

## المراجع

- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ahmadi, Anas. *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti, 2019
- AS, Ambarini, and Nazla Maharani Umayu. 2012. *SEMIOTIKA TEORI DAN APLIKASINYA PADA KAARYA SASTRA*. IKIP PGRI SEMARANG PRESS.
- Ashmawi, Ghada Abdel Aziz. 2024. "Grotesque in Mahfouz's *The Thief and the Dogs*: A Cognitive Stylistic Analysis." *Occasional Papers* 88 (October): 579–616.
- Ayudea, Rida Ramanda. 2023. "Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel al-Lisshu wa al-Kilab Karya Najib Mahfudz: Kajian Psikologi Sosial Erik H Erikson." Skripsi sarjana, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Dadan, Rusmana. Tokoh dan Pemikiran Semiotika. Jakarta: Takziya Press, 2005.
- Dhanial, Abd. Rahmat. 2024. *Kepribadian Tokoh Said Mahrom dalam Novel "Allishu Waalkillab" Karya Najib Mahfudz: Kajian Teori Psikologi Behaviorisme Menurut Burrhus Frederic Skinner*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Fakih. 2024.
- Djiwandono, Pratiyu Istiarto, and Wawan Eko Yulianto. *Metode Penelitian Kualitatif itu Mengasyikan*. Yogyakarta: ANDI, 2023
- Djiwandono, Pratiyu Istiarto, dan Wawan Eko Yulianto. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif itu Mengasyikan*. Yogyakarta: ANDI.

- Fitri, Alfia. 2024. *Tasybih dalam Novel "Pencopet dan Kelompok Begundal" Karya Najib Mahfudz: Kajian Ilmu Balaghah*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Hassan, Fuad. 2021. *BERKENALAN DENGAN EKSISTENSIALISME*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Hawa, Masnuatul. 2017. *Teori Sastra*. Sleman: Dee Publisher.
- Hudana, Winda Dwi, and Mulasih. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia, 2019
- Hudana, Winda Dwi, dan Mulasih. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Jannah, Afril Lela Roihatul. 2021. *Konflik Sosial dalam Novel "Al-Lish wal Kilab" Karya Najib Mahfudz Berdasarkan Perspektif Lewis Coser: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Jean-Paul Sartre, *Being and Nothingness: An Essay on Phenomenological Ontology*, trans. Hazel E. Barnes (New York: Philosophical Library, 1956), hlm.
- Muhammad, Muhammad Hasan Ibrahim. 2021. "رواية اللص والكلاب بين الترجمة المباشرة" 38, *مجلة كلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر*. "والترجمة غير المباشرة دراسة وصفية تحليلية", no. 136: 929–985.
- Nurgiantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi: Budaya. Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GAJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Omran, Muhammad Mahmoud Abdel-Latif. 2023. الشخصية الروائية عند نجيب محفوظ: تجليات الاغتراب في رواية "الصوص والكلاب" أمودجاً.

مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود، جامعة الأزهر، قسم الأدب والنقد، العدد السادس والثلاثون،

٢٠٢٣. ISSN 2535-177X.

Putri, Ilma Azizi. 2023. " الشخصية الرئيسية في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ بالنظرية " Skripsi sarjana, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Sartre, Jean Paul. 1957. *Existentialism and Human Emotions*. New York: Philosophical Library.

Shoukry, Hanan El-Sayed Mohamed. 2021. " شعرية تيار الوعي في رواية اللص والكلاب " 13, no. 1 ٣١٠-٢٥١ (يناير). مجلة كلية الآداب جامعة الفيوم " لنجيب محفوظ

Siwanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cetakan ke-26. Bandung: Alfabeta.

Surastina. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara Publishing, 2018

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.

Zed, Mustika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Zed, Mustika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2004

٢٠٢٤. Skripsi. الإنشاء الطلي في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ: دراسة علم المعاني. فقيه.

Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Islam Negeri Sunan Gunung Djati.