

## الباب الاول

### المقدمة

#### ١. خلفية البحث

تؤثر مهارات الكلام من قدرة الشخص على استخدام اللغة للتفاعل الاجتماعي والتواصل سواء كان شفهيًا أو كتابيًا. وكذلك اعتماد النفس، وهذا سيشرح الشخص أن يلقي الكلام الي غيره. هناك عديد من الأشياء التي يجب مراعاتها من قبل المتكلم قبل أن يتكلم. منها معرفة الأوقات المناسبات لابتداء المحادثة، وكيفية اختيار الكلمات والجمل ليتركب الجملة الجيدة. وما هي المواضيع التي تناسب الوضع والحدث المعين. وما هي النداء المناسب للمخاطب، وكذلك كيفية التواصل وتفسيرها والاستجابة للمخاطب.

التكلم هو من إحدى المهارات اللغوية الأربعة التي يجب أن يتعلم بها متعلم اللغة. بالإضافة إلى المهارات الأخرى، مثل الاستماع و الكلام والكتابة. ويجب على كل متعلمي اللغة أن تسلك عملية التعلم في مدة غير قصيرة ليكون قادرا على التكلم بالغة المدروسة جيدة ولا سيما في تعلم اللغة الأجنبية.

في الكلام، يجب أن يكون المتكلم قادرا على اختيار الكلمات والعبارات المناسبة للتعبير ما هو في عقله. في كثير من الأحيان ما يقال غير المناسب للتفكير ولا تناسب الي ما يريد المتكلم. وهذا يحدث لعدة الأسباب، منها عدم وجود التأهب

والعصبي أو في عجلة ,حتى لا يستطيع المتكلم اختيار الكلمة المنطوقة, على الرغم أن الشخص الآخر يفهم مايقاله .هذا سيجعل المتكلم غير راض عن نفسه.

وفي التكلم بالعربية بالنسبة لمعظمنا شعب إندونيسيا ليست بالأمر السهل ان يعمل ,وكذلك للطلاب. وتعتبر اللغة العربية بوصفها المواد الصعوبات.بل يتكاسلون لتعلمها بمختلف العذر. احدها يخاف الطلاب ان يلقي قوله، وذلك بسبب تغير الشكل في نهاية الكلمة.هناك عدد كثير من الكلمات المتشابهات من حيث الحرف و النطق .وهذا يؤدي الي صعوبات النطق .كثيرا ما نجد العربية مكتوبة بدون الشكل .وهذا مما يجعل الصعب للقراءة، حتى يرغب عن نظرها. ولذلك يحتاج الى الوسائل والطريقة المناسبة في تعليم مهارة الكلام.

في تعليم مهارة الكلام ، هناك طرائق التي يمكن أن تستخدمها.منها طريقة السمعية الشفوية وتسمى أيضا Audio Lingual Method. تركز هذه الطريقة بشأن أنشطة التدريب، والكاكي، وحفظ المفردات والحوارات وقراءة النصوص. أما في تطبيقها، تطلب الطلاب لتعلم التحدّث دون الحاجة إلى جلب صاحب اللغة.<sup>1</sup>

مع الكثير من التمارين ، والكاكي وحفظ المفردات والحوار، سوف يكون الطلاب قادرين على تسلّط المفردات وكيفية نطقها بسرعة . لذلك يحفز الطلاب

---

<sup>1</sup> عبد الرحمن بن ابراهيم ,دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها,مؤسسة الوقف الإسلامي,١٤٢٤,ص ٢٩

ليجربوا القاء الكلام. اذا جرب الطلاب كثيرا ليتكلم فيستطيع الطلاب أسرع في الكلام جيدا، وذلك فطبعاً مع التحسينات التي تقدمها المعلم.

كما هو المعروف، النطق وتكوينها والجوانب الأخرى من لغة أجنبية واللغة الأم يختلف كثيراً. لذلك، في تعليم اللغة الأجنبية ينبغي للمعلمين ان يعلموا الطلاب الكلام أو القراءة المتكررة كلمة بكلمة. وهذا لأن لا تأثر اللغة الأجنبية الى اللغة الأم.<sup>2</sup>

ترجي استخدام وسائل الأفلام في تعليم الكلام لتسهيل الفهم و المحاكات للكلام المدروس. كما هو المعروف، يشهد الأفلام الصورة والصوت. لذا يستطيع المشاهد أن ينظر و يسمع مايشهده الأفلام. وعرض الأفلام الجميلة سيحتدب حماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية كما يريد المعلم. وهذا يؤثر الي ترقية مهارة كلام الطلاب.

مع تقدّم إلكتروني الآن، هناك كثير من الأفلام باللغة العربية، يمكننا أن نأخذه من الإنترنت ووسائل إلكترونية الأخرى مثل شريط فيديو. وينبغي علينا أن نختار الأفلام المناسبة بالمواد المدروسة ومرحلة الطلاب والحصة المعدّة. مثلاً، عندما يريد المدرس أن يعلم الكلام عن الأسرة ثلاث حصص فينبغي له أن يختار الأفلام عن

---

<sup>2</sup> Larsen-freeman, D, techniques and principle of language teaching, Oxford, UK: Oxford University Press, 2000, hal. 36

الأسرة المقدّمة مدة ربع الساعة ليستطيع المدرس أن يقدّم الأفلام مرتين أو ثلاث مرات, وكذلك بالمادة الأخرى.

أما اختيار المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير بالتار كموضوع البحث لكونهما مدرستان ممثلتان في باليتار. للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج معلمون وافرون بمختلف خلفيات التعليمية. منهم ينالون الشهادة كالمعلم المهائي. وكذلك بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير. تعليم الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج تستخدم طريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام, وكذلك في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير. نتيجة تعليم الكلام في تلك المدرستين ممتعة. منها, نال بعض الطلاب من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير البطولة في مسابقة الخطابة باللغة العربية في مرحلة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باليتار.<sup>3</sup>

تجذب هذه الأسباب الباحثة للقيام بالبحث بالعنوان تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام لترقية مهارة كلام الطلاب ( دراسة متعددة المواقع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج باليتار و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير باليتار).

---

<sup>3</sup> مناسبة بالتحدّث مع الأستاذ عبد الرحمن مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير و الأستاذ محبوب مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج

## ب. مسائل البحث

استناداً إلى خلفية البحث ، ركزت الباحثة هذا البحث على المشكلات التالية:

١. كيف تخطط التعليم باستخدام الطريقة السمعية الشفوية مع وسائل الأفلام

لدي طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كونير؟

٢. كيف تطبيق التعليم باستخدام الطريقة السمعية الشفوية مع وسائل الأفلام

لترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير؟

٣. كيف تقييم التعليم باستخدام الطريقة السمعية الشفوية مع وسائل الأفلام

لترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير؟

٤. ما المشكلات التي يواجهها المدرس في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية مع

وسائل الأفلام لترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير و كيف حلّها؟

## ج. أغراض البحث

١. لوصف خطة التعليم بالطريقة السمعية الشفوية مع وسائل الأفلام لترقية مهارة

كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير.

٢. لوصف تطبيق التعليم بالطريقة السمعية الشفوية مع وسائل الأفلام لترقية

مهارة كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير.

٣. لوصف تقييم التعليم بالطريقة السمعية الشفوية مع وسائل الأفلام لترقية مهارة

كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير.

٤. لوصف المشكلات التي يواجهها المدرس في تطبيق طريقة السمعية الشفوية مع

وسائل الأفلام لترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير وحلها.

## د. فوائد البحث

### ١. الفائدة النظرية

ترجو الباحثة هذه رسالة الماجستير مفيدة لتنمية المعلومات, و أفضل

منها لتكثير نظريات تدريس اللغة العربية التي تتعلق بترقية مهارة الكلام

بإستخدام طريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام. سوى ذلك ترجو الباحثة هذه رسالة الماجستير لزيادة المراجع والوثائق فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونيير.

## ٢. الفائدة التطبيقية.

أ. لرئيس المدرسة

ترجو الباحثة هذه رسالة الماجستير مفيدة لرئيس المدرسة ليكون دخولا له فى تقرير الحكمة و المنهج الدراسى فى جميع المواد المدروسة.  
ت. لمعلمى اللغة العربية.

صارت هذه رسالة الماجستير مفيدة للمعلمين ابتكارا و مصدرا لدخول فى عملية تعليمهم لتقديم المادة اللغة العربية مناسبة بكونهم باستخدام طريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام ليكون الطلاب فعّاليا فى ترقية مهارة الكلام.

ث. للباحث القادم

ترجو الباحثة هذه رسالة الماجستير أن تكون طريقة للباحث القادم و الملاحظة المتعمقة أو للإثبات لزيادة اكتشاف البحوث العلمية الجديدة.

ج. للباحثة

ترجوا الباحثة أن يكون هذا البحث مبدأ مهما تساعد و تزيد الباحثة

عندما تكون معلمة وكى تكون ماهرة و قادرة في هذه المهنة.

## هـ. توضيح المصطلحات

لإجتناى سوء الفهم بين الباحثة و الذين يستخدمون نتيجة هذا البحث

ستوضح الباحثة المصطلحات كما يلي:

### ١. الشرح النظرى

أ. الطريقة السمعية الشفوية

السمعية الشفوية لغةً من اللغة العربية "سمع- يسمع- سمعا" بزيادة ياء النسبي

"معناها يسمع. و الشفوية يأتي من اللغة العربية وهو ما في الفم، أو عن طريق

الفم. لذا طريقة السمعية الشفوية هي طريقة منظمة مستخدمة في تنفيذ تعليم اللغة

العربية لتحقيق ما يقصده المعلم. و تفضل هذه الطريقة عن طريق الاستماع

والتحدث. أكدت هذه الطريقة ممارسات باستخدام اللغة العربية وتؤكد الى استخدام

المفردات و الحوار.<sup>4</sup>

ب. وسائل الأفلام

والهدف من الوسائل الأفلام ليكون أداة تعليمية، هي كما يلي:

<sup>4</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet.II, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hal. 168



أ. تسهيل عملية التعلم في الفصول الدراسية

ب. تحسين كفاءة عملية التعلم في الفصول الدراسية

ت. تحفيز على أهمية هذا الموضوع من أجل التحليل

ث. يساعد أن يركز التلاميذ في عملية التعلم

وظائف وسائل التعليمية هي لتحفيز التعلم من خلال تقديم الأشياء الحقيقية .

التغلب على حواجز الزمان والمكان والكمية والمسافة.<sup>5</sup>

الأفلام المتحركة الناطقة وسائل لها إمكانية تعليمية متعددة ومتنوعة، فهي

تساعد على إدراك الحقائق بوضوح، وتثير اهتمام التلاميذ وتركز انتباههم،

وتزودهم بخبرات متنوعة. و بصعب في كثير من الحالات الحصول على بعض هذه

الخبرات عن طريق الوسائل الأخرى.<sup>6</sup>

### ج. مهارة الكلام

مهارة الكلام في اصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند

المتكلمين هو المعنى القائم بانفس الذي يعبر عنه بالفظ. وفي اصطلاح

النحاة:الكلام هو الجملة المركبة المفيدة.<sup>7</sup> أما التعريف الإصطلاحي للكلام

فهو: الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: حاجشه، أو

<sup>5</sup> Hujair AH Sanaky. *opcit.* hal 3-6

<sup>6</sup> أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، ص:148

<sup>7</sup> مجموع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط. 3، ج. 3، (تركيبا مكتبة الإسلامية، 1973)، ص. 792.

خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غير معلومات، أو نحو ذلك في طلاقة وانساب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء<sup>8</sup>.

## ٢. الشرح التطبيقي

أما الشرح التطبيقي من هذا البحث فهو استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام لترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير باليتار.

## و. تنظيم البحث

علما بأن موضع البحث هو استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام لترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير باليتار. (دراسة متعددة المواقع) فقد حاولت الباحثة في دراستها و كتابتها على منهج منطقيّ بحيث تكون الدراسة والكتابة على حسب تنظيم وترتيب عقليّ، فتقدّم ما حقّة التقديم و تؤخّر ما حقّه التأخير. وسيتمّ بحثها على ستّة أبواب وهي الباب الأول فيه مقدمة تشتمل فيها خلفيّة البحث ومسائل البحث و أغراض البحث فوائد البحث وتوضيح المصطلحات ثم تنظيم البحث.

<sup>8</sup> محمد صلاح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، ط. 1، (المكتبة: دار القلم، 1980)، ص. 233.

و الباب الثاني فيه وصف النظريات و المفاهيم . تشتمل فيها مفهوم الطريقة التعليمية. وما يتعلق بالطريقة السمعية الشفوية من معناها و مفهومها و فوائدها و مزاياها ونقصاتها و أهميتها. وكذلك بوسائل الأفلام. وفيه تقديم الدراسات السابقة و نماذج البحث .

و الباب الثالث , فيه مناهج البحث . يتكون من مدخل البحث وتصميمه , و مكان البحث , و حضور الباحثة , و مصادر الحقائق , و الاجراءات في جمع الحقائق , و تحليل الحقائق , و صحة الحقائق , و خطوات البحث .

و الباب الرابع فيه تقديم الحقائق من لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج باليتار و تقديم الحقائق المحسولة منها ونتائج بحثها . ولمحة عن والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير باليتار و تقديم الحقائق المحسولة منها ونتائج بحثها .

و الباب الخامس فيه تحليل الحقائق , وتبحث عن حصول اكتشاف البحث عن عملية استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام لترقية مهارة الكلام ومشكلاتها عند طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير باليتار . و الباب السادس خاتمة يتضمن فيه الخلاصة والإقتراحات.