

ABSTRACT

Wahyudi, M.S. Student Registered Number. 12203173178. 2021. *Conflict Analysis Of The Main Character In “Dead Poets Society” Film*. Sarjana Thesis. English Education Department. Tarbiyah and Teacher Training State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung
Advisor : Faizatul Istiqomah, M. Ed

Keywords : Analysis, Conflict, Conflict Management Strategies, Film

Conflict is one of the elements in literature, especially in film. The definition of conflict is a struggle of a character in facing a problem. Conflicts are divided into two; internal conflict and external conflict. The external conflict itself is divided into three types; man vs man, man vs society, and man vs nature. The internal conflict is the problem that occurs in the character's mind- it means that the character faces himself inside it. Then, the external conflict is the conflict that comes from the outside of the character. In addition, it may involve the character between another character, society, or nature. In facing the conflict, the character uses strategy to solve it which is called by conflict management strategies. Conflict management strategies are the process of solving the problem inside the conflict by using approaches that are capable to reduce or even terminate the conflict. The conflict management strategy has five types; avoidance, pacification, competition, compromise, and creative integration. In this research, the researcher would analyze the conflicts and conflict management strategies that happened to Mr. Keating as the main character in Dead Poets Society film.

The researcher stated three research problems in this research. The first was what are the internal conflict faced by the main character in “Dead Poets Society” film?. The second was what are the external conflict faced by the main character in “Dead Poets Society” film?. The third was what kinds of strategies were used by the main character in solving the conflicts in “Dead poets Society” film?.

This research is included in library research. The qualitative content analysis method is the method used by the researcher. The object in this research was Dead Poets Society film. The data of this research is obtained from the utterances, expression and the action of Mr. Keating as the main character in Dead Poets Society film. The procedure of data analysis was: 1) Selecting the data, 2) analyzing the data, 3) Classifying the data, and 4) interpreting the data.

Based on the analysis, the researcher found that Keating faced numerous types of conflict. There was internal and external conflict. Furthermore, the external conflict that happened in Dead Poets Society film was man vs man and man vs society conflict. Moreover, the researcher also found that Keating used 4 of 5 types in terms of conflict management strategies. There were pacification, competition, compromise, and creative integration.

ABSTRAK

Wahyudi, M.S. Nomor Induk Mahasiswa. 12203173178. 2021. *Analisis Konflik Terhadap Toko Utama Dalam Film "Dead Poets Society"*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Penguji : Faizatul Istiqomah, M. Ed.

Kata Kunci : Analisis, konflik, Strategi Manajemen Konflik, Film

Konflik adalah salah satu dari beberapa unsur dalam karya sastra, terutama film. Definisi dari konflik adalah sebuah perjuangan atau usaha dari seorang tokoh dalam menghadapi masalah. Konflik dibagi menjadi dua; konflik internal dan konflik eksternal. Konflik eksternal itu sendiri dibagi menjadi tiga macam; manusia melawan manusia, manusia melawan masyarakat dan manusia melawan alam. Konflik internal adalah masalah yang muncul didalam diri seorang tokoh yang juga berarti bahwa ia berjuang melawan dirinya sendiri dalam konflik tersebut. Kemudian, konflik eksternal adalah konflik yang datang dari sisi luar seorang tokoh. Ditambah lagi, konflik ini melibatkan tokoh satu dengan lainnya, bisa juga masyarakat ataupun alam. Dalam menghadapi konflik, seorang tokoh menggunakan strategi yang disusun untuk memecahkan konflik yang dalam hal ini disebut sebagai strategi pengendalian konflik. Strategi pengendalian konflik ialah sebuah proses yang dilakukan dalam memecahkan masalah yang terdapat didalam konflik dengan menggunakan beberapa pendekatan yang dapat mengurangi atau bahkan menyelesaikan konflik. Strategi pengendalian konflik ini terbagi menjadi lima macam; penghindaran, perdamaian, perlawanan, kompromi dan integrasi kreatif. Dalam penelitian ini, peneliti meneliti mengenai macam-macam konflik dan strategi pengendalian konflik yang dialami Pak Guru Keating yang dalam hal ini menjadi tokoh utama dalam film *Dead Poets Society*.

Peneliti membuat tiga rumusan masalah dalam penelitian ini. Pertama, apa saja konflik internal yang dihadapi tokoh utama dalam film *Dead Poets Society*?. Kedua, apa saja konflik eksternal yang dihadapi tokoh utama dalam film *Dead Poets Society*?. Ketiga, strategi apa sajakah yang digunakan tokoh utama dalam menyelesaikan konflik yang terjadi di film *Dead Poets Society*?

Penelitian ini termasuk kedalam jenis penelitian kepustakaan. Metode Analisa konten berbasis kualitatif digunakan peneliti sebagai metode penelitian kali ini. Obyek dalam penelitian ini adalah film berjudul *Dead Poets Society*. Data yang didapatkan dari penelitian ini berasal dari ucapan, ekspresi dan Tindakan dari Pak Guru Keating sebagai tokoh utama dalam film *Dead Poets Society*. Prosedur yang digunakan dalam analisis data yaitu, 1) memilih data, 2) menganalisis data, 3) mengelompokkan data, dan 4) menjelaskan data.

Berdasarkan Analisa, peneliti menemukan bahwa Keating menghadapi beberapa macam konflik diantaranya konflik internal dan eksternal. Kemudian, konflik eksternal yang terjadi dalam film ini antara lain berupa konflik dalam hal

karakter melawan karakter dan karakter melawan masyarakat. Lalu, peneliti juga menemukan bahwa Keating menggunakan 4 dari 5 macam strategi pengendalian konflik diantaranya; perdamaian, perlawanan, kompromi dan integrasi kreatif.

