها. وعلى سبيل المثال: الصورة، والضلال، والحيوان في الغابة،

الكتابة في السبورة

( القدرة على فتح المدرك الحسي لتكوين مدرك عام أو مفهوم ذي معنى " فالحلقة الناقصة تستكمل دائرة، والكلمة غير مستكملة الحروف فتكتب أو تنطق كاملة ". والفشل في هذا يوقع الشخص عموماً والتلميذ خصوصاً في دائرة الحيرة والتوتر النفسي فضلاً عن عدم المعرفة والإحساس بالغموض.

### (و) شروط عملية الإدراك:

إن عملية إدراك العالم الخارجي المملوء بالأشياء والموضوعات التي نبصرها ونسمعها ونلمسها ونشم رائحتها وغيرها، تحدث إلا بوجود شرطين هما:

( وجود العالم الخارجي مملوء بالأشياء والموضوعات ذات دلالة خاصة.

( وجود الذات التي تدرك.

ونحن نلاحظ أن الموضوع الخارجي ثابت ، ما لم يطرأ عليه ما يغير منه ، فبهذين

الشرطين تتم عملية الإدراك .

### (ز) العوامل المؤثرة في الإدراك:

إن الإدراك عملية معقدة تتدخل فيه عوامل متعددة داخلية و خارجية و يقصد

بالعوامل الذاتية العوامل التي ترجع إلى الشخص المدرك نفسه و من بين هذه العوامل

ما يلي:

## ١) العوامل الداخلية الذاتية التي تؤثر في عملية الإدراك:

### أ) عامل الذاكرة أو الألفة:

فالإنسان يدرك الأشياء التي سبق أن خبرها أسهل من الأشياء التي لم يسبق أن مرت بخبرته فأنت ترى على مائدتك هذا الشيء المستدير وتعرف أنه يرتقالة لها لون وطعم وملمس معين دون أن تلمسها أو تذوقها وذلك لسابق خبرتك بها كذلك فأنت تقرأ الكلمات الإنجليزية التي سبق أن حفظتها بطريقة أسهل من الكلمات الجديدة عليك.

### ب) الحالة الجسمية والنفسية للشخص المدرك:

يتأثر إدراكنا للعلم الخارجي بحالتنا الجسمية والنفسية وقت الإدراك، ولقد أجرى مورفي تجربة بأن حرم مجموعة من الأطفال من الطعام وعرض عليهم عدة من الصور من خلال لوح زجاجي مصنفر، وطلب منهم تفسير هذه الأشياء فقالوا: إنها مأكولات وكانت نسبة إداركهم للمأكولات تزداد كلما زادت حدة الجوع.

### ج) عقائد واتجاهات الفرد:

وهي كذلك من العوامل التي تؤثر في عملية الإدراك ومن التجارب المأثورة التي أثبتت ذلك تجربة قام بها برونو جودمان (Brunar Goodman) المجموعة من الأطفال الأغنياء وأخرى من الفقراء تقدير حجم القطع من العملة عن طريق إسقاط ضوء مستدير يمكن التحكم فيه وفي مساحته فكان تقدير الفقراء



لقطع العملة أكبر من تقدير الأطفال الأغنياء ولقد فسر هذا الفرق بالقول بأن قيمة النقود عند المحرومين أكبر ويؤدي ذلك إلى رؤيتهم إلى أحجامها بشكل أكبر مما هي عليه في الواقع. إن ثقافة الشخص ومعتقداته تؤثر فيما يدركه من موضوعات العالم الخارجي وفي تأويله لها فالرومان القدماء كانوا يستمتعون برؤية الدماء وهي تنزف من أجساد العبيد الذين كانوا يلقون بهم إلى الأسود، كذلك الإسبان. يستمتعون بمشاهدة مصارعة الثيران وبرؤية السهام وهي تخترق جسم الحيوان ويرون فيها براعة المصارعة وخفة ، وغيرها من المعتقدات.... إلخ.

#### (د) مرض الحواس الفرد:

وقد يرجع الخطأ في الإدراك إلى مرض الحواس نفسها، فضعف الإبصار وعمى الألوان وقصر النظر وغير ذلك من الأمراض التي تؤثر في عملية الإدراك ويمكن علاج هذه الحالات بعلاج أعضاء الحس أو استخدام النظارات الطبية أو السماعات.

#### (هـ) الاضطراب النفسي:

من العوامل التي تؤثر في إدراك الفرد ، و من التجارب الطريفة في هذا الصدد مايلي : اتفق أحد أساتذة لإحدى الجامعات الأمريكية مع أحد الأفراد لكي يلقي محاضرة بلهجة الألمانية على طلابه وأن تتصف محاضرته بالهجوم والعدوان ، ولا تم ذلك أثارت المحاضرة ضجة كبرى بين صفوف الطلبة ، وبعدها طلب

الأستاذ من طلابه إعطاء أوصاف هذا المحاضر فجاءت أوصافهم مؤكدة أن له شعرا أصفرا وعيون زرقاء وهي الصفات المعروفة للألمان ، بينما الواقع لم يكن المحاضر ألمانيا ولم يكن له شعرا أصفرا، فحالة الاضطراب النفسي أثرت على أحكام الطلاب وعلى دقة إدراكهم.

## (٢) العوامل الخارجية التي تؤثر في عملية الإدراك:

تتمثل العوامل الخارجية المؤثرة في الإدراك فيما يلي:

### (أ) علاقة الشكل و الأرضية:

وهي العلاقة بين المثير الأساسي " أوصافه البارزة " والمثيرات الأخرى، وتحدد هذه العلاقة كيفية تمييز المثير الأساسي بمعناه الشكل عن الوسط الكلي، الذي توجد فيه الأرضية.

### (ب) عامل الإغلاق:

يمكن تعريفه : بأنه عبارة عن مليء التغيرات في المعلومات، حيث يتلقى الف رد معلومات غير مكتملة ولكنها كافية في استكمال المثير.

### ج) الشدة

توصلت البحوث، بصورة عامة إلى أنه كلما ازدادت شدة المثير ازداد الانتباه، الذي سيوجه الفرد إليه، ومع ذلك فإذا ما ازدادت شدة المثير بصورة غير عادية فقد تسبب ألماً، أو خطورة على الفرد.

### د) التشابه:

العناصر المتشابهة من حيث اللون، والشكل، والحجم، والسرعة، والشدة، واتجاه الحركة أو النوع تميل إلى التجمع في وحدة أو نموذج أكثر من العناصر غير المتشابهة. الإدراك والتعرف على الأشياء وتقاربا وتشابها وعامل الإغلاق والشدة، وكذا العوامل الداخلية مثل الخبرة والانتباه، للتواصل لإدراك سليم وهادف، يجب أن يكون إدراك الموضوعات والأشياء بدقة.<sup>١٣</sup>

### هـ) الاتصال:

فالأشياء المتصلة التي تربط بينها خطوط تدرك كصيغة متكاملة.

### ٢. تعريف الرغبة

كما تبين في قاموس الفلسفة وعلم النفس: أن الرغبة هي الاهتمام والإرادة

والحب. والرغبة هي مصدر من رَغِبَ - يَرِغِبُ - رَغْبَةً وَرَغْبَةً أَوْ رَغِبَ - يَرِغَبُ -

---

شعبان علي حسين السبسي، علم النفس (أسس السلوك الإنساني بين النظرية والتطبيق)، (الإسكندرية: المكتب الجامعي،

٢٠٠٢)، ص. ١٥٢

سودرسونو، *Kamus Filsafat dan Psikologi*، (جاكرتا: رينيكاجيفتا، ١٩٩٣)، ص. ١٥٦

رَغْبًا ورَغْبًا ورَغْبَةً فيه :أرادَه وأحبه . والإرادة أو الاهتمام لهما العناصر لدفع القيام بالشئ مثل التعلم . كما قال صالح عبد العزيز إن الرغبة هي استعداد في مطهرة الفعال .

عند إسماعيل س.م الرغبة هي الميل الساكن إلى شئ الذي ذو قيمة لرجل . وشئ الذي ذو قيمة له هو كل ما مناسبة بضروراته . وقال وينكيل الرغبة هي الميل الساكن، الذي كان الفاعل يرغب في الشئ المعين ويرغب فيه . ولا تحمل الرغبة منذ متولد بل تحرز فيما بعد . وفي اصطلاح علماء التربية وعلم النفس الرغبة هي الإغراق والغيرة العالية على الشئ . تؤثر الرغبة على درجة التحصيل للنتيجة عند الأطفال في مواد الدروس المعينة .

من البيان السابق، عرفت الباحث أن الرغبة هي الميل أو الإرادة الكبرى لشئ أو التعلم بوجود الفرحة والحب والرجاء والتركيز على النفس . وهذه الرغبة عادة متعلقة بالاهتمام والشعور والدافعة والرغبة في التعريف والحاجة .

---

<sup>15</sup> لويس معلوف، قاموس المنجد في اللغة الأعلام، (بيروت دار المشرق، ١٩٧٧) ص. ٢٦٨

<sup>16</sup> صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد الحميد، التربية وطرق التدريس، (مكة: دار المعارف ١٩٧٨) ص. ٢٠٦

<sup>17</sup> إسماعيل، *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*، (سمنانج: رسائل، ٢٠٠٨)، ص. ٢٨

<sup>18</sup> ونكيل، *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*، (جاكرتا: غراميديا، ١٩٨٣)، ص. ٣٠

<sup>19</sup> جالي، *Psikologi Pendidikan*، (جاكرتا: بومي أكسرا، ٢٠٠٨) ص. ١٢١

<sup>20</sup> محبين شاه، *Psikologi Pendidikan*، (باندونج: ريماجا روسداكاريا، ٢٠١٠) ص. ١٣٣

## أ) الرغبة في التعلّم

في التعلّم واكتساب اللغة، هناك العوامل العديدة التي تؤثر أيضا على النتائج والأهداف. من أحد العوامل هي الرغبة. نتائج التعلّم سوف يكون في الوضع الأمثل إذا كان هناك رغبة التلاميذ وكلما ازدادت رغبة التلاميذ سيكون التعلّم أكثر نجاحا لدى التلاميذ. وإن لم ينجح التلاميذ في التعلّم لا يسبب بسبب عدم القدرة فقط. ربما، التلاميذ الذين يملكون معلومات استخباراتية عالية فاشلون في دراستهم بسبب فقدان أو ليست لهم الرغبة.

وتتبع من هذه الرغبة الاهتمام والانتباه في نفس التلاميذ في التعلّم، أي اهتمام التلاميذ بعملية يرجى فيها تغيير مهارات الفرد وخلقها الثابت من التجارب والتدريبات.

عرف الباحث فيه أن يحقّق النجاح في تعلّم اللغة العربية أنه يحتاج إلى التفكير والمعالجة والاهتمام في استيعاب هذه اللغة. ولكن أهم منها فعلى كل تلميذ أن يرغب في تعلّم اللغة العربية، لأن الرغبة في التعلّم مؤثرة في نتيجة الدرس.

## ب) فوائد الرغبة

للرغبة فوائد كثيرة، منها ما يلي:

( الرغبة تؤثر في حركة الأمل )

( الرغبة كالدافعة والباعثة القوية )

( الرغبة تؤثر في إنجاز التعلّم )

( الرغبة تؤثر في تركيز التعلم

( تستطيع الرغبة أن تنقص ملل التلاميذ على الدرس

### ج) عناصر الرغبة

الرغبة العظمى وتأثيرها في التعلّم، إذا كانت المواد الدراسية المستخدمة لا

تتفق برغبة التلاميذ أى مرغوب عنهم، فالتلاميذ لن يتعلموا جيدا، لأنه لا يوجد

افتتان لديهم .وبالعكس، إذا كانت الرغبة في المواد الدراسية سيكون التلاميذ

مهتمون به ويحافظون في

. ثم، تشير

إلى :

(

التركيز يعني في (Winkel) معنى

يعني يا في في .

في التي في

التركيز في جميع

يا

لم

ومتركزة في

عبير

: لم

وغير سروره

يا

إلى خمسة

:

إلى (نا

غير غير (bersifat pasif).

سلي

(نا التي في

إلى في

في

الكثير.

إلى (يا

( ) إلى ( )

( متغير).

( ) إلى

في

(

المبنى

التي

يحابر . في غيرة . بحلال

خبرة في . ايجابي في

( ) سلب في غير

( ) كره، وغير .

الإيجابي غير . الإيجابي

في حتى

( ) *Psikologi Pendidikan* كرت: رجا غيرافندو فرسدا،

- *Psikologi Pendidikan*



إلى إلى كبيرا .

والكره .

لهم

إلى

والكره يجتنب كره

يجبون

في

يا

وأخيرا

(

في

أحمد

جمعة في التي في العالم

مثيرات يا إلى في

هذه (Mc Donald)

تكي بيئته . نا في التربوي،

تغيير (Wasty Sumanto) في

في

التربية :

يجتهدوا في أعمالهم

قوية، إلى

في ممكن

(د) العوامل المؤثرة في الرغبة

التغيير في

بآخرين .

بأ

بأ

بآخرين يعني تأثر بأ

( بأ

البيئة التربوي الأولى . بالأولى يحصل

في وتمرّ . بأ . بأ في

( : ) Psikologi Pendidikan ، وستى سومنتو ،

( : ) Rahasia Sukses Belajar (جاكرتا: رجا غيرافندو فرسدا،

( : ) Belajar dan Pembelajaran

( : ) Psikologi Pendidikan

يا في أطفالهم،

يا يا

يا في لهم

(

يحتل محترمة في في أولئك

يا رسميا فقط في

يا في في غير

يا في بحبرته قط

يا تلاميذه يا

يا لترقية في

(

يا في إلى نمو

يا في

يا في

جماعية. الله تعالى: وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مَوْلِيهَا فَاسْتَبِقُوا الخَيْرَاتِ

أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. ٣٣

في التفكير في

في

(

ملائمةً

عبرها

لها في

تساعده إلى محققا

في مما يجعله والاحتفاظ بحيويته

فإن تساعده في

إلى .

حتى الآن،

لم في إلى إلى

( القرآن الكريم (سورة البقرة: )

( عبد السلام عبد الله الجعدي واصحاب، المرشد في طرق التدريس العامة، ) :

٣٥ أسعد أحمد جمعة، الوجيز في طرائق التدريس ( : ) .

(

تعني المتوسط، لتبليغ

في كآلة

لها في

تبلغ

في

حتى

من

بالخبرة مجرد وتقترب

في الخبرات،

في الخبرة فيها

بما إلى إلى إلى الانتباه ومحاولة

البيئة بموضوع الخبرة والاشتباك في

---

بصير الدين و أسناوير، *Media Pembelajaran*، ...

: ) *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Strategi Materi dan Media*

(

إيجابية

في الإدراك

### ٣. تعريف إنجاز التعلّم

:

“Prestasi”

• في

التي

"Achievement"

• في

*Something accomplished especially by superior ability special, effort, great valor, etc,*<sup>٤٠</sup>

( تم أداءه

الكبيرة وغيرها)

في

---

دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي ( : ) ( )  
مُجّد معصوم بعلی، الأمثلة التصريفية، (سمارنج: فوسكا العلوية، بدون تاريخ) ص.  
الإرتباط بين حفظ الاجرومية وإنجاز تعلّم اللغة العربية للطلاب في صف الاجرومية بمعهد حوض بكمومين،  
كلية التربية والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج،

: هذه إلى ,

جمارة Cronbach •

“learning is shown by change in behavior as a result of experience”

التي تغيير السلوك الخبرات.

التى (Gates) •

. إلى .

تغير في السلوك نا (Guilford) •

تحدث الى تغيير السلوك الخبرات.

:

" (Tulus Tu'u) •

في ."

التقويم التى فى

---

٧٥ . ( جاكرتا: غيرافندو ) Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa

. ( : ) Psikologi Belajar

- . ( : ) سكولوجية التعلم،

٧٥ . ... Peran Disiplin pada Perilaku

● محبين ه هو تغيير هام ويرجى ان التغيير يحدث

تغيير يا في

في

(أ) العوامل المؤثرة في إنجاز تعلم

التي

:

● بيئة غيره

في التربوية، التي

وهما:

(

( ) التي

:

■

● محبين شاه، (جاكرتا: غيرافندو) *Psikologi Belajar*

● ( : ) *Dasar-Dasar Proses Belajar*



تأثيره في

■

يا حتى

البطيء في في حتى سيء.

في

التفكير والربط والتركيب .

■

غير

يا

■

شيء.

في

في

(

: التي

---

( : Psikologi Pendidikan )

( ( , Psikologi Pendidikan , ياندونج: ريماجا روسداكاريا، محبين شاه، )

■  
في التي والأخ . البيئة التي

بالتربية . والأمة التي إلى

في الأولى .

الأولى التي ويعيش

في الأولى . الأولى القسط

بالتربية .

في هذه البحث

لهذا التربيون كبيرا

في .

في

في في .

في ونحوها .

■ البيئة

جميع التي في بيئة (environment) بالبيئة  
نموه التي والبيئة تأثيرا في

البيئة تا اللفظ وأشمل

تا تا فالبيئة تعني مجموع

في وفي

في

في التي التربية ولهم

في التي التربويين إلى

في حتى

---

Psikologi Pendidikan ...، ص. ٥٩

<sup>٥٢</sup> صالح عبد العزيز وعبد العزيز الحميد، التربية، ص. ١٢٨

<sup>٥٣</sup> محمد مزمل البشير ومحمد مالك سعيد، مدخل، .

## ب. البحوث السابقة

ت التي تم دراستها في أبحاث سابقة هي كما يلي:

. راني ( ) بحث على الإدراك الطلاب في تعلم دروس اللغة العربية في

%.

بالإدراك إيجابية لدروس اللغة العربية، وكان % با دراك . في حين أن مصالح

%.

الغالبية العظمى من الطلاب المهتمين في دروس اللغة العربية، وهناك %.

اهتماما في اللغة العربية

. ياتي و حميدة ( ) إدراك دام الرسوم المتحركة في تعلم اللغة

إيجابي على استخدام الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية مع متوسط قيمة : . وفي

الختام، وفقا للرسوم المتحركة تمارس كمادة مساعدة التدريس باللغتين

. حزب الله و هيندرا (Hendra) ( ) إدراك

للجمهور محاضرة اللغة العربية في جامعة الأزهر اندونيسيا، وأظهرت نتائج الطلاب إظهار

الوعي والموقف الإيجابي تجاه أهمية اللغة العربية وجود العربي في اتحاد

"

. الإدراك

والمواد وطرق التدريس، والمحاضر هو إيجابي جدا على أمل تحقيق الحد الأقصى والتطوير

الأمثل والفعال للبرامج لتحسين مهارات اللغة العربية للطلاب

( ) .

في الصف الحادي عشر انجوك

أن هناك اهتماما إيجابية وهامة في التعلم والدراسة عادات الموضوعات تحقيق المحاسبة

مُجدية فتح الرحمن ( ) .

مُجدية

يوجياكرنا لها المعايير التي الطالب الموضوع والذكر من

يوجياكرنا بما في ذلك معايير الخير .

### ج. إطار التفكير

طار التفكير هو تجميع وتوليف للعلاقة بين المتغيرات من مجموعة متنوعة من

النظريات التي تم وصفها. واستنادا إلى نظرية - نظرية الذي تم وصفه ومن ثم تحليلها بشكل

ناقد ومنهجي، مما أدى حول توليفة من العلاقات بين المتغيرات المدروسة، ثم يتم ا

توليفة من العلاقة بين هذه المتغيرات لصياغة الفرضيات.

من العديد النظريات التي كانت مكتوبة على أساس نظري ما سبق، يمكن الاستنتاج

تفكير :

طار التفكير

