

## الباب الخامس

### تحليل الحقائق

في هذا الباب ستقدم الباحثة تحليل الحقائق المناسب بمسائل البحث التي تناولها الباحثة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير يكاد يساويان لأنهما يقلد المناهج التعليم المتساويان. حتى لا يكون الاختلاف بينهما في عملية تعليمهما وما يتعلق بها إلا في الأمور القليلة ولسيت مبدأ وتحليل الحقائق كما يلي:

أ. تخطيط تعليم مهارة الكلام بالطريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير

تخطيط تعليم مهارة الكلام بالطريقة السمعية الشفوية بوسائل الأفلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير يناسبان بالإرشادات للمدرس من المنهج الدراسي ٢٠١٣. وهذا يناسب بالرأي اجيب هيرماوان التالي:

أ. يتبع المعلم الترتيب الأصلي لإكتساب اللغة الأولى في تعليم مهارات اللغة وهي من مهارات الاستماع أولاً. ثم الكلام ونطق الكلمات والقراءة والكتابة.

لذلك بدأت السلسلة من المهارات اللغوية الأربعة وفقا لهذه الطريقة من الإستماع، والكلام ، والقراءة والكتابة.

ب.وتستند هذه الطريقة على فكرة أنثروبولوجية الثقافية. أن الثقافة ليست الفن أو الأدب فقط ولكن الثقافة هي طريقة الحياة أن يشمل حياة المجموعة أن يتحدث بلغتهم. لذلك، هذه الطريقة تعلم بكثير عن المحادثات التي تجري في جميع أنحاء حياة الإنسان، مثل تناول الطعام،و التهنية، والسفر، وحفلات الزفاف، والأشكال المختلفة للثقافة.<sup>1</sup>

ولكن هناك فرق قليل في تخطيط التعليم بالطريقة السمعية الشفوية وهو في مؤشرات التعليمية.في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير مؤشرات تعليمها أكثر من مؤشرات التعليم في المدرسة المتوسطة الإيلامية الحكومية جابونج.

٢. تطبيق التعليم بالطريقة السمعية الشفوية مع وسائل الأفلام لترقية مهارة كلام الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير.

كما ذكرت الباحثة في السابق أن تطبيق التعليم بالطريقة السمعية الشفوية بوسائل الافلام لترقية مهارة الكلام يقوم بالحظوات المناسبة بخطوات التعليم في

---

<sup>1</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet.II, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hal. 168

المنهج الدراسي ٢٠١٣. وهذه الخطوات اللاتي تشتهر ب-٥ م في الإندونيسية، وهي ملاحظة وتساؤلات وتجريبية وتفكير وإتصال. هذه الخطوات تناسب بالخطوات في طريقة السمعية الشفوية التالية:

"وكذلك بالطريقة السمعية الشفوية. فضلا عن اسم لهذه الطريقة، الإستماع والتحدث، فالتطبيق تركز على الجانبين من الجوانب الأخرى. ثم مفهوم تطبيقه يمكن تقسيمها إلى مرحلتين، وهي الخطوات العامة و الخطوات الخاصة:

#### ١ (الخطوات العامة)

- أ. يجب على الطلاب الاستماع، ثم التحدث، و القراءة والكتابة في النهاية.
- ب. وينبغي أن تقدم التراكيب في شكل الجمل أو الحوارات مع الموضوع عن الحالات اليومية.
- ج. يجب الممارسة او الكاكي والتدريبات أن يتبعوا التقنيقية كما شرحنا سابقا. في هذه الحالة إعطاء الهدية احسن أن تعمل.
- د. يجب أن تقدم جميع العناصر النحوية من الأسهل إلى الأصعب أو تدريجياً.
- هـ. وينبغي إجتنااب الإحتمالات عن ارتكاب الخطأ في إعطاء الإجابة في الإتصال، لأن التعزيز الإيجابي تعتبر أكثر فعالية من التعزيز السلبي، أو عادة يسمى بمبدأ "إجتنااب الأخطاء (Error Prevention) .

## ٢. الخطوات الخاصة

أ. المقدمة تحتوي على المجموعة المتنوعة من القضايا المتعلقة بالمواد التي ستعرضها

المتكلم أو اعطاء الاختبارات الأولية على المواد أو غيره.

ب. عرض المدرس الحوار أو القراءة القصيرة مرارا و استمع الطلاب دون النظر إلى

النص.

ت. محاكاة الحوار وحفظه والقراءة القصيرة. يجب على الطلاب أن يحاكيها في

وقت واحد وحفظها. في تدريس اللغة, تعرف هذا الطريقة باسم تقنية

"التقليد و الحفظ.

ث. عرض أنماط الجملة الواردة في الحوار و القراءة الصعبة لأن هناك هياكل أو

التعابير الصعوبات. ويمكن وضعها مع التدريبات بهذه التقنية

الأخرى التي تتناسب مع أنماط الجمل التي تم تدريبهم

التي يمكن القيام بها في المنزل.

( )

في هذه الحالة, يجب على

في المدرسة.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Acep hermawan,.....hal 170

وفي مقدمة التعليم، توجد الخطوة التي لإستراتيجية في تعليم مهارة الكلام في

الباب الثاني :

. الإدراك بالترابط. وهذا يتضمن علي:

. يوطدّ المدرس أنشطة التعليم بخبرة الطلاب والأنشطة قبلها وهي

. يدافع المدرس الطلاب بشرح منافع تعلم المادة التي ستبحث و

هذه الخطوة تناسب بالجملة: الإستراتيجية المناسبة سيحمل الطلاب على

أهداف الكلام المرجو. ومن إستراتيجية في تعلم الكلام هي ما يلي:

. خبرات المثيرة، يستعمل هذه الإستراتيجية لدفع الطلاب لتعبير خبراتهم التي

ص لاشترك الطلاب في التعلم.

. تعبیر الآرى الرئيسية، تستعمل هذه الإستراتيجية لتنمية شجاعة الطلاب

3

أما وسيلة التعليم المستخدمة في التعليم في هاتين المدرستين هي وسيلة الأفلام

. وهذا يناسب بالنظر عن وسائل التعليم التالي:

يستفيد الكلام الوسائل في تعلمه. ومن وسائل في تعلم الكلام هي ما يلي:

<sup>3</sup>Radliyah Zainuddin, *Metodologi dan Strategi...*, hlm.63-70

فلام، بأنشطة إحياء الأفلام ثم يسأل الأستاذ الطلاب عن

تعبير العنوان لسانا، وهو تعبير العنوان المعين بمساعدة الصورة

في شكل القصة.<sup>4</sup>

٣. تقييم تعليم مهارة الكلام بالطريقة السمعية الشفوية بوسائل الافلام في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كونير

السمعية الشفوية بوسائل الافلام في

كونير مختلف.

في المدرسة

يره.

:

التعليم التي يقيمها مدرس اللغة العربية

( يأمر المدرّس الطلاب التقدم إلى أمام الفصل لتكلم العربية كما تقدمه

لم الذي قد شاهده الطلاب.

(

الطلاب ترجمة الجملة العربية المكتوبة.<sup>5</sup>

<sup>4</sup> Hujair AH Sanaky..... hal 3-6

تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته

المختلفة، وقد تكون الأسئلة هنا شفوية أو كتابية. ولكن الإجابة في هذه

.

ة لها عدة مستويات، أدياها هو نطق نص مقروء أو نطق نص

مسموع، وفي هذه الحالة لا ينتج الطالب تراكب من عنده: ينطق فقط ما هو

مكتوب أو مسموع. والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة.

والمستوى الأعلى من الثاني هو تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية

.

الأقل: مستور النطق ثم مستوى تكوين الجملة ثم مستوى تكوين الكلام

:

.

المقابلة الحرة، المقابلة الموجهة، التعبير الحر.<sup>6</sup>

(اختبار الأسئلة المكتوبة: هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة، ثم يطلب

منه فرديا أن يجيب عنها شفويا.

:

(

.

(اختبار التحويل: هنا يطلب من الطالب أن يحول الجمل التي يسمعها أو يقرأها من شكل إلى آخر، مثلا من الأثبات إلى النفي، من الاختبار إلى الإستفهام.

( :

أن يعلق عليها بحديث حر. مثلا اشرح ما ترى في هذه الصورة، ويجوز عن طريق الإجابات عن أسئلة محددة.

( :

ويتحاوران حول موضوع حياتي ما.

( :

إليه أسئلة غير محددة.

(اختبار المقابلة الموجهة: هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل. وتسير الم

(اختبار تعبير الحر: هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة

خمس دقائق في موضوع يحدده له.

.المشكلات اللاتي يواجهها المدرس في تعليم مهارة الكلام بالطريقة السمعية

الشفوية بوسائل الافلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج و

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير وكيفية حلها



إن المشكلات اللاتي يوجهها المدرس في تعليم مهارة الكلام

الشفوية بوسائل الافلام في المدرسة المتوسط

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير وكيفية حلها متساويان :

إن معلمي اللغة العربية في هذه المدرسة يوجهون المشكلات منها هم يشعرون بالصعوبات في تطبيق تعليم مهارة الكلام بخلفية مختلفة و رغبتهم في التعلم مختلفة و اختلاف اجتهادهم وحماسهم في التعلم.

الحل لهذه المشكلات في هاتين المدرستين :

- أ. العربية أمر مهم للمسلمين حتى يكونوا فاهمين ويجوبونها .
- ب. تقسيم الطلاب إلى أقسام أو فصول حسب قدرته في اللغة .
- ج. الكتب القرائية العربية والكتب المراجعة في مكتبة المدرسة .
- د. إيجاد .

بإعطاء الفرصة الي الطلاب

ليمارسوا مهارتهم في الكلام بالعربية في المسابقة داخل المدرسة او خارج المدرسة.