

قائمة المراجع

- جاكرتا: رينيك شييتا، *إجراءات البحث: نهج عملي*. الأركونتو، سهارسمي. ٢٠١٩.
- أريويباوا، براجا. ٢٠٢١. "الأسلوب واللغة في كلمات أغاني فرقة ديماسيف"، كلية التربية، جامعة سيلاس مارت، سوراكارتا.
- أنينديتا، ك، ساتوتو، س، وسومارلام. ٢٠١٧. "اللفظ في مختارات شعرية 'رسالة قهوة' لجوكو المجلة الدولية للتعليم النشط". بينوربو كمادة تعليمية لكتابة الشعر.
- دراسة الشعر: تحليل طبقات المعايير، التحليل النبوي والسيميائي. البرادوبو، رحمة دجوكو. ٢٠١٧. يوغياكارتا: مطبعة جامعة غادجاه مادا.
- يوغياكارتا: مطبعة جامعة غادجاه مادا. دراسة الشعر. البرادوبو، رحمة دجوكو. ٢٠١٨.
- مجلة *لِنَجْوَا*: مجلة. "الحاكم، محمد أحمد. ٢٠٢٠. "الأسلوبية الصرفية في جزء ٣٠ من القرآن الكريم. علوم اللغة والأدب.
- الحفيد، سلمة. ٢٠١٨. "ترجمة الاستعارات في مختارات شعرية أشعار خارجة على القانون" لنزار قباني". جاكرتا: الجامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا.
- الحيام، إبراهيم، وخادم عبد القادر. ٢٠٢١. "القراءة الأسلوبية في قصيدة نزار قباني (هوامش على مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية". دفتر النكسة).
- الحسنة، أ. م. ٢٠١٨. "الشعر العربي في القرن الثامن: تحليل أسلوب في شعر أبي نواس والإمام مجلة ديوان". الشافعي.
- المجلة. "الدجوهار، س. ٢٠١٨. "شعرية الكشف: سرد حرب الأيام الستة في شعر نزار قباني (IJELS). الدولية للأدب الإنجليزي والعلوم الاجتماعية.

مجلة أبحاث اللغة. "السنّيات. ٢٠٢١. "الأسلوب في قصيدة 'اختاري' لنزار قباني: دراسة أسلوبية والأدب والثقافة العربية

المزينة، إ. ٢٠١٩. "موقف نزار قباني من معاهدات السلام العربية الإسرائيلية: تحليل لمحتوى أشعاره". مركز العلوم والتعليم الكندي

النور ميزان، أ. ٢٠١٧. "تعقيد استخدام الأسلوب في مختارات شعرية 'سبقي الحب سيدي' لنزار قباني". جامعة الدولة الإسلامية سونان كاليجاغا

يوغياكارتا: مطبعة جامعة غادجاه مادا /الأسلوبية. نورجيانتورو، برهان. ٢٠٢١

المجلة الدولية. "لوياء، أ. ٢٠١٧. "الشعر كوثيقة اجتماعية: مكانة المرأة العربية في شعر نزار قباني لدراسات الشرق الأوسط

جاكرتا: شركة بريما كريا. فلسفة اللغة: مشكلات المعنى ومحاولات حلها. مصطفى، ر. ٢٠١٧

جاكرتا: جراميديا بوستكا أوتاما. اللفظ والأسلوب. كيراف، ج. ٢٠١٧

سادونو، صديق، أجي بامونغكاس، وكندهارو. ٢٠١٨. "التكرار ووظيفته في رواية 'في أرض مجلة أبحاث الأدب. 'الفلل' لزيجي زيزازوفينا زابريزكي: دراسة أسلوبية

باندونغ: أنكاسا. تعليم الأسلوب. طاريغان، هنري غونتور. ٢٠١٨

جاكرتا: إيرلانغا. نظرية وتقدير الشعر. والويو، هيرمان ج. ٢٠١٨

إستيعانة، أ، كريسميني، س. ر، ويثري، إ. أ. ب. ل. ٢٠٢٠. "تحليل أسلوب قصيدة 'عمل المرأة' إنجلش فرانكا: مجلة أكاديمية لتعليم اللغة الإنجليزية. "لمايا أنجيلو