

**PERISTIWA BANJIR BANDANG PADA ZAMAN
NABI NUH A.S. DALAM TAFSIR ILMI KEMENAG**

SKRIPSI



Oleh

Olivia Putri Buana

NIM. 126301211046

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JULI 2025**

PERISTIWA BANJIR BANDANG PADA ZAMAN NABI NUH A.S. DALAM TAFSIR ILMI KEMENAG

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan meraih program
Sarjana Agama dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah
Tulungagung



Oleh

Olivia Putri Buana

NIM.126301211046

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JULI 2025**

MOTTO

فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ

“Maka, Kami selamatkan Nuh dan para penumpang bahtera serta Kami jadikannya sebagai pelajaran bagi alam semesta”.¹ (al-‘Ankabūt [29]: 15)

¹ Tim Penyempurnaan Terjemahan *Al-Qur'an, Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019), 573.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Peristiwa Banjir Bandang pada Zaman Nabi Nuh a.s. dalam Tafsir Ilmi Kemenag” yang ditulis oleh **Olivia Putri Buana**, NIM. 126301211046 ini telah diperiksa, disetujui, dan layak diujikan.

Dosen Pembimbing



Robitoh Widi Astuti, M.Hum.

NIPPPK. 198403182023212017

Koordinator Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Ali Abdur Rohman, S.Ud. M.Ag.

NIP. 198706302019031012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peristiwa Banjir Bandang pada Zaman Nabi Nuh a.s. Dalam Tafsir Ilmi Kemenag” yang ditulis oleh **Olivia Putri Buana** ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu tanggal 30 Juli 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar **SI Sarjana Agama (S.Ag)**.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji
Ketua Penguji,

Heru Setiawan, M.Ag.
NIP. 198702232025211003

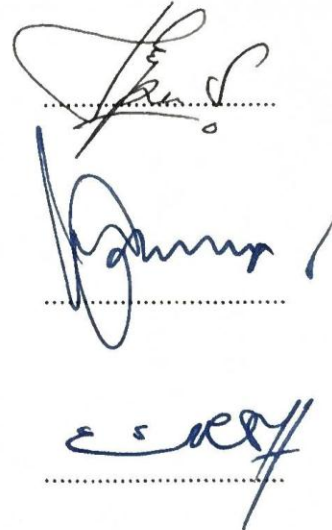
Penguji Utama,

Prof. Dr. Abad Badruzaman, Lc., M.A.
NIP. 197308042000121002

Sekretaris,

Robitoh Widi Astuti, M.Hum.
NIPPPK. 198403182023212017

Tanda Tangan



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A
NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Olivia Putri Buana
NIM : 126301211046
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai atas ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 18 Juli 2025

Saya yang menyatakan



Olivia Putri Buana

126301211046



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Olivia Putri Buana
NIM : 126301211046
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...Skripsi...) yang berjudul:

Peristiwa Banjir Bandang pada Zaman Nabi Nuh a.s.
dalam Tafsir Ilmi Kemenag

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 18 Juli 2025
Yang Menyatakan,


METERAI
TEMPER
1AANX221829146

OLIVIA PUTRI BUANA

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan semesta alam, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga. Tanpa pertolongan-Nya, langkah ini tak akan sampai pada titik ini. Di antara rasa lelah, keraguan, dan jatuh bangun yang mewarnai prosesnya, penulis menyadari bahwa pencapaian ini bukan karena kemampuan pribadi, melainkan semata-mata karena kasih sayang dan izin dari-Nya.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, para sahabat, dan seluruh pengikutnya yang setia hingga akhir zaman. Semoga kita semua termasuk golongan yang mendapat syafa'at beliau di hari yang dijanjikan. *Āmīn Yā Rabb al-‘Ālamīn*.

Dengan penuh rasa syukur dan cinta, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah, Ibu, dan seluruh keluarga tercinta. Terima kasih atas cinta yang tulus, kesabaran yang luas, dan doa yang tak pernah putus. Baik dalam ucapan maupun tindakan, kalian selalu menjadi tempat berpulang dan sumber kekuatan untuk terus melangkah. Pencapaian ini adalah hasil dari rida dan dukungan yang tak ternilai dari kalian semua.
2. Dosen pembimbing yang dengan kesabaran dan ketulusan senantiasa membimbing, mengarahkan, serta menyalakan cahaya pengetahuan dalam langkah saya. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan ilmu yang telah diberikan, yang telah memainkan peran penting dari proses pendewasaan saya secara akademik maupun pribadi.
3. Semua guru dan dosen yang telah memberikan ilmunya serta motivasinya selama saya menempuh pendidikan hingga dibangku perkuliahan ini. Semoga apa yang telah diberikan menjadi amal kebaikan beliau.
4. Keluarga besar UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang telah menjadi rumah untuk belajar dan berkembang selama masa studi. Terima kasih atas segala pengalaman, pembelajaran, dan ruang untuk berkembang.

Semoga UIN SATU senantiasa maju, berdaya saing, dan mendunia.

5. Keluarga besar Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup yang penuh warna. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat belajar yang terus menyala. Semoga kekeluargaan ini tetap terjaga, bahkan setelah kita semua telah menempuh jalan hidup masing-masing.
6. Sahabat seperjuangan, yang telah menjadi rumah dalam bentuk manusia. Terima kasih atas tawa di sela-sela lelah, bahu di kala ragu, dan kehadiran yang menguatkan. Bersama kalian, setiap perjuangan terasa lebih mudah dan bermakna.
7. Diri saya sendiri, yang telah memilih untuk tetap bertahan meski berkali-kali ingin menyerah. Terima kasih telah terus berjuang, tetap berjalan meski lambat, dan belajar menerima proses dengan hati yang lapang. Ini bukan titik akhir, tapi jeda sejenak sebelum melangkah lagi. Dengan bekal pengalaman, pelajaran, dan semangat yang baru.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahillāhi rabbil ‘ālamīn, segala puji bagi Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peristiwa Banjir Bandang pada Zaman Nabi Nuh a.s. dalam Tafsir Ilmi Kemenag” ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., suri teladan sepanjang zaman, beserta keluarga, para sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Semoga kita termasuk golongan yang mendapat syafa’at beliau kelak. Āmīn Yā Rabb al-‘Ālamīn.

Penulisan skripsi ini merupakan bentuk upaya akademik dalam mengkaji ayat-ayat Al-Qur’an dari perspektif tafsir ilmi, khususnya mengenai kisah banjir besar pada masa Nabi Nuh a.s. yang dipadukan dengan pendekatan ilmiah dan temuan modern. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya karya ini tidak lepas dari kontribusi dan dukungan banyak pihak.

Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. H Akhmad Rizqon Hamami, Lc. M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
3. Dr. Akhol Firdaus, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Ali Abdur Rohman, S.Ud. M.Ag., selaku Koorprodi Ilmu Al- Qur’an dan Tafsir.
5. Robitoh Widi Astuti, M.Hum., selaku pembimbing saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberi pengarahan kepada saya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah mengajarkan

saya banyak ilmu selama di perkuliahan hingga menyelesaikan perkuliahan.

7. Seluruh teman-teman, khususnya keluarga besar IAT 21 yang telah menjalani kehidupan akan kebersamaan selama di bangku perkuliahan.

Penulis menyadari penulisan skripsi ini masih belum memenuhi standar sempurna selain itu juga terdapat kesalahan dan kekurangan sehingga masih memerlukan perbaikan. Dengan segala keterbatasannya penulis mempersembahkan skripsi ini. Semoga apa yang telah ditulis pada penelitian ini semoga membawa manfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah Swt. Aamiin.

Tulungagung, 18 Juli 2025

Penulis



Olivia Putri Buana

PEDOMAN TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di

			atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓ	ẓ	Ẓet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓ	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	A
ـِ	Kasrah	i	I
ـُ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيّ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَوّ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ...ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...ى...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qā la
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfal/raudahtul atfal
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طُلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرَّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu

- الجَلَالُ al-jalā lu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar- rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar- rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid.

Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.