

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Dimensi Aksiologi Tradisi Bubak Manten di Desa Blitaran Kecamatan Sukomoro Kabupaten Nganjuk perspektif Max Scheler” ditulis oleh Desi Martatilasari, NIM. 1880507230022, Mahasiswi Pascasarjana Akidah Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing Prof. Dr. Teguh., M.Ag, dan Prof. Dr. Rizqon Khamami, Lc.M.A,

Kata kunci: Aksiologi, Tradisi Bubak Manten, Max Scheler.

Penelitian ini bertujuan untuk menggali dimensi aksiologi dari tradisi *Bubak Manten* di Desa Blitaran, Kecamatan Sukomoro, Kabupaten Nganjuk, dengan menggunakan perspektif teori hierarki nilai Max Scheler. Fokus utama penelitian ini adalah untuk memahami nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi *Bubak Manten*, yang berkaitan dengan latar belakang, pelaksanaan, dan implikasi tradisi tersebut terhadap masyarakat setempat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode wawancara mendalam dan observasi partisipatif, yang melibatkan berbagai informan dari masyarakat Desa Blitaran, termasuk tokoh adat, pemangku tradisi, dan masyarakat yang terlibat dalam prosesi pernikahan.

Rumusan masalah yang penulis munculkan dalam penelitian ini adalah Bagaimana latarbelakang tradisi *Bubak Manten* di Desa Blitaran Kecamatan Sukomoro Kabupaten Nganjuk? Bagaimana pelaksanaan tradisi *Bubak Manten* di Desa Blitaran Kecamatan Sukomoro Kabupaten Nganjuk? Apa implikasi tradisi *Bubak Manten* di Desa Blitaran Kecamatan Sukomoro Kabupaten Nganjuk menurut perspektif Max Scheler?

Penelitian ini termasuk ke dalam *qualitative research* dengan pendekatan filsafat Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian lapangan dengan menggunakan teori hierarki nilai Max Scheler.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *Bubak Manten* memiliki dimensi aksiologi yang mendalam, yang dapat dianalisis dalam tiga tingkatan nilai berdasarkan teori Max Scheler. Pada tingkatan pertama, tradisi ini mencerminkan nilai vital, yang terkait dengan keberlanjutan sosial dan kebersamaan antar anggota masyarakat. Pada tingkatan kedua, tradisi ini melibatkan nilai moral, yang mengajarkan nilai-nilai seperti kesetiaan, tanggung jawab, dan kejujuran dalam kehidupan rumah tangga. Pada tingkat tertinggi, tradisi ini mengandung nilai religius, yang memperkuat hubungan spiritual masyarakat dengan Tuhan melalui doa dan permohonan berkah dalam prosesi tersebut. Implikasi dari tradisi ini sangat signifikan dalam membentuk hubungan sosial, baik antar individu dalam keluarga maupun antar anggota masyarakat. Latar belakang tradisi *Bubak Manten* di Desa Blitaran menunjukkan pentingnya upacara adat ini dalam konteks sosial dan budaya masyarakat setempat. Pelaksanaan tradisi ini melibatkan seluruh elemen masyarakat dalam berbagai tahapan. Tradisi *Bubak Manten* di Desa Blitaran merupakan tradisi yang sangat berharga dan sarat dengan nilai-nilai moral, sosial, dan religius yang relevan dalam kehidupan masyarakat saat ini.

ABSTRACT

This research was entitled "Axiological Dimension of Bubak Manten Tradition in Blitaran Village, Sukomoro District, Nganjuk Regency Max Scheler's perspective" was written by Desi Martatilisari, NIM. 1880507230022, Postgraduate Faith and Islamic Philosophy Student of Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, supervised by Prof. Dr. Teguh., M.Ag. Prof. Dr. Rizqon Khamami, Lc.M.A.

Keywords: Axiology, Bubak Manten Tradition, Max Scheler.

This study aims to explore the axiological dimensions of tradition. Bubak Manten in Blitaran Village, Sukomoro District, Nganjuk Regency, using the perspective of Max Scheler's value hierarchy theory. The main focus of this study is to understand the values contained in the Bubak Manten tradition, which relates to the background, implementation, and implications of the tradition for the local community. This study uses a qualitative approach with in-depth interview methods and participatory observation, involving various informants from the Blitaran Village community, including traditional leaders, tradition holders, and communities involved in the wedding procession.

The formulation of the problem that the author raises in this study is: What is the background of the Bubak Manten tradition in Blitaran Village, Sukomoro District, Nganjuk Regency? How is the implementation of the Bubak Manten tradition in Blitaran Village, Sukomoro District, Nganjuk Regency? What are the implications of the Bubak Manten tradition in Blitaran Village, Sukomoro District, Nganjuk Regency according to Max Scheler's perspective?

This research is included *inqualitative research* with a philosophical approach. This research is included in the type of field research using Max Scheler's value hierarchy theory.

The results of the study show that the Bubak Manten tradition has a deep axiological dimension, which can be analyzed in three levels of value based on Max Scheler's theory. At the first level, this tradition reflects vital values, which are related to social sustainability and togetherness between members of society. At the second level, this tradition involves moral values, which teach values such as loyalty, responsibility, and honesty in household life. At the highest level, this tradition contains religious values, which strengthen the spiritual relationship of society with God through prayers and requests for blessings in the procession. The implications of this tradition are very significant in forming social relationships, both between individuals in the family and between members of society. The background of the Bubak Manten tradition in Blitaran Village shows the importance of this traditional ceremony in the social and cultural context of the local community. The implementation of this tradition involves all elements of society in various stages. The Bubak Manten tradition in Blitaran Village is a very valuable tradition and is full of moral, social, and religious values that are relevant in today's community life.

الملخص

البحث بعنوان " الأبعاد الأكسيولوجية لتقليد بوباك مانتن في قرية بليتاران، منطقة سوكومورو، مدينة عانجوك "كتبها ديسي مارتانيلاساري، ١٨٨٠٥٠٧٢٣٠٠٢٢، طالبة دراسات عليا في فلسفة و العقيدة الإسلامية، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج أجونج، بإشراف الأستاذ الدكتور تيجوه، الماجستير و الأستاذ الدكتور رزقون خامامي، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الأكسيولوجية، تقليد بوباك مانتن، ماكس شيلر.

تهدف هذا البحث إلى استكشاف الأبعاد القيمة للتقاليد .حفل زفاف العروس في قرية بليتاران، منطقة سوكومورو، مدينة عانجوك ، باستخدام منظور نظرية التسلسل الهرمي للقيم لماكس شيلر. يركز هذا البحث بشكل أساسي على فهم القيم التي يحتويها التقليد .حفل زفاف العروس، والتي تتعلق بالخلفية، والتنفيذ، والآثار المترتبة على التقليد على المجتمع المحلي. تعتمد هذا البحث على نهج نوعي باستخدام المقابلات المتعمقة وطرق الملاحظة التشاركية، بمشاركة مختلف المخبرين من مجتمع قرية بليتاران، بما في ذلك الزعماء التقليديين، وحاملي التقاليد، والمجتمعات المشاركة في موكب الزفاف.

صياغة المشكلة التي يطرحها المؤلف في هذا البحث : ما هي خلفية تقليد بوباك مانتن في قرية بليتاران، منطقة سوكومورو، مدينة عانجوك ؟ كيف يتم تنفيذ تقليد بوباك مانتن في قرية بليتاران، منطقة سوكومورو، مدينة عانجوك ؟ ما هي آثار تقليد بوباك مانتن في قرية بليتاران، منطقة سوكومورو، مدينة عانجوك من وجهة نظر ماكس شالر؟

تم تضمين هذا البحث في البحث النوعي بمنهج فلسفي يندرج هذا البحث ضمن نوع البحث الميداني باستخدام نظرية التسلسل القيمي لماكس شيلر.

وتظهر نتائج البحث أن التقليد حفل زفاف العروس إن القيمة الإنسانية لها بعد قيمي عميق، ويمكن تحليلها في ثلاثة مستويات من القيمة استناداً إلى نظرية ماكس شيلر. وعلى المستوى الأول، يعكس هذا التقليد قيماً حيوية تتعلق بالاستدامة الاجتماعية والترابط بين أفراد المجتمع. وعلى المستوى الثاني، يتضمن هذا التقليد القيم الأخلاقية، التي تغرس قيماً مثل الولاء والمسؤولية والصدق في الحياة المنزلية. وعلى أعلى مستوى، يتضمن هذا التقليد قيماً دينية، تعمل على تعزيز الارتباط الروحي بين الناس والله من خلال الصلاة وطلب البركات في الموكب. وتُعد انعكاسات هذا التقليد بالغة الأهمية في تشكيل العلاقات الاجتماعية، سواء بين الأفراد داخل الأسرة أو بين أفراد المجتمع. تظهر خلفية تقليد بوباك مانتن في قرية بليتاران أهمية هذا الاحتفال التقليدي في السياق الاجتماعي والثقافي للمجتمع المحلي. ويشتمل تنفيذ هذا التقليد على جميع عناصر المجتمع في مراحل مختلفة. يعد تقليد بوباك مانتن في قرية بليتاران تقليدًا قيمًا للغاية وملبيًا بالقيم الأخلاقية والاجتماعية والدينية ذات الصلة بالحياة المجتمعية اليوم.