

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Relasi Suami-Istri Dalam Pandangan Aktivis Perempuan UIN SATU Tulungagung : Studi Terhadap Preferensi Konten “Feminine Energi” Di TikTok" ini ditulis oleh Ahmad Andzil Wafa Al Maghfur, NIM 126102202124, dengan pembimbing Siti Khoirotul Ula.

Kata Kunci: Relasi Suami-Istri, Feminine Energy, TikTok, Mubadalah, Aktivis Perempuan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya narasi “*Feminine Energy*” di platform media sosial TikTok, yang mengidealkan peran perempuan dalam hubungan romantis sebagai sosok lembut, pasif, dan penuh pengorbanan emosional. Narasi tersebut memunculkan persoalan baru ketika diserap oleh audiens Muslim tanpa penafsiran kritis, sehingga berpotensi menormalisasi ketimpangan dalam relasi suami-istri. Terutama di kalangan perempuan muda Muslim, narasi ini dapat memengaruhi konstruksi peran gender dalam rumah tangga yang tidak selalu sejalan dengan prinsip keadilan dalam Islam.

Tujuan penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi keilmuan mengenai: (1) Pandangan aktivis perempuan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung terhadap relasi suami-istri dalam narasi “*Feminine Energy*” di TikTok; (2) Pandangan aktivis perempuan terhadap narasi tersebut dalam perspektif mubadalah sebagai pendekatan tafsir progresif berbasis nilai kesalingan, kesetaraan, dan keadilan gender dalam Islam.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dengan informan yang dipilih secara purposive. Analisis data dilakukan dengan tahapan kondensasi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi, dengan dukungan triangulasi untuk menjamin validitas temuan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Narasi “*Feminine Energy*” dipandang oleh sebagian besar aktivis sebagai bentuk reproduksi stereotip gender tradisional dan simbolisasi kekuasaan patriarki yang terselubung. Sementara sebagian kecil lainnya menerimanya secara terbatas, dengan menekankan pentingnya penafsiran kritis berdasarkan nilai-nilai Islam dan kesadaran gender; (2) Dalam perspektif mubadalah, relasi suami-istri ideal tidak dibangun atas dasar dominasi atau kepatuhan satu pihak, tetapi atas dasar kemitraan sejajar dan tanggung jawab bersama. Aktivis perempuan menggunakan pendekatan mubadalah untuk menilai dan menyaring narasi media digital secara kontekstual, serta untuk membangun pemahaman relasi yang lebih adil dan sesuai dengan ajaran Islam.

ABSTRACT

This thesis, "Husband-Wife Relations in the Perspective of Female Activists at UIN SATU Tulungagung: A Study on the Preference for 'Feminine Energy' Content on TikTok," was written by Ahmad Andzil Wafa Al Maghfur, Student ID 126102202124, under the supervision of Siti Khoirotul Ula.

Keywords: *Marital Relationship, Feminine Energy, TikTok, Mubadalah, Muslim Women Activists.*

This study is motivated by the widespread narrative of "Feminine Energy" on TikTok, which idealizes women's roles in romantic relationships as gentle, passive, and emotionally nurturing. Such narratives become problematic when consumed uncritically by Muslim audiences, as they potentially normalize unequal marital dynamics. Among young Muslim women, this narrative may shape gender role expectations within marriage that are inconsistent with Islamic principles of justice and reciprocity.

The purpose of this study is to contribute scholarly insight regarding: (1) The perspectives of female activists at UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung on marital relationships within the "Feminine Energy" narrative on TikTok; and (2) Their interpretations of this narrative through the lens of mubadalah, a progressive Islamic hermeneutic emphasizing reciprocity, equality, and justice in gender relations.

This research employs a qualitative phenomenological approach. Data were collected through in-depth interviews with purposively selected informants. Data analysis consisted of data condensation, data display, and conclusion drawing and verification, supported by triangulation to ensure research validity.

The findings reveal that: (1) Most activists perceive the "Feminine Energy" narrative as a reproduction of traditional gender stereotypes and a symbolic form of patriarchal dominance. A smaller group of informants accept the narrative selectively, emphasizing the need for critical interpretation grounded in Islamic and gender-conscious values; (2) From the mubadalah perspective, the ideal marital relationship is not based on domination or unilateral obedience but on equal partnership and mutual responsibility. The activists apply mubadalah to critically assess digital gender narratives and to promote a more just and theologically sound understanding of spousal relations in Islam.

المخلص

هذا البحث بعنوان "علاقة الزوج والزوجة في نظر ناشطات المرأة بجامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغاونغ: دراسة حول تفضيلات محتوى "الطاقة الأنثوية" في تطبيق تيك توك"، كتبه أحمد أنذيل وفا المغفور، رقم القيد 126102202124، بإشراف سيتي خيروت العلا.

الكلمات المفتاحية: علاقة الزوج والزوجة، الطاقة الأنثوية، تيك توك، مبادلة، ناشطات المرأة.

ينطلق هذا البحث من انتشار سردية "الطاقة الأنثوية" على منصة التواصل الاجتماعي تيك توك، والتي تميل إلى تصوير دور المرأة في العلاقة الرومانسية بوصفها شخصية لطيفة، سلبية، وملينة بالتضحية العاطفية. وتثير هذه السردية إشكالية جديدة عندما يتلقاها الجمهور المسلم دون تفسير نقدي، مما قد يؤدي إلى تطبيع أشكال من عدم التوازن في علاقة الزوج والزوجة. ولا سيما بين الشابات المسلمات، إذ يمكن لهذه السردية أن تؤثر في تشكيل أدوار النوع الاجتماعي داخل الأسرة، وهو ما لا يتوافق دائماً مع مبادئ العدالة في الإسلام.

يهدف هذا البحث إلى الإسهام علمياً في توضيح: (1) آراء ناشطات المرأة في جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغاونغ حول علاقة الزوج والزوجة في إطار سردية "الطاقة الأنثوية" في تيك توك؛ مواقف الناشطات من هذه السردية في ضوء منظور المبادلة بوصفه منهجاً تفسيرياً تقديمياً قائماً على قيم (2) التبادلية والمساواة والعدالة الجنسانية في الإسلام.

استخدم البحث المنهج النوعي بنوعه الفينومينولوجي (الظاهراتي). وتم جمع البيانات من خلال مقابلات معمقة أما تحليل البيانات فتم عبر مراحل (Purposive) مع عدد من المخبرين الذين تم اختيارهم بطريقة قصدية تكتيف البيانات، وعرضها، ثم استخلاص النتائج والتحقق منها، مع استخدام أسلوب التثليث لضمان مصداقية النتائج.

وتشير نتائج البحث إلى ما يلي: (1) ترى غالبية الناشطات أن سردية "الطاقة الأنثوية" تمثل شكلاً من أشكال إعادة إنتاج الصور النمطية التقليدية للجنس، كما تعكس رمزاً خفياً لهيمنة النظام الأبوي. في حين أن قلة منهن تقبل هذه السردية بصورة محدودة، مع التأكيد على ضرورة تفسيرها تفسيراً نقدياً يستند إلى القيم الإسلامية والوعي الجنساني؛ (2) في منظور المبادلة، لا تقوم العلاقة المثالية بين الزوج والزوجة على أساس الهيمنة أو طاعة أحد الطرفين للآخر، بل على أساس الشراكة المتكافئة والمسؤولية المشتركة. كما تستخدم الناشطات هذا المنهج لتقييم وتمحيص السرديات الرقمية في وسائل الإعلام المعاصرة بصورة سياقية، وبناء فهم أكثر عدلاً لعلاقة الزوجين بما يتوافق مع تعاليم الإسلام.