

ABSTRAK

Skripsi ini dengan judul “Dari Liyan Menuju Subjek: Representasi Tubuh Young-hye dalam Novel *The Vegetarian* Melalui Perspektif Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir” ditulis oleh Wakhidatul Rofiqoh, NIM. 126302212043, dengan pembimbing Dr. Lailatuzz Zuhriah, M.Fil.I.

Kata Kunci: Feminisme Eksistensialis, Liyan, Simone de Beauvoir, *The Vegetarian*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena keterbatasan pengalaman tubuh perempuan. Dengan membawa keresahan tersebut, penulis menemukan problem serupa dalam karya sastra. Ialah tokoh Young-hye yang tak memiliki kendali penuh atas hidup dan tubuhnya. Maka penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan posisi Young-hye sebagai perempuan dalam masyarakat patriarkal sebagaimana direpresentasikan dalam novel *The Vegetarian* (2) Menganalisis bagaimana konsep “*The Other*” Simone de Beauvoir tercermin dalam karakterisasi dan narasi tokoh Young-hye dalam novel *The Vegetarian* (3) Menganalisis proses transedensi Young-hye dari posisi sebagai “Liyan” menuju subjek melalui konsep feminisme eksistensialis Simone de Beauvoir. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif yang berusaha menjelaskan realitas dengan menggunakan penjelasan deskriptif menggunakan kalimat yang rinci, mendalam dan mudah dipahami. Sumber data primer yang digunakan peneliti berupa novel *The Vegetarian* karya Han Kang, buku *The Second Sex* versi bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Serta berbagai literatur seperti jurnal, skripsi, atau dokumen lain dari internet yang membahas tema terkait dikaji sebagai data sekunder. Dengan menggunakan kerangka feminisme eksistensialis Simone de Beauvoir, hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa: (1) Tokoh menolak peran-peran tradisional perempuan yang dibentuk budaya patriarki dengan melalui gaya hidup vegetarian. Hal ini dilakukannya untuk membebaskan dirinya dari konstruksi “perempuan ideal” yang mengakar dalam masyarakat (2) Posisi Liyan yang melekat pada Young-hye merupakan sebuah hasil perilaku yang dikonstruksi masyarakat demi kepentingan pribadi yang merugikan hidup perempuan (3) Obsesi Young-hye menjadi vegetarian merupakan ekspresi kebebasannya untuk mencapai eksistensinya, dan terlepas dari identitas yang dilekatkan padanya.

ABSTRACT

The thesis was entitled "from liyan to subject: a representation of young-hye's body in the novel the vegan through existentialist perspective simone DE beauvoir" written by wakhidatul rofiqoh, nim. 126302212043, with Advisers: Dr. Lailatuzz Zuhriah, M.Fil.I.

Keyword: Feminisme Eksistensialis, Liyan, Simone de Beauvoir, The Vegetarian

The study was background by a phenomenon of limited female body experience. With this agitation, the writer encountered a similar problem in literature. It's the one who has no complete control over his life and his body. So the study was aimed at: (1) to describe young-hye's position as a woman in patriarchal society as presented in the novel the vegetarian (2) analyze how the concept "the other" simone DE beauvoir is reflected in the characterization and the veggie The approach used is descriptive pequalitative that attempts to explain reality using descriptive explanations using sentences that are detailed, profound and easily understood. The primary data source used by researchers in the novel the vegetarian by han kang, the English version of the second sex. As well as other literature such as journals, scripts, or other documents from the Internet that discuss the corresponding themes discussed as secondary data. Using the existential feminist framework simone DE beauvoir, research indicates that: (1) figures reject the traditional roles of women shaped by a patriarchy culture through a vegan lifestyle.