

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar.....	i
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	viii
Pernyataan Keaslian Tulisan	x
Daftar Isi.....	xi
Abstrak.....	xv
Pedoman Transliterasi.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah.....	10
F. Sistematika Skripsi.....	13

BAB II

A. Perlindungan Hukum.....	16
B. Karya Cipta Fotografi.....	20
C. Watermark.....	22
D. Hak Cipta.....	25
E. Masa Berlaku Hak Cipta.....	28
F. Hukum Islam.....	32
G. Penelitian Terdahulu.....	38

BAB III

A. Jenis Penelitian.....	44
B..Lokasi Penelitian.....	45
C..Kehadiran Peneliti.....	45
D. Jenis dan Sumber Data.....	46
E.. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F.. Teknik Analisis Data.....	49
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	52
H. Tahapan-Tahapan Penelitian.....	54

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data.....	58
B..Temuan Penelitian.....	69

BAB V PEMBAHASAN

A. Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Fotografi Yang Telah Dibubuhi Watermark Di Lada Pedas <i>Creative</i> Tulungagung.....	71
B..Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Fotografi Yang Telah Dibubuhi Watermark Di Lada Pedas <i>Creative</i> Tulungagung Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	77
C..Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Fotografi Yang Telah Dibubuhi <i>Watermark</i> Di Lada Pedas <i>Creative</i> Tulungagung Ditinjau Dari Hukum Islam.....	81

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	86
B..Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN