

DAFTAR ISI

PROSES KREATIF FILM DOKUMENTER EPISODE RESOLUSI JIHAD PROGRAM JEJAK ISLAM DI TVRI JAWA TIMUR.....	1
PROSES KREATIF FILM DOKUMENTER EPISODE RESOLUSI JIHAD PROGRAM JEJAK ISLAM DI TVRI JAWA TIMUR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Penegasan Istilah	7
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Film Dokumenter	12
B. Produksi Film Dokumenter	15
C. Teori Kreativitas Graham Wallas.....	20

D. <i>Literature Review</i>	25
E. Kerangka Berfikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
B. Lokasi Penelitian	41
C. Kehadiran Penelitian	42
D. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Analisis Data.....	45
G. Tahapan Penelitian.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	50
A. Gambaran Umum.....	50
B. Paparan Data	54
BAB V PEMBAHASAN	65
A. Analisis Proses Kreatif Produksi Film Dokumenter Episode Resolusi Jihad Program Jejak Islam TVRI Jawa Timur	65
BAB VI PENUTUP	69
A. Simpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Informan Penelitian	54
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Bumper Program Jejak Islam.....	50
Gambar 2: Bumper Episode Resolusi Jihad.....	51
Gambar 3: Footage pendukung.....	58
Gambar 4: Kantor Hoofdbestuur Nahdlatul Oelama (HBNO)	59
Gambar 5: Pengarahan Narasumber	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Surat Izin Penelitian	75
Lampiran 2 – Dokumenasi Wawancara	76
Lampiran 3 - Naskah Episode Resolusi Jihad.....	81
Lampiran 4 - Jadwal Siaran Program Jejak Islam.....	82
Lampiran 5 - Kartu Bimbingan Skripsi	83
Lampiran 6 - Lembar Hasil Turnitin.....	84
Lampiran 7 - Biodata Penulis.....	85