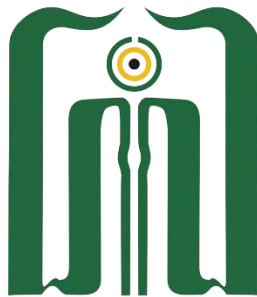


**ANALISIS *FRAMING* MODEL ROBERT N ENTMAN DALAM PEMBERITAAN
MUSIK *UNDERGROUND* PADA MAJALAH *DCDC MAGAZINE* DAN *CONSUMED
MAGAZINE***

SKRIPSI



Oleh:

DADANG PRASETIYAWAN

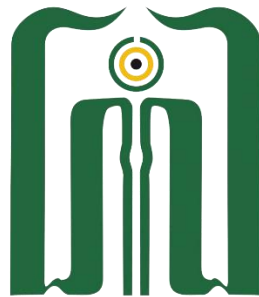
NIM: 12305193149

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2024**

**ANALISIS *FRAMING* MODEL ROBERT N ENTMAN DALAM PEMBERITAAN
MUSIK *UNDERGROUND* PADA MAJALAH *DCDC MAGAZINE* DAN *CONSUMED
MAGAZINE***

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar S.Sos.



Oleh:

DADANG PRASETIYAWAN

NIM: 12305193149

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N ENTMAN DALAM PEMBERITAAN MUSIK UNDERGROUND PADA MAJALAH DCDC MAGAZINE DAN CONSUMED MAGAZINE

Yang disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Dadang Prasetyawan
NIM : 12305193149
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran
Islam
Jurusan : Dakwah
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/siding skripsi.

Tulungagung, 12 November 2024

Mengetahui,

Koord. Program Studi,



Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I.

NIP. 198610152015032004

Dosen Pembimbing,



Barlian Anung Prabandono S.I.Kom., M.A.

NIP. 198707252020121005

LEMBAR PENGESAHAN

“ANALISIS *FRAMING* MODEL ROBERT N ENTMAN DALAM PEMBERITAAN MUSIK *UNDERGROUND* PADA MAJALAH DCDC MAGAZINE DAN CONSUME MAGAZINE”

SKRIPSI

Yang disusun oleh:

DADANG PRASETIYAWAN

NIM. 12305193149

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan para penguji pada tanggal **9** Desember 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata atau Sarjana Sosial (S.Sos).

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji:

Nama: **Clara Sinta Pratiwi, M.Sos**
NIP. **199312262022032003**



Penguji Utama:

Nama: **Amrullah Alif Moe bin, M.I.Kom**
NIP. **198806042019031013**



Sekretaris/Penguji:

Nama: **Barlian Arung Prabandono, S.I.Kom, M.A.**
NIP. **198707252020121005**



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
M. Syaid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A

NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dadang Prasetyawan
NIM : 12305193149
Semester : XI/11
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Dosen pembimbing : Barlian Anung Prabandono, S.I.Kom., M.A.
Judul Skripsi : “Analisis *Framing* Model Robert N Entman dalam Pemberitaan Musik *Underground* pada Majalah *DCDC Magazine* dan *Consumed Magazine*”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar hasil penelitian atau hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya dan disebutkan dalam daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ditemukan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima konsekuensi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini, dibuat dengan penuh kesadaran tanpa ada paksaan dari pihak mana pun agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 12 November 2024



Dadang Prasetyawan

NIM. 12305193149



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dadang Prasetyawan
NIM : 12305193149
Jurusan : Komunikasi & Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin Adab & Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Analisis Framing Model Robert N Entman Dalam Pemberitaan Musik Underground Pada Majalah DCDC Magazine dan Consumed Magazine.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 9 Desember 2024
Yang Menyatakan,



Nama terang dan tanda tangan

Dadang Prasetyawan.

MOTTO

“No one cares

Its just a name

You are more than a degree”

Down University – Fiddlehead

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah SWT. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Dengan rahmat-Nya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Dengan segala kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua saya bapak Misni dan Ibu Sрни, serta seluruh anggota keluarga yang dengan keikhlasannya memberikan dukungan berupa moral, material, dan spiritual demi menyelesaikan penelitian ini.
2. Dosen pembimbing skripsi Bapak Barlian Anung Prabandono S.I.Kom., M.A, yang dengan sabar telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi hingga selesai.
3. Seluruh bapak/ibu dosen progam studi komunikasi dan penyiaran islam yang telah memberikan ilmunya selama saya belajar di Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Seluruh teman-teman progam studi komunikasi dan penyiaran islam angkatan 2019 yang berjuang bersama dalam menimba ilmu di Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
5. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Salawat dan salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Abad Badruszaman, L.c., M.Ag., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik Dan Pengembangan Lembaga Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Bapak Akhmad Rizqon Khamami, Lc, M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adan dan Dakwah Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Ibu Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I. selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan motivasi, arahan, dan ilmu sehingga terselesaikannya laporan penelitian ini.
5. Bapak Barlian Anung Prabandono, S.I.Kom., M.A. selaku pembimbing penulisan skripsi yang telah mencurahkan tenaga, pikiran, waktu, gagasan-gagasan, koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. dan tercatat sebagai amal salih. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi perbaikan. Penulis berharap semoga laporan penelitian ini dapat bermanfaat dan mendapatkan rida Allah SWT.

Tulungagung, November 2024

Dadang Prasetyawan

NIM. 12305193149