

ABSTRAK

Skripsi dengan judul Analisis Framing Pemberitaan “Penganiayaan Oleh Anggota TNI Pada Kasus Prada Lucky” Dalam Media Online Suara.co Dan Jawa Pos ini ditulis oleh Mohamad Ashar Amirul, NIM 126304202098, dengan dosen pembimbing Fionna Christabella, S. Sn.M.A.

Kata Kunci: TNI, Penganiayaan, Prada Lucky, Framing

Kekerasan yang dilakukan oleh anggota TNI kembali terjadi. Pada bulan Agustus 2025 terdapat kasus penganiayaan yang dilakukan oleh anggota TNI dan menyebabkan hilangnya nyawa seorang prajurit muda (Prada Lucky). Hal tersebut menunjukkan indikasi kegagalan sistemik pada suatu institusi.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis framing Robert N. Entman dengan keempat elemennya: Defines problems, Diagnose Causes, Make a Moral Judgement dan Treatment Recommendation. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui framing yang digunakan kedua media dalam beritanya yang mengangkat isu kekerasan oleh anggota TNI serta mengetahui konstruksi sosial yang dibuat oleh media. Penelitian ini relevan dengan keadaan sekarang di mana terdapat banyak kasus kekerasan oleh aparat sipil negara.

Hasil penelitian ini adalah Suara.co dalam beritanya lebih menyoroti tragedy dan fakta, serta penanganan kasus. Sedangkan Jawa Pos menonjolkan langkah hukum dan koordinasi pemerintah. Konstruksi sosial ini mencakup empat aspek: agenda setting, yang menunjukkan pemberitaan mampu memengaruhi publik; stereotip, yang menggambarkan anggota TNI sebagai kelompok yang keras dan kental akan budaya senioritas; representasi dan ideologi, yang berbeda di tiap media; serta kekuatan dan kekuasaan, yang mencerminkan pengaruh media dalam membentuk persepsi publik

ABSTRACT

The thesis with the title Framing Analysis of the News "Persecution by TNI Members in the Prada Lucky Case" in the Online Media Suara.co and Jawa Pos was written by Mohamad Ashar Amirul, NIM 126304202098, with supervisor Fionna Christabella, S. Sn.M.A.

Keywords: TNI, Persecution, Prada Lucky, Framing

Violence committed by TNI members occurred again. In August 2025, there was a case of persecution committed by members of the TNI and caused the loss of the life of a young soldier (Prada Lucky). This shows an indication of systemic failure in an institution. This research is a qualitative research with Robert N. Entman's framing analysis approach with its four elements: Defines problems, Diagnose Causes, Make a Moral Judgement and Treatment Recommendation. This research aims to find out the framing used by the two media in their news that raises the issue of violence by TNI members and to find out the social construction made by the media. This research is relevant to the current situation where there are many cases of violence by state civil servants. The result of this study is Suara.co in the news to highlight more tragedy and facts, as well as case handling. Meanwhile, Jawa Pos highlights legal steps and government coordination. This social construction includes four aspects: agenda setting, which shows that news is able to influence the public; stereotypes, which portray TNI members as a group that is tough and thick with a culture of seniority; representations and ideologies, which differ in each media; as well as power and power, which reflects the influence of the media in shaping public perception.

الملخص

الأطروحة بعنوان تحليل تأطير للأخبار "الاضطهاد من قبل أعضاء الجيش الوطني الإندونيسي في قضية برادا لافي" في وسائل الإعلام الإلكترونية Suara.co و Jawa Pos كتبها محمد عشر أميرول، ١٢٦٣٠٤٢٠٢٠٩٨ رقم تعريف الطالب، مع المشرفة فيونا كريستابيللا، S. Sn.M.A. الكلمات المفتاحية: الجيش الوطني الإندونيسي، الاضطهاد، برادا لافي، التأطير

تكرر العنف الذي ارتكبه أعضاء الجيش الوطني الإندونيسي. في أغسطس ٢٠٢٥، وقعت حالة اضطهاد ارتكبتها أعضاء الجيش الوطني الإندونيسي وتسببت في وفاة جندي شاب (برادا لافي). هذا يدل على فشل نظامي في المؤسسة. هذا البحث هو بحث نوعي مع نهج تحليل الإطار لروبرت ن. إنتمان مع عناصره الأربعة: تعريف المشكلات، تشخيص الأسباب، إصدار حكم أخلاقي وتوصية بالعلاج. تهدف هذه الدراسة إلى اكتشاف الإطار الذي استخدمته الوسائط في أخبارها والذي يثير قضية العنف من قبل أعضاء الجيش الوطني الإندونيسي، ومعرفة البناء الاجتماعي الذي تصنعه وسائل الإعلام. هذه الأبحاث ذات صلة بالوضع الحالي حيث توجد العديد من حالات العنف من قبل موظفي الدولة المدنيين. Suara.co نتيجة هذه الدراسة في الأخبار لتسليط الضوء على المزيد من المآسي والحقائق، بالإضافة إلى التعامل مع القضايا. وفي الوقت نفسه، تسلط Jawa Pos الضوء على الخطوات القانونية والتنسيق الحكومي. يشمل هذا البناء الاجتماعي أربعة جوانب: تحديد جدول الأعمال، الذي يظهر أن الأخبار قادرة على التأثير على الجمهور؛ الصور النمطية، التي تصور أعضاء الجيش الوطني الإندونيسي كمجموعة ذات ثقافة قوية من الأقدمية؛ التمثيلات والأيديولوجيات، التي تختلف في كل وسيلة وسط؛ وكذلك القوة والسلطة، التي تعكس تأثير الإعلام في تشكيل التصور العام.