

DAFTAR ISI

COVER	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAA KEASLIAN TULISAN	v
KESEDIAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori.....	7
BAB II	38
REPRESENTASI POSISI YOUNG-HYE SEBAGAI PEREMPUAN DALAM MASYARAKAT PATRIARKAL MELALUI UNSUR INTRINSIK NOVEL	38
BAB III.....	49

POTRET NARATIF DAN KARAKTERISASI TOKOH YOUNG-HYE SEBAGAI THE OTHER.....	49
BAB IV	56
PROSES TRANSEDENSI YOUNG-HYE DARI POSISI SEBAGAI “LIYAN” MENUJU “SUBJEK” DALAM NOVEL THE VEGETARIAN DITINJAU DENGAN KONSEP FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR	56
BAB V.....	62
PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64